

UP GRADE #06

SPECIAL

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ

- НОВЫЕ МОДЕЛИ Е-РИДЕРОВ
- ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ПРОТИВ БУМАЖНОЙ
- ГДЕ БРАТЬ КОНТЕНТ?
- ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КНИГ НА МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ
- IPAD И ДРУГИЕ ПЛАНШЕТЫ В РОЛИ ЧИТАЛКИ

iPad

ПЕРВЫЙ ТЕСТ СУПЕРМОДНОГО ГАДЖЕТА

ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ

КАК УБЕРЕЧЬ ВАШИ ПРИВАТНЫЕ ФАЙЛЫ ОТ ПОСТОРОННИХ ГЛАЗ

ХОЧЕТСЯ ЧЕГО-ТО БОЛЬШЕГО?

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ФОТОГРАФАМ

IPHONE 4.0

КАКИМ ОН БУДЕТ?

БОРЬБА ЗА МЕТРЫ

УЛУЧШАЕМ РАБОТУ ДОМАШНЕГО WI-FI

ДВУХСЛОЙНЫЙ DVD - ВНУТРИ!



openSUSE 11.2 KDE Live CD
Microsoft Visio 2010 Beta
Hide Folders 2009
FictionBook Designer
ABBY FineReader 10 Pro
Panda USB Vaccine
PC Suite for iPhone
Vintage Aircrafts 3D

ISSN 1729-438X 10 006



9 771729 438009

HELLOWORLD

- 8 Приключения пропавшего iPhone 4
- 12 Вся правда о Nokia N8
- 14 Аналоговая пятница
- 15 По закону Мура
- 16 О вулканах и энергосбережении
- 18 Книжки разные читать

TESTLAB

20 Лучшие гаджеты июня

- Sony Ericsson Zyl0/Spiro, Microsoft Kin One/Two, PocketBook 601/603, ViewSonic VEB625, HP Mini 5102, ASUS Eee PC 1005PR, LG SU420 CYON, Nokia E5, GSmart G1305, Dell Streak, MacBook Pro, Acer TimeLine X
- 26 Планшетный компьютер Apple iPad
 - 30 Коммуникатор Gsmart S1205
 - 32 PMP Cowon V5 HD
 - 34 Мы читаем книги на...

FEATURE

- 36 Защита частных файлов
- 42 Советы начинающим фотографам

COVER STORY

Электронные книги

- 48 Сравнительное тестирование ридеров
- 56 Электронная книга против бумажной
- 62 Сетевые библиотеки
- 66 Программы для чтения электронных книг на смартфонах WM, iPhone, Android и Symbian
- 72 Как подготовить книгу для чтения на мобильном устройстве
- 78 iPad и другие планшеты вместо ридеров

SOFT-O-RAMA

80 Куда ведет эволюция

Linux: почтовый клиент или веб-сервис?

86 Новое в Office 2010

Visio 2010

88 Перевод, доступный каждому

PROMT 4U 9.0

90 Хитрый трюк

Dr.Web Security Space Pro 6.0

92 Полезный софт

Focus Magic, Face Off Max, Scribus и другие программы

96 Без джейлбрейка и iTunes

Сторонние утилиты для работы с iPhone

98 Борьба за метры

Улучшаем работу Wi-Fi

102 PLUG AND PLAY?

Советы пользователям USB-дисков

BUYER'S HELL

106 Оптимальные конфигурации компьютеров для работы и игр

PLAYSPACE

- 108 Splinter Cell: Conviction и другие игры номера
- 112 Сайты месяца
- 114 8 фильмов июня
- 116 Новая музыка
- 118 Письмо номера

редакция**Главный редактор**

Руслан Шебуков chief@veneto.ru

Редактор hardware

Геннадий Бойко gene@veneto.ru

Редактор software

Сергей Трошин stn@veneto.ru

Литературный редактор

Лена Фролова

тестирование**Менеджер тестовой лаборатории**

Александр Минаев testlab@veneto.ru

оформление**Дизайн и верстка**Илья Викторов mail@diliago.ru
Лена Краснова krasnova@veneto.ru**Иллюстрации в номере**

Лена Краснова

Фото на обложке

Лена Краснова

Модель Аделина Шарипова**реклама****Начальник отдела рекламы**

Владимир Сливко slivko@veneto.ru

Отдел рекламыПавел Виноградов pashock@veneto.ru
Алексей Струк struk@veneto.ru
Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445**PR-менеджер**

Анна Шурьгина shurigina@veneto.ru

подпискаВалентина Гурбанова rodriska@veneto.ru
тел. (495) 681-7837**распространение****Директор по распространению**Ирина Агронова agrolova@veneto.ru
тел. (495) 681-7837, 684-5285**ООО "Правшинг Хаус ВЕНЕТО"****Генеральный директор**

Олег Иванов

Исполнительный директор

Инна Коробова

офис**Адрес редакции**129090, г. Москва
ул. Глиаровского, д. 10, стр. 1
upspecial@veneto.ru
тел. (495) 681-1684**типография****Издание отпечатано**ЗАО "Алмаз-Пресс"
Москва, Столярный пер., д. 3
тел. (495) 781-1990, 781-1999**Тираж** 125 000 экз.

Переписка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал "UP Special" (Ангрейд Специальный) зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство ПИ №ФС77-26535 от 07 декабря 2006 г.)

Вы можете подписаться на UP Special в любом почтовом отделении.

Подписные индексы журнала в почтовых каталогах:

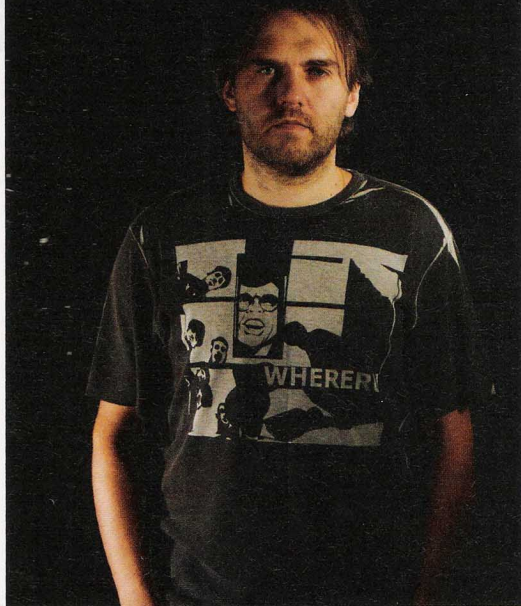
"Роспечать" – 83217

"Почта России" – 10832

"Пресса России" – 11824

© 2009-2010 UP Special

СЛОВО РЕДАКТОРА



А ВЫ КУПИТЕ СЕБЕ IPAD?

но моим наблюдениям, мир разделился на три части: тех, кто хочет купить себе iPad, тех, кто его ненавидит всей душой, и тех, кому плевать как на первых, так и на вторых.

Желающие обзавестись модным девайсом в свою очередь состоят из трех неравных по величине групп. Примерно три четверти из них хотят iPad просто потому что это модно и круто. Не будем их за это винить: эта группа – двигатель торговли и основная надежда всех крупных компаний, и Apple в том числе. Именно они сделали iPhone таким популярным, благодаря им MacBook про стоит таких заоблачных денег, а iPad появился на Горбушке чуть ли в день его анонса.

Процентов двадцать, составляющих следующую группу – просто нормальные люди, которым нравятся идеи Apple и iPad в частности. Они будут покупать для него приложения в App Store, читать на нем онлайн-журналы, смотреть фильмы и играть в игры, другими словами – использовать его возможности на полную катушку. Именно об этой группе думал Стив Джобс, изобретая iPad.

Третья группа – самая немногочисленная: это компьютерные гики. Они тут же разберут iPad на части, джейлбрейкнут его неоднократно, разными способами и в разных позах, попробуют установить туда Linux Mandriva, установят, он не

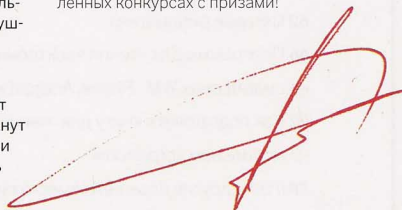
будет работать, и на этом они успокоятся. Потому что к этому времени выйдет таблет на Google Chrome, который постигнет та же участь. Этим людям Стив Джобс не любит, но они составляют ту силу, которая двигает прогресс вперед и не дает компаниям сидеть на одном месте и чесать это самое место, пока их продукты успешно продаются.

То есть, каждый занимается своим делом: одни приносят Apple деньги, которые она тратит на разработку новых устройств, другие пользуются этими устройствами, а третьи платят по 5000 долларов за прототипы еще невышедших устройств, расчлениают эти прототипы и пишут в техноблоги и компьютерные журналы всю правду об Apple.

А вы купите себе iPad?

руслан шебуков

Заходите на наш обновленный сайт upspecial.ru и участвуйте в наших многочисленных конкурсах с призами!



НА ДИСКЕ:

ПРОГРАММЫ НОМЕРА

opensUSE 11.2 KDE Live CD Free (rus)

LINUX

Microsoft Visio 2010 Beta Free (rus)

ОФИС

ЗАЩИТА ПРИВАТНЫХ ФАЙЛОВ

Hide Folders 2009 3.3 Trial (eng)
Bluetooth PC LockItNow! 2.0 Trial (eng)
Bluetooth Passport Pro 2.0 Trial (eng)
InfoWatch CryptoStorage 1.1.97 Trial (rus)
Dekart Private Disk Trial (rus)

КОНВЕРТЕРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ

FictionBook Designer Free (rus)
FictionBook Editor v2.3 Release Build 10 Apr Free (rus)
FB2Any Free (rus)
Calibre 0.6.49 Free (eng)
ABBYY PDF Transformer 3.0 Trial (rus)
ABBYY FineReader 10 Pro Trial (rus)

УТИЛИТЫ ДЛЯ USB-НАКОПИТЕЛЕЙ

Safely Remove 4.2.5 Trial (rus)
Master Voyager 2.43 Trial (eng)
USBFlashCopy Free (eng)
USBDriveFresher Free (eng)
USB Blocker 3.5.59 Free (eng)
USB Stick Watcher 1.5.0 Free (eng)
USB Scrub Free (eng)
Panda USB Vaccine 1.0.1.4 Free (eng)
Flashnull 1 RC1 Free (eng)

ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ С IPHONE

PC Suite for iPhone 2.8.2.126 Free (eng)
iFunBox Free (eng)
iPhone Folders 1.0.32 Free (rus)
T-Pot 1.1 Free (eng)

ПОЛЕЗНЫЕ УТИЛИТЫ

Focus Magic 3.02 Trial (eng)
PHP DevelStudio 2010 1.0.7.4 Free (rus)
PSPad Editor 4.5.4.2356 Free (rus)
Allok Video Converter 4.6.0422 Trial (eng)
GX::Transcoder 5.0.2.866 Free (eng)
Face Off Max 3.1.1.2 Trial (eng)
Folder Lock 6.4.0 Trial (eng)
ST Thumbnails Explorer 1.2.2310 Trial (eng)
Scribus 1.3.3.14 Free (eng)
FastFontPreview 2.1.0 Free (eng)
Фотолепкок Demo (rus)
Vintage Aircrafts 3D Screensaver Free (eng)

ПРОГРАММЫ

ГРАФИКА

ACDSee Pro 3.0 Build 387 Trial (eng)
ACDSee Photo Manager 12.0 Build 342 Trial (eng)
AcDsee Photo Editor 2008 2008 5.0.286 Trial (eng)
Picasa Photo Organizer 3.6.0 Build 105.61Free (eng)
XnView 1.97.3 Free (eng)
Firegraphic 10.5.10506 Trial (eng)
Paint.NET 3.55.3767.28608 Free (eng)

ИНТЕРНЕТ

БРАУЗЕРЫ И РАСШИРЕНИЯ

Google Chrome 5.0.375.23 Dev / 4.1.249.1064 Stable Free (eng)
ChromePlus 1.3.9.0 Free (eng)
Firefox 3.7 Alpha 4 / 3.6.3 Free (rus)
Opera Web Browser 10.53 Build 3374 Free (rus)
Internet Explorer 8 8.0 Final For Windows XP / Vista / Win 7 Free (rus)
C-Kiosk #1 Anonymous Browser 1.0.0.1 Free (eng)
AM-DeadLink 4.1 Beta 2 / 4.0 Free (eng)

ВЕБ-ДИЗАЙН

AceHTML 11 Free (eng)
Amaya 11.3.1 Free (eng)
XStandard Lite Free (eng)
Evrsoft First Page 2006 3.0 Free (eng)
KompoZer 0.8b3 / 0.7.10 Free (eng)
NVU 1.0 Free (rus)
SeaMonkey 2.0.4 Final Free (rus)

ЗАГРУЗКА ФАЙЛОВ

Download Master 5.5.15.1179 Free (rus)
FlashGet 3.3.0.1092 Trial (eng)
FlashFXP 3.8 Beta (3.7.9 Build 1343) / 3.6.0.1240 Trial (eng)
Offline Explorer Enterprise 5.8.3196 Service Release 2 Trial (eng)
Rapidshare Auto Downloader 4.1 Free (eng)
µTorrent 2.1 Build 19225 Alpha / 2.0.1 Build 19248 Free (eng)

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

Mozilla Thunderbird 3.1 Beta 1 'Lanikai' / 3.0.4 Free (eng)
The Bat! Professional Edition 4.2.36.4 Trial (rus)
The Bat! Home Edition 4.2.36.4 Trial (rus)

ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕРЫ

Mail.Ru Аренд 5.6 Build 3278 Free (rus)
QIP Infium 2.0 Build 9034 Free (rus)
Pidgin 2.6.6 Free (rus)
ICQ 7.1 Build 2096 / Lite Free (rus)
Miranda IM 0.9.0 Build 7 Alpha / 0.8.19 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИЯ

Skype 4.2.32.163 Free (rus)
X-Lite 4.0 beta / 3.0 Free (rus)
Gizmo for Windows 4.0.5.400 Trial (eng)
Sippoint Mini 2.0.1.168 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-УТИЛИТЫ

Java Runtime Environment 6 Update 20 Free (eng)
Adobe Shockwave Player 11.5.6.606 Free (eng)
Adobe Flash Player 10.1.53.21 RC2 / 10.0.45.2 Free (eng)
FeedDemon 3.1.0.20 Free (eng)

МУЛЬТИМЕДИЯ

КОДЕКИ

XP Codec Pack 2.5.1 Free (eng)
Windows 7 Codec Pack 2.5.0 Free (eng)
K-Lite Mega Codec Pack 5.9.0 Free (eng)
Vista Codec Package 5.6.8 Free (eng)
FFDShow MPEG-4 Video Decoder 2010-04-21 Rev3370 Free (eng)
DivX Pro for Windows (incl. DivX Player) 7.2.2 Shareware (eng)

РЕДАКТИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА

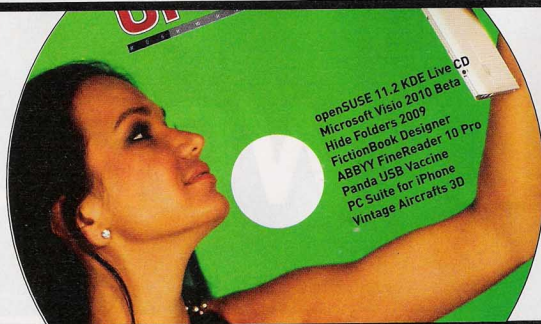
Free Studio 4.3.6.79 Free (rus)
Google SketchUp 7.1.6860 Free (eng)
VirtualDub 1.9.9 Build 32817 Free (eng)
Auto Gordian Knot 2.55 Free (eng)
All Media Fixer 9.13 Trial (eng)
ASF-AVI-RM-WMV Repair 1.82 Trial (eng)

ПРОИГРЫВАТЕЛИ

VLC Media Player 1.1.0 Pre 2 / 1.0.5 Goldeneye Free (rus)
Media Player Classic - Home Cinema 1.3.1249.0 Free (eng)
Media Player Classic 6.4.9.1 revision 89 Portable Free (eng)
BS.Player 2.53.1034 Free (eng)
Winamp 5 Full 5.572 Build 2830 Free (eng)
Cyberlink PowerDVD 10.0.1516.51 Trial (eng)
Corel WinDVD Pro 2010 10.0.5.361 Trial (eng)
KMPlayer 2.9.4.1436 Beta 1 Free (eng)
Crystal Player Pro 1.98 Shareware (eng)
DVD X Player Professional 5.3 Trial (eng)
QuickTime 7.6.6.1671 Free (eng)
iTunes 9.1.1.11 Free (eng)
RealPlayer 11.1.3 Build 6.0.14.955 Free (eng)
Real Alternative 2.0.2 Free (eng)
Windows Media Player 11.5.0.2919.6304 Rus

УТИЛИТЫ И КОНВЕРТЕРЫ

AnyDVD HD 6.6.3.9 Beta / 6.6.3.4 Trial (eng)
Exact Audio Copy 0.99 Prebeta 5 Free (eng)
CloneDVD 4.5.0.0 Trial (eng)
iPod Access 4.4 Demo (eng)
Total Recorder Pro 8.1 Build 3980 Demo (eng)
Movavi Видео Конвертер 9.1 Trial (rus)
Audio Sliders 4.2 Free (rus)



РЕДАКТОРЫ И УТИЛИТЫ

OpenOffice.org 3.2.0 Final Free (rus)
 Adobe Reader 9.3.1 Free (rus/eng)
 DJView 4.5 Free (eng)
 Texter 2.16 build 524 Free (rus)
 Punto Switcher 3.1.1 Build 72 XP/Vista / 3.1 beta 2 Win 7 Free (rus)

ОФИС

Genie Backup Manager Professional 8.0.364.524 Trial (eng)
 JetFlash Recovery Tool 1.0.20 Free (eng)

БЕЗОПАСНОСТЬ

Dr.Web Security Space Pro 6.0 Free (rus)
 Срок действия ключа – с 20 мая по 20 июля
 ESET NOD32 Antivirus 4.2.42.0 Free (rus)
 Срок действия ключа – с 20 мая по 20 июля
 Антивирус Касперского 2010 9.0.0.736 Free (rus)
 Срок действия ключа – с 25 мая по 30 июня
 Norton 360 4.0.0.127 Trial (eng)
 Norton Internet Security 2011 18.0.0.42 Beta / 2010 17.1.0.19 Trial (rus)
 Kaspersky Internet Security 2011 11.0.0.204 Beta / 2010 9.0.0.736 Trial (rus)
 Outpost Security Suite Pro 7.0 3330.505.1221 Beta / 2009 6.7.3.3063.452.0726 Trial (eng)
 BitDefender Free Edition 2009 Build 12.0.12.0 Free (eng)
 COMODO Internet Security 4.0.141842.828 Free (eng)
 SpyBot - Search & Destroy 1.6.3.51 Beta / 1.6.2.46 Free (rus)
 Spybot Search and Destroy Detection Update April 28, 2010
 Ad-Aware 8.2.0 Free (eng)
 Ad-Aware Internet Security Pro 8.2.0 Trial (eng)
 PGP Desktop 9.10.0 Build 500 Trial (eng)
 Sophos Free Encryption 2.40.1.11 Free (eng)

СИСТЕМА

АРХИВАТОРЫ

7-Zip 9.13 Beta / 4.65 Free (rus)
 PowerArchiver 2010 11.62.04 Trial (rus)
 WinRAR 3.93 Trial (rus)
 WinZip 14.0 Build 9029 Trial (eng)

ЗАПИСЬ CD/DVD

Nero 9 Free 9.4.12.3d Free (rus)
 UltraISO Premium Edition 9.2.3.6.2750 Demo (eng)
 CDBurnerXP 4.3.1.2101 Free (eng)
 CDSlow 3.3 Free (eng)

РАБОТА С ДИСКОМ

Ashampoo UnInstaller 4.04 Trial (eng)
 Comodo System Cleaner 2.2.135611.5 Free (eng)
 FreeSpacer 1.67 Free (rus)
 XPList 2000lite Professional 1.9.0.334 Demo (eng)

ФАЙЛОВЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ

Total Commander 7.55 Beta 3 / 7.50a Trial (eng)
 Total Commander Ultima Prime 5.0 Trial (eng)
 Far Manager v2.0 Build 1420 (2010-02-25) Free (rus)
 EF Commander 7.40 Free (eng)

СЕТЕВЫЕ УТИЛИТЫ

MyLanViewer 3.6.4 Trial (eng)
 NetSetMan 3.0.2 Free (rus)
 PrinterShare 2.2.02 Free (eng)
 NetStumbler 0.4.0.554 Free (eng)
 LanLoad II 2.0.0.163 Free (eng)
 LanScope 2.9.1 Free (eng)

МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА

Sysinternals Suite 1.0 Build 29.04.2010 Free (eng)
 WSCC - Sysinternals Control Center 1.8.9.2 Free (eng)
 SpeedFan 4.41 Beta 9 / 4.40 Free (eng)
 TaskInfo 9.2.0.320 Trial (eng)
 Notebook Hardware Control 2.0 pr06 Free (eng)
 BatteryCare 0.9.7.10 Free (eng)
 Double Driver 4.0.0 Free (eng)

ВОССТАНОВЛЕНИЕ И БЭКАП

R-Studio 5.2.130.701 Trial (eng)
 Norton Ghost 15.0.0.35659 Trial (eng)
 BadCopy Pro 4.10 Build 1215 Demo (eng)

MEDIA

ТРЕЙЛЕРЫ К ФИЛЬМАМ

Принц Персии: Пески времени (Prince of Persia: The Sands of Time)
 Команда А (The A-Team)
 Стать Джоном Ленноном (Nowhere Boy)
 Рыцарь дня (Knight and Day)
 История игрушек: Большой побег (Toy Story 3)
 СуперМакГрубер (MacGruber)
 Территория тьмы 3D (Dark Country)
 Сумерки. Сага. Затмение (The Twilight Saga: Eclipse)

ТРЕЙЛЕРЫ К ИГРАМ

Splinter Cell: Conviction
 Cursed Mountain
 Silent Hunter 5: Battle of the Atlantic
 Prison Break: The Conspiracy
 Just Cause 2

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ

Crystal Castles "Crimewave", "Not In Love"
 UNKLE "Burn My Shadow", "Reign"
 LCD Soundsystem "Drunk Girls"
 Kate Nash "Do-Wah-Doo"
 Holy Fuck "Red Lights", "Lovely Allen"
 The Apples In Stereo "Dance Floor"
 Battlehooch "Caliphate"

ВИДЕОНОВОСТИ

"Как Apple замаскировала iPhone 4 под iPhone 3GS"
 "Представляем новую Nokia N8"
 "Nokia N8: организация приложений"
 "Nokia N8: HDMI-выход"
 "Nokia N8: Работа с фотографиями"
 "Это видео снято Nokia N8"

КАЗУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Большое приключение
 Доминик Крэйн. Загадка снав
 Она написала убийство
 Тайны прошлого. Эдгар Аллан По
 Эбигайл и Королевство ярмарок

HELLOWORLD

newswriters *александр минаев, арсений мирный, ольга карпова, макс еховский*

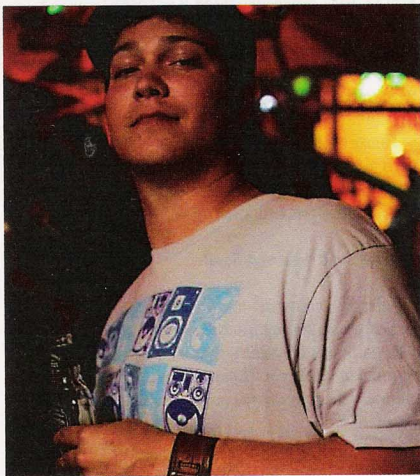


ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПРОПАВШЕГО IPHONE 4,
УДИВИТЕЛЬНЫЕ
И НЕВЕРОЯТНЫЕ

ДЖЕЙСОН ЧЕН, РЕДАКТОР ТЕХНОБЛОГА GIZMODO, ВОЗВРАЩАЛСЯ ДОМОЙ В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ СО СВОЕЙ ЖЕНОЙ. ПОДЪЕЗЖАЯ К ДОМУ, ДЖЕЙСОН ЗАМЕТИЛ, ЧТО ДВЕРЬ ГАРАЖА ПОЛУОТКРЫТА, А ВХОДНАЯ ДВЕРЬ ВЗЛОМАНА. КОГДА ОН ВЫШЕЛ ИЗ МАШИНЫ ПОСМОТРЕТЬ, В ЧЕМ ДЕЛО, ЕМУ НАВСТРЕЧУ ВЫШЕЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, КОТОРЫЙ СООБЩИЛ, ЧТО В ДОМЕ ПРОВОДИТСЯ ОБЫСК. ЧЕНУ ПРИКАЗАЛИ ЗАЛОЖИТЬ РУКИ ЗА ГОЛОВУ И ОБЫСКАЛИ ЕГО НА ПРЕДМЕТ ОРУЖИЯ. ПОСЛЕ ЧЕГО ПОЛИЦЕЙСКИЙ СООБЩИЛ ЖУРНАЛИСТУ, ЧТО ОН НЕ НАХОДИТСЯ ПОД АРЕСТОМ, НО ПРИКАЗАЛИ ЕМУ ОСТАВАТЬСЯ НА УЛИЦЕ, ПОКА НЕ БУДЕТ ЗАКОНЧЕН ОБЫСК.

приимерно через полчаса из дома вышли несколько полицейских с конфискованными четырьмя компьютерами, двумя серверами и несколькими переносными жесткими дисками и флэшками. Джейсону вручили опись изъятых предметов и описание процесса обыска. На вопрос, в честь чего такое внимание к его персоне, Чену ответили, что обыск производился по делу, инициированному компанией Apple.

Наверное, многие из вас читали, что не так давно в редакцию Gizmodo попал прототип iPhone четвертого поколения, утерянный (или украденный) в немецком шнапс-баре под названием Bouquet Haus Staudt, в городе Редвуд-сити, Калифорния. Софтверный инженер Apple по имени Грей Пауэлл зашел туда с друзьями в свой день рождения выпить пива 18 марта, и этот день стал роковым в его карьере. Последнее, что он написал в свой блог на Facebook с инженерного прототипа iPhone 4, замаскированного под iPhone 3GS, было: "Я наконец понял, насколько немецкое пиво – это круто!" После чего он покинул бар, а iPhone остался лежать на столе у стойки бара.



До этого случая у Apple не было таких грандиозных утечек информации о готовящихся к выпуску ключевых продуктах, так что Джейсон Чен, к которому обратился гражданин, пожелавший остаться неизвестным, конечно же, сначала не поверил, что ему показывают настоящий рабочий прототип iPhone следующего поколения. К этому времени смартфон уже был безмолвным и безответным, его экран был темен и неприветлив – Apple на следующее утро после обнаружения пропажи дистанционно стерла с него всю информацию и операционную систему.

Гражданин, пожелавший остаться неизвестным, рассказал Чену, что он нашел смартфон в баре и попытался через сервисную службу Apple вернуть



находку, но там его слова о том, что он нашел странного вида iPhone с необычными серийными номерами, не приняли всерьез и посоветовали позвонить в Китай, потому что, скорее всего, это какая-то подделка.

Тогда гражданин, отчаявшись, плюнул на это дело и забросил находку на антресоли, но через некоторое время добрые люди подсказали ему, что, возможно, этой штучкой заинтересуются журналисты, и тогда он позвонил в один из самых известных техноблогов Америки – Gizmodo.



Gizmodo предложил за гаджет \$5000, еще даже не зная, действительно ли это тот самый пропавший iPhone, о котором уже целую неделю говорят знающие люди. Но это был действительно он.

Прежде чем связаться с Apple, чтобы вернуть им находку, журналисты Gizmodo, конечно же, не могли отказать себе в удовольствии вскрыть гаджет, чтобы посмотреть, что у него внутри. И нашли немало интересного: фронтальную камеру, три логотипа Apple в разных местах, наглухо запечатанную в металл материнскую плату, которую так и не смогли вскрыть, около 50 винтиков, которыми были скреплены многочисленные детали смартфона, подогнанные друг к другу покруче, чем шпроты в банке, а также батарею, занимающую большую часть места внутри гаджета. И вот что удалось узнать о новом iPhone.

/// Разрешение экрана значительно больше, чем у 3GS, приблизительно 960x460.

/// Фронтальная камера для видеочатов.

/// Более крутая основная камера.

/// Вспышка.

/// Micro-sim вместо обычной sim-карты.

/// Гнездо для выносного микрофона.

/// Раздельные кнопки регулировки громкости.

/// Кнопки включения, выключения микрофона и регулировки громкости сделаны из металла.

/// Кроме того, изменился дизайн смартфона.

Задняя крышка теперь плоская, а не выгнутая, торец телефона сделан из алюминия, батарея более объемистая (на 19% больше, чем у 3GS), но размеры корпуса остались примерно такими же, как и у предыдущей модели iPhone.

После того как журналистам удалось разобрать и – самое интересное – собрать iPhone обратно, они написали письмо Apple? В котором выразили намерение вернуть iPhone его законному владельцу, но... не получили никакого ответа. Тогда они связались непосредственно с Греем Пауэллом, который взял трубку, но как только узнал, что речь идет о пропавшем прототипе, отказался говорить и лишь взял у Gizmodo их контакты. Но сам так и не перезвонил.

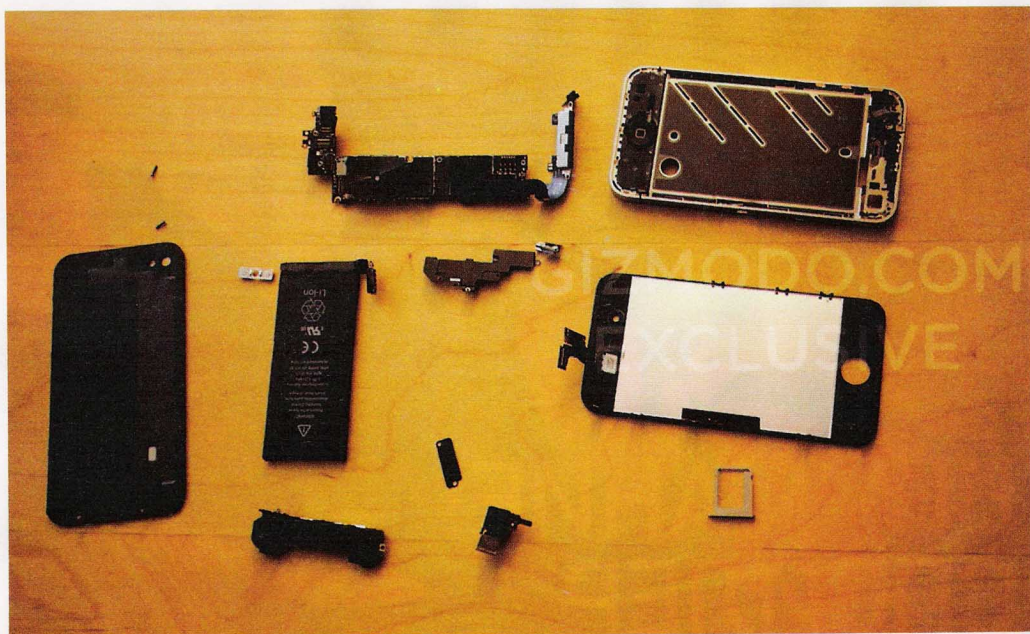
Вообще, это нормально для Apple – эта компания всегда была суперсекретной и непробиваемой в плане всего, что касалось готовящихся продуктов. И все ее сотрудники натренированы на моментальный отпор и воздержание от каких бы то ни было комментариев.

Целый месяц прошел с момента пропажи iPhone 4. Гаджет уже прижился в редакции Gizmodo, на него посмотрели уже все, кто хотел, и даже те, кто не очень хотел. И вот 14 апреля от Apple пришло электронное письмо, в котором было сказано:

Уважаемый мистер Лам!

До нас дошли сведения, что в Gizmodo находится устройство, принадлежащее Apple. Это письмо является формальным запросом на возврат устройства Apple. Пожалуйста, дайте нам знать, где и когда мы можем забрать устройство.

*С уважением,
Брюс Сьюэлл*



Это письмо служило самым весомым доказательством того, что устройство, о котором в нем говорилось, действительно настоящий прототип iPhone 4. Но для того чтобы это доказательство появилось на свет, мистеру Ламу, редактору Gizmodo, пришлось изрядно напрячься. Дело в том, что Apple до последнего не хотели признавать ни факт пропажи прототипа, ни того, что они хотят вернуть его обратно.

Лам практически вынудил Apple написать это письмо, до этого же разговоры шли исключительно по телефону и не могли являться документальным подтверждением.

Что ж, iPhone тут же был возвращен, Gizmodo описали все эти события в своей Саге о потерянном iPhone, из-за которой несколько раз падали их серверы, и, казалось бы, инцидент был исчерпан. Но...

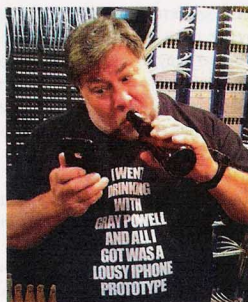
Что случилось потом, вы уже знаете. На момент написания этой заметки это – последнее событие в Саге. Полицейские искали и изыали у Джейсона Чена все улики, каким-либо образом связанные с iPhone 4: фотографии, видеоматериалы, тексты. Джейсон остался без всех своих компьютеров, фотоаппарата, видеокамеры и iPad. Такова цена славы.

Эта история как нельзя лучше подтверждает нам тот образ, который сложился у Apple за последние годы – секретной до параноидальности компании, увольняющей своих сотрудников при первом подо-

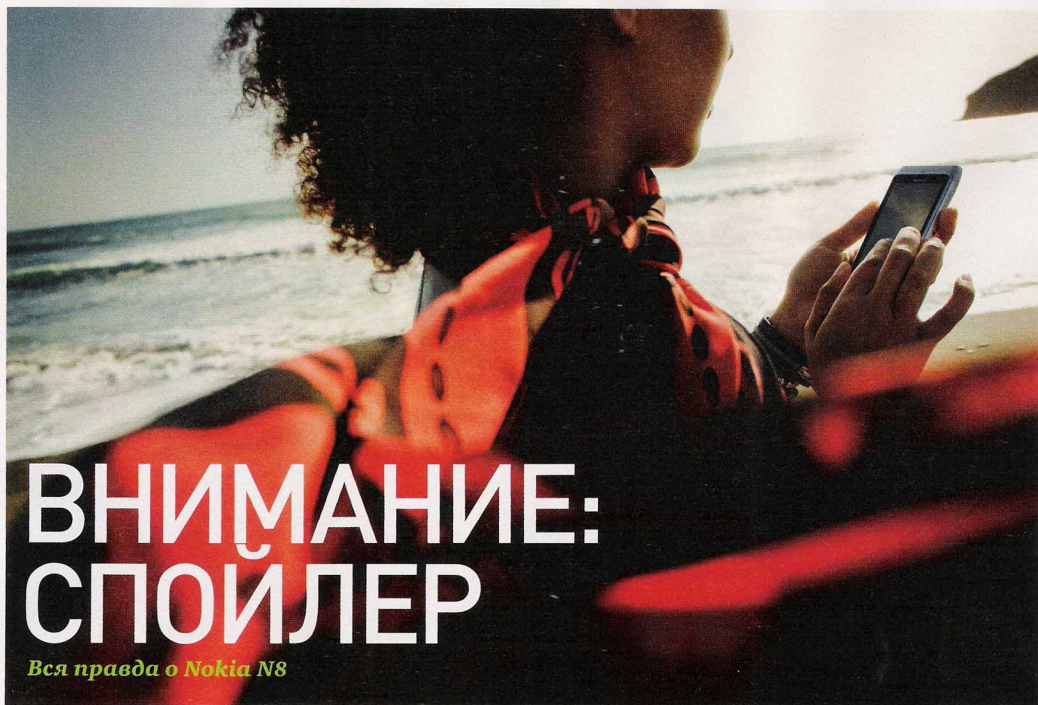
зрении в неояльности и до последнего не признающей своих ошибок (которых, как и у всех нас, у Apple тоже немало). Есть ли какая-нибудь связь между гением Стива Джобса с его гениальными устройствами и его аномальной скрытностью, переходящей в безумие? Нам думается, что есть, и эта связь прочнее, чем можно предположить.

P.S. Что же случилось с Греем Пауэллом?

Неожиданно на этот тревожащий всех вопрос (из всех людей в этой истории больше всего пострадал именно он) пролил свет Стив Возняк, в далеком прошлом компаньон Стива Джобса и один из основателей Apple, впрочем, давно отошедший от дел компании. Он проявил немалый интерес к нашей истории и несколько раз связывался с журналистами Gizmodo, чтобы прокомментировать то или иное событие Саги. Он сказал, что по его сведениям инженер не уволен (пока), поскольку он довольно ценен для компании, будучи одним из ключевых разработчиков программного обеспечения iPhone OS 4. Однако больше ничего Стив не сказал, заверив Gizmodo, что никто ничего не знает. Кроме, разве что, самого Стива Джобса. 🐉



На диске: видео "Как Apple замаскировала iPhone 4 под iPhone 3GS".



ВНИМАНИЕ: СПОЙЛЕР

Вся правда о Nokia N8

ПОЛНАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ ФЛАГМАНА NOKIA
ОБНАРОДОВАНА ЛИТОВСКИМ БЛОГОМ ЗА НЕСКОЛЬКО
ЧАСОВ ДО ОФИЦИАЛЬНОГО АНОНСА.

С тасис Белинис с техноблога Unwired View где-то раздобыл таблицу технических характеристик Nokia N8 (он утверждает, что ее ему дал один из работников Nokia), в которых раскрыл всю подноготную будущего главного телефона финского мобильного гиганта. Правда, это были характеристики китайского варианта N8, но они, как выяснилось чуть позднее, почти полностью совпали с характеристиками интернациональной версии.

Еще за пару дней до этого на сайте Mobile Review появились фотографии настоящей (а не фейковой) Nokia N8, а Эльдар Муртазин устроил разнос новой модели – в основном за то, что в ней не представлено ничего принципиально нового.

Не то чтобы мы, в отличие от Эльдара Муртазина, были чем-то поражены до глубины души, но тем не менее характеристики Nokia N8 более чем впечатляющие, особенно по сравнению с предыдущим флагманом, N97, который был анонсирован уже почти полтора года назад.

Собственно, вот они:

- /// Формфактор: тачскрин-моноблок;
- /// Операционная система: Symbian^3;
- /// Стандарты связи: WCDMA 850/900/1700/1900/2100 и GSM/EDGE 850/900/1800/1900;
- /// Скорость передачи данных: HSDPA 10.2 Мб/с, HSUPA 2.0 Мб/с;

- /// Кодеки: AMR, NB AMR, WB AMR, FR, EFR;
- /// Дисплей: 3,5" OLED-тачскрин 16:9 (640x360) 16 млн. цветов, полезная площадь экрана: 43,2x76,8 мм;
- /// Процессор: 680 МГц;
- /// Разъемы: HDMI, 3,5 мм AV-выход, micro USB, microSD-слот;
- /// USB: 2.0 High Speed, USB OTG, USB charging;
- /// Память: 256 Мб RAM, 512 Мб ROM;
- /// Пользовательская память: 140 Мб внутренней памяти для программ, 16 Гб для контента, microSD до 32 Гб;
- /// Камера: 12 Мпикс., автофокус Carl Zeiss Tessar f/2.8 28mm, 20x цифровой зум, ксенонная вспышка;
- /// Воспроизведение видеоформатов: H.264, MPEG-4, VC-1, H.263, Real Video 10, ON2 VP6, Flash
- /// Способы ввода: виртуальная клавиатура с пальцевым вводом, распознавание рукописных иероглифов, возможность использования стилуса;
- /// Радио: FM Stereo, FM-трансмисмиттер;



- /// Аудиокодеки: MP3, AAC, eAAC, eAAC+, WMA, AMR-WB, DRM 2.0;
- /// Интерфейсы: Wi-Fi IEEE802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0;
- /// Возможности позиционирования: GPS, A-GPS, WLAN, Cell-ID;
- /// Прочее: 3D-акселерометр, сенсор приближения;
- /// Батарея: BL-4D 1200 мАч, до 12/6 часов 2G/3G разговоров, 390/400 ч в standby-режиме, 7 ч воспроизведения H.264 видео 720p, 50 ч воспроизведения аудио, 3 ч 20 мин 720p видеозаписи;
- /// Размеры: 113,5x59x12,9 мм;
- /// Вес: 135 г.

Nokia N8 будет первым смартфоном на Symbian^3, в нем реализованы персонализированные экраны с разными виджетами (как в Android, но всего три штуки вместо пяти или семи, как в устройствах HTC), мультизадачность, мультитач-жесты, возможность проигрывания онлайн-ТВ и доступ к Ovi Store. Само собой будут и бесплатные карты Ovi с навигацией. Смартфоны будут выпущены в пяти цветах (в том числе и прекрасно-зеленом, точно таком же, как в первом, фейковом описании N8).

Особо стоит отметить мощную видеокамеру с большой, как у компакт-камер, матрицей и возможностью записи HD-видео 720p. Видео, снятое камерой, можно будет редактировать прямо на телефоне, при помощи специально для этой цели созданного приложения.

Вторым интересным нововведением стал HDMI-разъем (нестандартный, как утверждает Эльдар Муртазин), с которого можно будет транслировать не только видео на большой экран, но и звук с Dolby Digital Plus. Будем надеяться, что HDMI-кабель будет прилагаться к смартфону, иначе где его взять такой?

С телефона можно будет также смотреть (и, соответственно, передавать на большой экран) интернет-видео таких телеканалов, как CNN, National Geographic, E! Entertainment и Paramount. Не говоря уже о стандартных YouTube и так далее.

Модель будет доступна с третьего квартала этого года по относительно низкой цене в 370 евро (это всего лишь около 15 000 рублей). И, пожалуй, это тот самый фактор, который действительно заслуживает серьезного внимания, поскольку, если эта цена будет действительно такой в России, Nokia сможет серьезно снизить планку для смартфонов топ-класса как минимум на 5 000 рублей. ▽

DISTREE
IT CHANNEL
WEEK

23–25 ИЮНЯ 2010
Le Meridien Moscow Country Club

Эксклюзивное бизнес-мероприятие с участием более 200 розничных компаний и корпоративных реселлеров на рынке потребительской электроники и корпоративной ИКТ-продукции стран СНГ.

70
вендоров

150
ритейлеров

90
реселлеров

2000+
встреч
«один-на-один»

www.distree.com/ru

Контактная информация: Наталья Лагуненко Email: natashal@distreevents.com

АНАЛОГОВАЯ ПЯТНИЦА

Письмо Стефана

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО И ВАН ГОГ, И ПИКАССО, И ХЕМИНГУЭЙ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ НОУТБУКАМИ?



степан зублер
special.blogspot.com



Не теми, конечно, что у нас, а обычными бумажными записными книжками. Блокнот молескин, созданный французскими переплетчиками, можно назвать аналоговым ноутбуком. Просто бумага и черная обложка.

Интересно, что молескины вновь становятся популярными. Во времена цифровых ноутбуков и повсеместного распространения нетбуков молескины празднуют свой камбэк. За последнее время на презентациях мне подарили уже три молескина. И это такие крупные компании, как Ericsson и Swisscom, крупнейший швейцарский провайдер. Удивительно, но нам выдали ручку и блокнот, в то время как речь шла о супербыстрых мобильных сетях, призванных заместить 3,5G технологией LTE.

Я удивился еще больше, когда моя молодая и модная подруга Аманда пришла на встречу со мной с молескином под мышкой. Ей 23, она из поколения iPhone и вот тебе на – пользуется аналоговой записной книжкой. Более того, мы провели день, тестируя мою новую камеру Fujifilm, которая снимает и тут же печатает фотографии. Я-то думал, она посмеется надо мной, что я взял с собой “полароид”. Однако Аманде неожиданно понравилось наблюдать, как фотография оживает, наполняется цветами. Здесь нет возможности нажать Delete, если снимок не

нравится – это заставляет более бережно относиться к процессу фотографирования.

Представляет ли тот факт, что молодое поколение интересуется аналоговыми вещами, какую-то опасность для цифровой индустрии? Возможно. Я даже решил создать в Facebook группу по интересам – Аналоговая пятница. Почему бы не попробовать один день в неделю проводить без компьютера, мобильного телефона, фотоаппарата и т. д. Расслабься! Звучит как дешевый слоган, но, может, стоит прислушаться?

Месяц назад вулкан практически парализовал жизнь в Европе. Как только люди потеряли возможность летать практически со скоростью звука, тут же пошло с ума. Неужели без самолетов жизнь заканчивается? Придет ли когда-нибудь время, когда мы устанем от всех этих цифровых технологий? Захотят ли люди отказаться от компьютеров и стать современными робинзонами крузо?

Что касается Аманды, ее нельзя назвать истовым фанатом аналогового. Она недавно потеряла свой iPhone и взамен купила себе Blackberry. Я пошутил, что этой штуке место только в музее. Аманда серьезно возразила мне, что без этой “штуки” мы не могли бы держать связь. Несмотря на то что у нее есть молескин, она ни разу не писала кому-нибудь письмо вручную. Искусство написания писем постепенно уходит в прошлое, что меня лично расстраивает. Буквы, набитые в компьютере или в смартфоне, никогда не смогут передать то же, что почерк.

Итак, я всех агитирую за аналоговую пятницу. Возьмите лист бумаги и удивите своего любимого человека, написав ему настоящее письмо. Это очень оживит нашу цифровую жизнь. ▀

ПО ЗАКОНУ МУРА

От математической модели к делу

ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА В ЭТОМ МЕСЯЦЕ ДАЛО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ КОМПАНИИ HP, КОТОРОЕ ПРЕДСТАВИЛО РАБОЧИЙ ОБРАЗЕЦ МЕМРИСТОРА.

Разработка модуля велась давно. А началось все с предсказания профессора Леона Чуа, работающего в Калифорнийском университете в Беркли. Почти 40 лет назад он предсказал наличие недостающего четвертого элемента, описывающего связи между четырьмя базовыми электрическими величинами: зарядом, силой тока, напряжением и магнитным потоком. Резистор описывает связь между силой тока и напряжением, конденсатор – между напряжением и зарядом, индуктивность – между силой тока и магнитным потоком. А вот модуль, иллюстрирующий связь между зарядом и магнитным потоком, был

назван профессором Чуа мемристором. В этом элементе сопротивление меняется в зависимости от силы тока, проходящего через него. Стэнли Вильямс, руководитель лаборатории HP, сравнивает мемристор с трубой, которая меняет диаметр в зависимости от направления и объема текущей по ней воды.

“Со мной произошло то же самое, что случилось с Менделеевым: он открыл периодическую таблицу и предсказал существование трех недостающих элементов, а потом они были обнаружены, – так прокомментировал профессор Чуа изобретение компании HP. – Не ожидал, что это случится на моем веку”.

Чем мемристоры хороши в практическом смысле? Они хранят информацию при отсутствии электрического тока; один модуль может как обрабатывать, так и хранить данные (когда они заменяют транзисторы, обе функции возьмет на себя одна микросхема); очень маленький (в сравнении с транзистором)

мемристор содержит огромный объем памяти. А это значит, что закон Мура (о числе -стортов на кристалле, которые удваиваются каждые два года при все меньшем и меньшем их размере) будет работать еще многие десятилетия. ▀

Схема работы мемристора



ГРАФОБЛОГ



Илья Викторов dltitago.livejournal.com

ВРЕМЯ ПОСЫПАТЬ ГОЛОВУ ПЕПЛОМ

О вулканах и энергосбережении

ЕСТЬ У ВУЛКАНОВ ТАКОЕ СВОЙСТВО – ИНОГДА ИЗВЕРГАТЬСЯ. ПОСЛЕДСТВИЯ ИЗВЕРЖЕНИЙ СЕГОДНЯ – ЭТО ТОНКАЯ ПЫЛЬ В АТМОСФЕРЕ, ЕСЛИ ОНА ПОПАДЕТ В РЕАКТИВНЫЕ ДВИГАТЕЛИ, ТО ОПЛАВИТСЯ И ПОКРОЕТ ВНУТРЕННИЕ ЧАСТИ ТОНКОЙ СТЕКЛОВИДНОЙ ПЛЕНКОЙ. ОПАСНО, ПОЭТОМУ СЕЙЧАС НАД СЕВЕРНОЙ ЕВРОПОЙ НЕ ЛЕТАЮТ САМОЛЕТЫ.

сева новгородцев
greyhairedoldcock@veneto.ru



Интересно заглянуть в прошлое исландских огнедышащих гор. 200 лет назад вулканическая трещина Лаки извергалась восемь месяцев подряд, с 8 июня 1783 года по февраль 1784-го, для справки, в России тогда царствовала Екатерина Вторая. Страдания исландцев вряд ли были услышаны миром, тогда из-за ядовитых газов, пепла и лавы, уничтоживших хрупкое сельское хозяйство, и наступившего голода погибла четверть населения.

Вулканическую пыль наблюдали в Норвегии, Голландии, Англии, Франции, Германии, Италии, Испании, в Северной Америке и даже в Египте. Пыль едкая, с частицами серы. В портах встали парусные корабли, полевые культуры жухли и вяли на корню.

Британский натуралист Гильберт Уайт писал: "В истории человечества не было ничего подобного. Солнце в полдень похоже на бледную луну за облаками, а восходы и закаты зловеще отливают красным цветом. Жара такая, что мясо, освежаемое утром, к вечеру уже непригодно. Над трупами павших лошадей жужжат тучи обезумевших мух... Крестьяне делятся на кровавый лик солнца и суверенно крестятся..."

Историки напоминают, что солнце в ту зиму не грело, зима была необычайно суровой, в Америке, в районе Нового Орлеана замерзла река Миссисипи. Исландский вулкан повлиял на муссонный цикл в Азии и вызвал голод в Египте.

В Северной Европе случился страшный невроз, вызвавший экономический упадок, голод и, как следствие, французскую революцию 1789 года. Помните – якобинский террор, казнь Людовика и Марии-Антуанетты, приход к власти Наполеона, битва при Ватерлоо и вокзал, названный в честь битвы, и станция, где я ежедневно выхожу из метро.

Неизвестно еще, до чего доведет нынешняя акция исландских вулканов, но ясно, что сил у природы много.

Энергосберегающими лампочками ее не укротишь. ▀

2,5 млн

рублей было заплачено за доменное имя 2014.ru

Более

1 млн

раз был скачан после официального релиза мобильный браузер Opera Mini из магазина App Store.

ЦИФРЫ

Топ-5 производителей компьютеров по показателям продаж в США:

1	Dell
2	Toshiba
3	HP
4	Acer
5	Apple

По данным Gartner



Четыре борта "Аэрофлота" оснастят оборудованием для мобильной связи в полете к лету этого года.

Более 38 тыс. приложений для ОС Android доступно к настоящему времени.



Согласно данным ВЦИОМ, только у 46% россиян имеется в собственности персональный компьютер.

163 полных слова за одну минуту смог набрать с компьютерной клавиатуры победитель чемпионата мира 2010 года по скоростной печати.



Не менее 175 млн жителей США увлекаются сегодня просмотром видео в Сети, сообщает comScore.

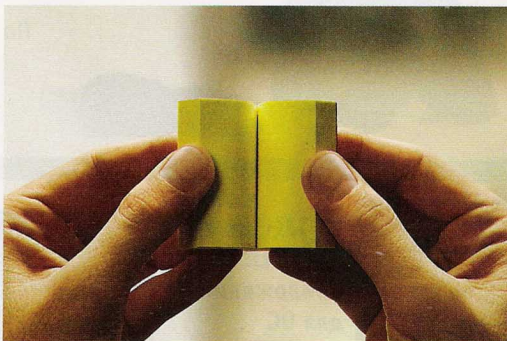
19% всего мирового мобильного трафика к началу весны формировали аппараты на Google Android, сообщает Net Applications.

КНИЖКИ РАЗНЫЕ ЧИТАТЬ

Как осилить "войну и мир"

ЧИТАТЬ КНИЖКИ Я ПОЛЮБИЛ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО – ЛЕТ ДЕСЯТЬ НАЗАД. ХОРОШО ПОМНЮ, В КАКОЙ МОМЕНТ ПРОИЗОШЕЛ ПЕРЕЛОМ СОЗНАНИЯ.

dr. menaker
doctormenaker@gmail.com



В то утро я добровольно пошел в соседнюю комнату, снял с полки все четыре стареньких тома в переплете цвета пюре из смеси брокколи, яблока и вареного цыпленка и положил их в рюкзак. По соседству с этими книгами оказались: выдавший лучшие виды белый халат студента третьего курса, обя-зательная голубоватая хэбэшная шапочка, зачетная "сменка" (резиновые шлепан-цы, приобретенные прошлым летом на сельском рынке в районе российско-казахской границы) и пакетик с бутербродами. На дворе стоял июль, жаркий и тупой. Мне предстоял месяц "сестринской" практики в большой детской боль-нице, где вплоть до августа я должен был учиться под правильным углом втыкать иглы в маленьких людей, на глазок, но точно определять скорость капельной системы и, наконец, аккуратно выдавать малышам лекарства с тем неизменным условием, что они их глотают.

Несмотря на то что отделение, в кото-рое я был распределен, было заполнено иногородними пациентами и их роди-телями под завязку, работы у нас, юных "медсестер", оказалось на удивление мало. Настоящему персоналу заниматься студентами на практике, которые того

и гляди ампулу ценную не с того конца кокнул или еще чего похуже, не хотелось и не моглось. Но сидеть, как это у нас в стране водится, приходилось с восьми до шестнадцати.

Что делать? Чем заняться? Не в карты же играть, честное слово! Придумал я быстро, на второй день пошел к шкафу и взял почему-то сразу "Войну и Мир". Решил, что если уж не заладится с чте-нием, то пусть хотя бы на великом мате-риале.

Однако же как-то пошло. Причем довольно шустро – по книжке в неделю. В итоге к концу уничтожающей желание жить, трудиться, а главное, лечить людей

практики я не просто умудрился прочитать центральную книжку позапрошлого века, но и, как мне показалось, врубиться в нее. И хотя в дальнейшем и до сих пор (хоть режьте меня) я ко Льву Николаевичу не притрагивался, тот душный экспириенс в отде-лении ангиопластики открыл дорогу на полки моих шкафов всем остальным книжкам.

Сегодня я твердо убежден, что форма не имеет главенства над содержанием. Такая вот банальность. А смысл в том, что будь у меня тогда, в двадцать лет, какой-нибудь там Kindle, Nook или даже просто КПК виндовый с "Альридером" на борту, я бы все равно не читал до той поры, пока меня не клонула бы тупорылая тоска в темя. У меня дома каждый месяц оказывается минимум по два-три новеньких ридера. А читаю я все равно либо журналы, либо новости в ноутбуке, либо классические книжки из числа любимых или новых, но интересных мне авто-ров, либо вообще могу качнуть с "Флибустьи" неожиданно что-то прямо в свою Nokia, чтобы где-то в метро со скуки не повиснуть на поручне, но почитать минут пятнадцать.

Тем не менее я считаю себя уверенным сторонником про-гресса. Уверен, что тратить столько бумаги, производственных мощностей, торговых площадей, наконец, на то, что сегодня продается с полок книжных магазинов – верх кошунства. Ради подобного гипертрэша не стоит так разоряться, не надо. Пусть все это будет в электронном виде, никому не видное с улицы. Пусть Они зарабатывают на этом, выставляя на свежак от селебрити-автора, пару раз мелькнувшего на желтом телеэкра-не, разнообразные рыночные цены в рублях.

Купит ли это кто-нибудь тогда? Поглядим. Но, наверное, свобода от телесной оболочки, которую уже дает книге свежий электронный формат, стоит гораздо дороже. ▀

TESTLAB

В ОЖИДАНИИ КОЕ-ЧЕГО

ЛУЧШИЕ ГАДЖЕТЫ ИЮНЯ

dt menaker doctormenaker@gmail.com

СКОРО, УЖЕ СОВСЕМ СКОРО ОНИ НАМ ПОКАЖУТ. ЕСЛИ ВЕРИТЬ НАШИМ ИСТОЧНИКАМ, ЕЩЕ ИЮЛЬ НАСТУПИТЬ НЕ УСПЕЕТ, А В ПРОДАЖЕ УЖЕ БУДЕТ. А СЕЙЧАС ЕСТЬ ВРЕМЯ ОЗНАКОМИТЬСЯ С УЖЕ ИМЕЮЩИМСЯ СВЕЖИМ АССОРТИМЕНТОМ. В ПРОГРАММЕ ОБЗОРА КЛАССНЫЕ НОУТБУКИ С БЕЗУПРЕЧНЫМИ БАТАРЕЙКАМИ, КРУТЕЙШИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ПЛАНШЕТ, УЛЬТРАДЕШЕВЫЙ ANDROID-СМАРТФОН, РИДЕРЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ДОЛГОЖДАННЫЕ И НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖИЕ АППАРАТЫ ОТ MICROSOFT.

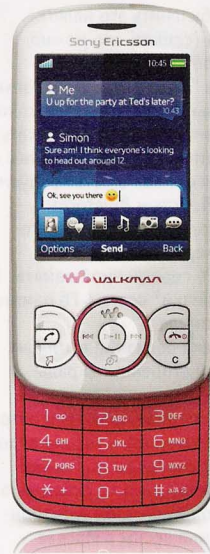
Этой весной буквально все производители мобильных телефонов проявили заметную активность. Поводов для этого, слава богу, предостаточно. Тут вам и обострившееся до предела соперничество мобильных платформ Android, iPhone, Windows Mobile, Maemo, Symbian и новоявленной Vada. И спад мирового финансового кризиса. И банальное потепление, наконец. На этом фоне нас совершенно не удивляет значительное расширение специализированных линеек телефонов, хотя бы и в качестве попытки “добрать” со смартфонного бума сметаны.

Вот и все еще входящая в число локомотивов отрасли Sony Ericsson воспользовалась весенним обострением и буквально забросала ведущие мировые IT-СМИ интереснейшими пресс-релизами. В одном из таких писем мы обнаружили информацию о скором запуске двух совершенно новых плеерофонов из безо всякого преувеличения легендарной серии

Walkman. **Sony Ericsson Zyló** и **Sony Ericsson Spiro** – не близнецы, но братья. Оба выполнены в традиционном для доброй половины музофонов производителя формфакторе классического слайдера. Оба оснащены великолепными аудиотрактами.

Spiro – это вариант поскромнее, подешевле. По ощущениям, для школьников вариант, чтобы не слишком жалеть в случае утраты. Вот и спецификации аппарата говорят за эту теорию. Самая обыкновенная двухмегапиксельная камера, встроенный FM-приемник, поддержка Bluetooth. Вот, собственно, и все особенности.

Что касается чуть более взрослого, однако, с виду отчего-то более легкомысленного Zyló, то этот породистый “сонерик” уже поддерживает сети 3G UMTS, оснащается неплохой 3,2-мегапиксельной камерой с полезной функцией геотегиинга. GPS-модуля в музыкальном слайдере, конечно, нет (хотя почему бы и не вставить – стоит он сейчас копеечки), зато есть оптимизированное под платформу приложе-



ние Google Maps, которое, как известно, очень любит кушать трафик.

Zylo вообще хорошо интегрирован с сервисами Google. Здесь, к примеру, есть прямой поиск под соответствующим брендом и прямой выход на YouTube. Ну и какой современный продвинутый аппарат не оснащается приложениями для работы в Twitter и Facebook! Модель акцентированно мультимедийная, поддерживается воспроизведение не очень тяжелого видео, в том числе потокового из Сети. Работает медиабраузер и FM-тюнер с поддержкой RDS. Одним словом, современный аппарат. Если цена не окажется запредельной, а оба анонсированных слайдера Walkman должны начать продаваться в августе-сентябре, то у Zylo хорошие перспективы.

Как, наверное, и у долгожданных мобильных, выпущенных под мегабрендом Microsoft. В конце апреля на рынке (правда, пока американском) появляются **Microsoft Kin One** и

Kin Two. Двойной ответ всем Чемберленам на свете выглядит, по меньшей мере, необычно. Компания не пошла по коварному пути создания навороченных коммуникаторов верхнего ценового сегмента, но решила обратиться к "низам".

Оба аппарата Kin адресованы молодым, а скорее, даже юным пользователям. Об этом свидетельствует и весьма вольный дизайн (особенно это касается модели Kin One), и скромный функционал, и невысокая стоимость телефонов Microsoft.

Для начала определимся. Ни один из этих аппаратов не является смартфоном в том строгом смысле, который мы с вами вкладываем в данное понятие. Никакого дополнительного программного обеспечения сюда ставить нельзя. Предлагается пользоваться тем, что есть. А есть здесь следующее.

Интерфейс заточен под сенсорное управление и организован без привычных элементов



телефонного меню. Объяснить это нелегко, нужно просто увидеть (сделать это можно, к примеру, на нашем обновленном сайте urspecial.ru в разделе “видео”). Скажем только, что общение в социальных сетях выведено на первый план. Twitter и Facebook здесь искать не придется, они фактически интегрированы в записную книжку. Для выхода в Сеть предусмотрена поддержка Wi-Fi. Есть и Bluetooth.

Аппарат Kin Two дороже и круче, у него 8-мегапиксельная камера с поддержкой HD-видеосъемки и 8 Гб собственной памяти. У более скромной “единички” всего 4 Гб памяти и 5-мегапиксельная камера.

Для нашего человека релиз Kin выглядит неоднозначно. С одной стороны, мы рады за Microsoft. Наконец-то и у них произошли неподеленные сдвиги на ниве подхода к разработке интерфейса. С другой же – весьма вероятно, что симпатичные слайдеры до России вовсе не доберутся. Чего точно не скажешь о грядущем вале новинок в сегменте электронных ридеров. В середине весны в Москве состоялось мероприятие, на котором представители украинско-американо-тайваньской компании PocketBook Global рассказывали о наполеоновских перспективах бренда. В частности были анонсированы две электронные книги классического формфактора 6”, релиз которых ожидается уже этим летом.

PocketBook 601 Rev0 отличается обновленным динамичным дизайном и хорошим качеством сборки. В этом ридере впервые устанавливается уже более мощный центральный процессор FreeScale 532 МГц. Ожидается, что он обеспечит прирост производительности (в сравнении с самым распространенным сейчас Samsung 400 МГц) на 25-40%. Кроме того, в 601-й модели удваиваются объемы оперативной и постоянной памяти устройства, заметно обновляется интерфейс. Вот только заявленная сегодня цена оставляет любителей подобных

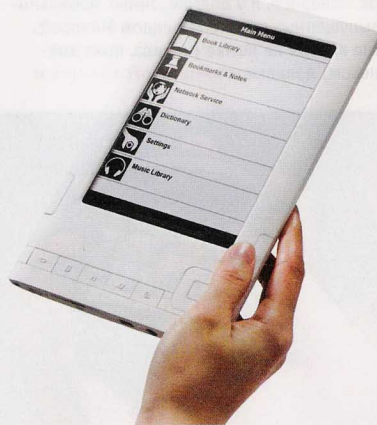


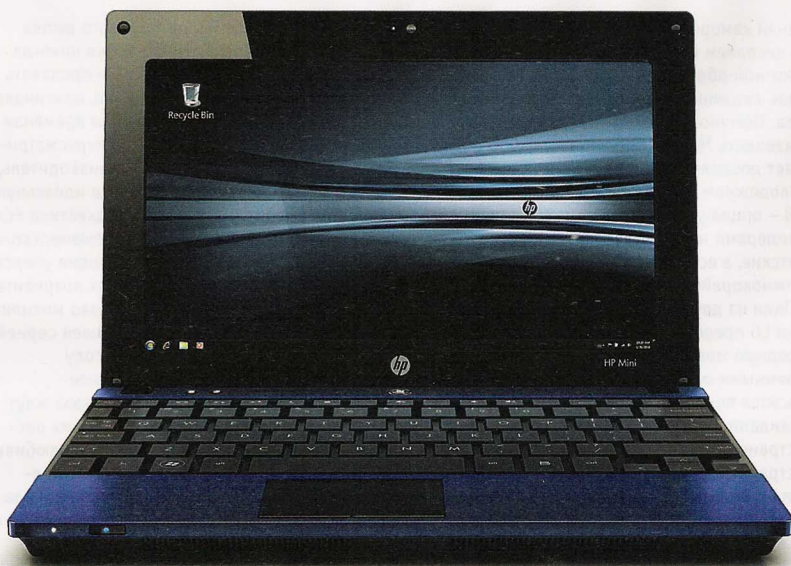
гаджетов в печальном недоумении. Ожидаемая стоимость ридера превышает 11 тысяч рублей.

Примерно на 2,5 тысячи дороже будет стоить топовое устройство международного бренда **PocketBook 603**. Это ридер второго поколения, оснащенный модулями сотовой связи для выхода в интернет, а также возможностями работы с Wi-Fi и Bluetooth. Дисплей у аппарата сенсорный, а в остальном “железная” часть идентична модели Rev0.



Вообще же рынок ридеров сегодня растет настолько бешеными темпами, что ежемесячные выходы на него все новых вендоров уже стали чем-то привычным. Вот и компания **ViewSonic**, которая с недавних пор решила играть на всех возможных полях (несколько месяцев назад в ассортименте производителя появились нетбуки, лэптопы и десктопы). Ридер ViewSonic VEB625 – продукт не инновационный, но продвинутый. При заявленной стоимости в \$315 гаджет выглядит весьма конкурентоспособно. 6-дюймовый сенсорный дисплей 600x800 точек, модуль Wi-Fi, 2 Гб постоянной памяти, поддержка многих форматов, включая EPUB и FB2. При этом книжка весьма привлекательна внешне, хоть и весит немного чересчур – более 250 граммов. Зато аккумулятор позволит читать без подзарядки дней десять подряд.





Кстати, вопрос хороших батарей решается производителями все более уверенно. Так, вскоре в продажу поступает новый бизнес-нетбук **HP Mini 5102**, отличающийся как раз беспрецедентным временем автономной работы. Собственно, мощный аккумулятор этого небольшого и очень аскетичного ноутбука дает всем прикурить. Восемь с половиной часов – его стандарт при средней рабочей нагрузке. Теоретически он может и все десять тянуть. Ну а технические характеристики у одного из самых дорогих нетбуков на рынке (цена около \$1000) как раз самые обыкновенные. Здесь использован процессор Intel Atom N450 1,66 ГГц, установлено всего 1024 Мб оперативной памяти и довольно скромный 160-гигабайтный винчестер. Подсистема видео вообще слабая, интегрированная, на интеловском чипсете. Разумеется, поддерживаются протоколы Bluetooth 2.1 и Wi-Fi. Более модных модулей связи (типа 3G или WiMAX) в базовой версии не предусмотрено. Работающий уже на Windows 7 деловой нетбук весит почти 1,2 кг.

Реальность такова, что рынок нетбуков, безумными темпами ускоряющийся во время всеобщего финансового хаоса, в настоящее время стремится к стагнации. К этому отчасти привела хитрая политика Intel, притормозившая с выпуском атомов-убийц более “взрослых”, мощных и дорогих процессоров. С другой стороны, за последние полтора года, наверное, все, кто прельстился ценой и компактными габаритами малопроизводительных ноутбуков, уже успели накопить на них от 7 до

20 тысяч рублей. И потратить, конечно, тоже. А если нет, то обратите внимание на новую версию нетбука, с которого фактически все и началось.

Анонсированный **ASUS Eee PC 1006PR** выглядит заметно более стильно, чем, к примеру, новый нетбук HP. Притом что конфигурация у данной модели даже поинтереснее – жесткий диск уже на 250 Гб. В остальном компьютер такой же, вот разве что батарея здесь не четырех-, а шестиячейная. Заявленное время автономной работы с таким аккумулятором составляет целых 11 часов!

В то время как интерес общественности к нетбукам притухает, бурным цветом расцветает сегмент телефонов “а-ля смартфон”. Что это такое? Это такой феномен, когда берется, в сущности, простой аппарат в произвольном формфакторе (преимуществом пользуются айфоноподобные тачскрины), оснащается



средней камерой и среднего размера сенсорным дисплеем с непременно красивой, яркой виджетной оболочкой посредственной прошивки, лишенной возможности добавления софта. Обычно эти телефоны уже умеют воспроизводить MP3, ограниченный набор видео, бывает добавлен радиоприемник. Bluetooth в молодежном сегменте – общее место, а вот Wi-Fi – опция уже более дорогая. Короче говоря, лидерами нового направления резко стали азиатские, а если говорить локальнее, то именно южнокорейские бренды.

Один из двух главных игроков рынка, компания LG представила недавно в своей стране очередную модель данного типа. Разумеется, с туземными особенностями, к числу которых относится поддержка мобильного цифрового телевидения, которое в Южной Корее распространено, как у нас GSM, а у нас пока распространяются на эту тему исключительно обещания и политические (что уж кривить душой) лозунги.

Свежайший аппарат **LG SU420 CYON** как раз оснащен приемником DVB 2.0, который, между прочим, не совсем обычен даже для продвинутой Кореи. Дело в том, что это первый и пока единственный пример использования нового стандарта 2.0, позволяющего оптимизировать потоки данных. Таким образом, одновременно пользователь через тюнер может и телевизор смотреть, и в интернете сидеть. Мобильный телефон выполнен в формфакторе сенсорного моноблока со стандартным для класса WVGA-дисплеем диагональю 3,2". В списке интерфейсов модели значатся и GPS, и Wi-Fi с Bluetooth. Камеры у аппарата сразу две. Фронтальная 1,3-мегапиксельная для видеозвонков, и классическая 3-мегапиксельная для всего остального. Предустановленный видеоплеер поддерживает популярный и в Юго-Восточной Азии формат DivX. Остается добавить, что телефон представлен пока исключительно для внутрикорейского пользования. А вот до России что-то подобное если и дойдет, то в значительно урезанном варианте.



До сих пор еще лидер мирового рынка мобильных финская Nokia также никогда не отказывалась от идеи делать и продавать молодежные, недорогие, но яркие, оригинальные модели. Однако по нынешним временам и монстрам отрасли приходится пересматривать ориентиры и принципы. Производитель, фактически придумавший некогда идеальную формулу смартфона, которую подхватила вся отрасль и понесла на волнах консьюмерского резонанса в светлое будущее, сегодня уперся в стенку новых чайных тех же самых потребителей, которые еще два-три года назад молились на N93 и первые опыты с удачнейшей серией E.



В 2010 году от смартфонов-коммуникаторов ждут больших и ярких дисплеев, человеколюбивых интерфейсов и полнейшего функционала, который поддерживается мощной аппаратной частью. Поверьте, такие аппараты Nokia мы еще увидим. И, возможно, уже очень скоро. Пока же компания, которая фактически брала беспрецедентный зимний тайм-аут, хотя бы к лету

должна была что-то показать. Смартфон **Nokia E5** – это традиционный финский бизнес-смартфон с QWERTY-клавиатурой в монокорпусе. Аппарат, в котором есть все, кроме модных пунктов, работающий во всех необходимых диапазонах: GSM, 3G и 3.5G тоже, поддерживающий Bluetooth и Wi-Fi, оснащенный навигационным приемником GPS; разумеется, самым лучшим образом взаимодействующий с сервисами OVI. Дешевый (около 180 евро в Европе) и легкий (126 г), в крепком тонком корпусе. Не лишенный и некоторых мультимедийных опций: аудиотракт, оканчивающийся 3,5-миллиметровым разъемом, 5-мегапиксельная камера. Работает смартфон на старой, но очень надежной третьей Symbian FP2.

Нельзя сказать, что смартфонный бренд GSmart очень сильно известен у нас в стране. Изменить ситуацию призван уникально недорогой Android-аппарат, продажи которого нацелены как раз на начало лета. Если все будет хорошо, то уже в следующем номере мы представим подробный тест модели **GSmart G1306**, а пока лишь приведем выдержки из пресс-релиза. Полноценный гуглофон (реализована интеграция сервисов Google), оснащенный емкостным сенсорным мультитач-экраном. Оборудован полным набором беспроводных интерфейсов (включая поддержку сотовых



сетей третьего поколения 3G), а также модулем спутниковой GPS-навигации. Если реализация не подкачает, мы можем увидеть очень любопытный гаджет на самой на сегодняшний день востребованной системе.

Еще один интереснейший “андроидный” класс устройств, до взрыва продаж которого остается меньше полугода (по нашим скромным оценкам) – интернет-планшеты. Один из самых сильных производителей персональных компьютеров в мире представляет анонс своей вариации гаджета будущего. **Dell Streak** (ранее фигурировавший под именем Mini 5) представляет собой 5-дюймовый планшет с емкостным дисплеем 480x800. Аппарат работает на основе платформы Qualcomm Snapdragon с процессором частотой 1 ГГц и поддерживает основные



беспроводные интерфейсы (модуль 3G опционально). Гаджет имеет габариты 153x78x11 мм, вес с батареей составляет 230 г.

Именно это устройство от Dell является сегодня одним из самых ожидаемых планшетов на рынке (не считая HP Slate). До него таковым являлся, конечно же, Apple iPad. Но вот он вышел, продается, а компания не устает показывать хорошие новые компьютеры. Так, в середине весны была представлена обновленная линейка профессиональных ноутбуков из Купертино. Фактически компания сделала около двух десятков обновленных ноутбуков различных типоразмеров и “начинки” под единым брендом **MacBook Pro**. Самые мощные модели выполнены в 17-дюймовом варианте. И вот как выглядит комплектация такого ноутбука. Разрешение экрана составляет 1920x1200 (Full HD Wide), матрица подсвечивается при помощи светодиодов. Центральным процессором Intel Core i7, 2,66 ГГц, до 8 Гб оперативной памяти, 500-гигабайтный жесткий диск, интегрированная графическая плата Intel HD Graphics плюс дискретный графический процессор NVIDIA GeForce GT 330M с выделенной памятью 512 Мб. Само собой, поддержка Wi-Fi и Bluetooth. В особенностях нового корпуса отмечаем стильный стеклянный мультитачпад и клавиатуру с подсветкой. Аккумулятор позволяет работать до шести часов без подзарядки.

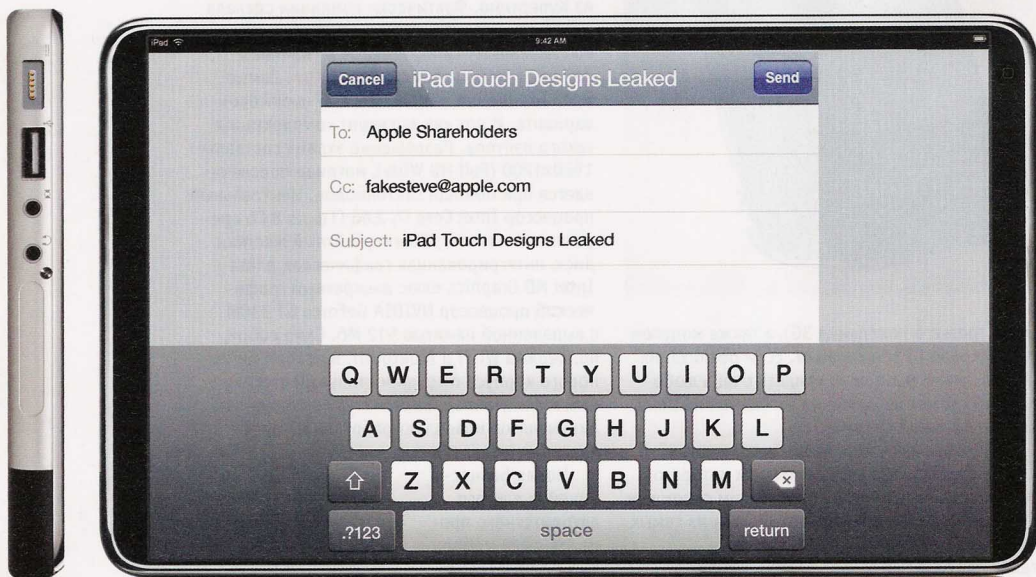
Новая бизнес-линейка другого авторитетного производителя мобильных компьютеров щеголяет вдвое более емкими батареями. Речь идет о моделях ряда **Acer TimeLine X**, представленных примерно в одно время с про-макбуками. Лэптопов в этом пуле четыре, самый маленький 11,6” весит менее 1,5 кг, старшая модель 15,6” чуть тяжелее – 2,5 кг. Ноутбуки работают на новейших процессорах Intel Core i5 и i7, а их стоимость составляет от 29 до 39 тысяч рублей. ▀



БОЛЬШОЙ БРАТ

ПЛАНШЕТНЫЙ КОМПЬЮТЕР APPLE IPAD

руслан шебуков



ОБ IPAD НЕ СЛЫШАЛ ТОЛЬКО ТОТ, КТО ПОСЛЕДНИЕ ТРИ МЕСЯЦА ПРОВЕЛ В ГЛУХОЙ ДЕРЕВНЕ ПОД РОСТОВОМ. НУ И ЕЩЕ КУРЬЕР, КОТОРЫЙ ЗАБИРАЛ У МЕНЯ С ТЕСТА ПЕРВЫЙ IPAD В РОССИИ. “А ЭТО ЧТО ВООБЩЕ ЗА ШТУКА?” – СПРОСИЛ ОН. И Я НЕ НАШЕЛ, ЧТО ЕМУ ОТВЕТИТЬ...

Потому что начинать нужно с Великой Октябрьской революции. С первых вычислительных машин Винера (не путать с венской сосиской). С программируемых калькуляторов, для которых была написана замечательная игра “Приземление на Луну”, состоявшая из одних цифр, но за ней можно было просидеть всю ночь. С компьютеров Commodore и БК01-001-100-100011-11000, или как там он на самом деле назывался. С мечты Билла Гейтса очеловечить его бесчеловечную Windows – так, чтобы ею можно было управлять при помощи пальцев.

И закончить эту историю нетбуками, смартфонами и массовым помешательством на iPhone.

Другими словами, нужно было рассказать всю историю компьютеров, поскольку iPad – это на сегодняшний день последняя его ипостась. Там есть все атрибуты компьютера: процессор, память, дисплей – но это не совсем компьютер в классическом понимании. И поэтому от него не нужно ждать всего того, что принято ожидать от компьютера. Нужно просто принять его таким, какой он есть. Или не принимать – кому как нравится.

Если бы я не посмотрел двухсполови-

нойчасовую презентацию Стива Джобса, в которой он популярно рассказал, зачем нужен iPad и как его можно использовать, я бы, наверное, тоже не сразу понял, что это за штука. Но я ее посмотрел и был подогтовлен к тому, что этот компьютер, в отличие от своих старших братьев, не может многого. Он понимает лишь некоторые виды медиафайлов (аудио, видео и изображения) и не видит большинства других файлов. Вы не можете даже их переписать туда, поскольку у него нет файловой системы (конечно, она есть, но мы ее не можем увидеть). Более того, вы вообще не можете ничего записать в iPad, вы можете лишь синхронизировать эти файлы с настольным компьютером. А это значит, что iPad даже не может называться полноценным гаджетом, не то что компьютером (гаджет, как мы помним – это устройство, которое способно полноценно функционировать самостоятельно, без помощи других устройств).

Список недостатков iPad как компьютера можно продолжать до самой последней песни алкоголиков, тусующих под моими окнами, а может, и дольше. Но от своей электрической яйцеварки я ведь не жду, что она вдруг начнет эти яйца сама нести? Зато она варит яйца лучше любого другого электроприбора. Не то чтобы я сравнивал iPad с яйцеваркой (тут на меня обидятся даже не самые ярые поклонники индустриального дизайна Apple) – я просто хочу сказать, что каждое устройство должно заниматься тем, для чего оно предназначено, но оно должно делать это лучше всех. Иначе оно не имеет права на существование.

Так вот: iPad – имеет. Я убедился в этом, лежа на диване и читая с его экрана станицы техноблогов, завтракая под последнюю серию South Park, которая прекрасно воспроизводилась на планшете, переписываясь по электронной почте с деловыми партнерами, сидя в “Макдоналдсе” (слишком много внимания со стороны окружающих меня людей; был вынужден прекратить переписку) и слушая интернет-радио вечером, за работой (отличный динамик, правда, расположен почему-то внизу).

Я могу положить руку на Библию присягнуть, что лучшего устройства для работы в интернете я еще не видел. Что у него самый крутой дисплей из всех мобильных устройств. И что пользоваться iPad очень удобно и приятно. И не в последнюю очередь – потому что он красив и элегантен. Не зря все девушки, увидевшие его, заявляли, что они его хотят. Прямо сейчас.

Но давайте все же начнем с начала.

В начале был индустриальный дизайн. Что еще за “индустриальный дизайн”, спросите вы? Посмотрите на последние модели MacBook Pro, iMac и iPad. Видите в них что-нибудь общее? Простые формы, металлические торцы, одинаковые цветковые рамки – с первого взгляда видно, что все эти устройства вышли из дизайнерских офисов одной компании. Этому же стилю будет подчинена и следующая версия iPhone. Кому-то такое, может, не

понравится, но мне – нравится. Я ничего не имею против индустриального дизайна. Округлые формы новых телефонов Microsoft Kin мне не нравятся. Не потому что это плохой дизайн, просто не нравятся, и все. Наверное, они напоминают мне мыльницы. Или пудреницы.

Железо. 1 ГГц процессор A4 (Cortex A8 в паре с PowerVR SGX GPU на одном чипе), 9,7-дюймовый LED мультитач-дисплей, имеющий в основе IPS-матрицу, 512 Мб памяти, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, Bluetooth 2.1, цифровой компас, акселерометр, микрофон и сенсор освещенности. 3G-модификация вдобавок к базовой имеет

НЕ ЗРЯ ВСЕ ДЕВУШКИ, УВИДЕВШИЕ ЕГО, ЗАЯВЛЯЛИ, ЧТО ОНИ ЕГО ХОТЯТ. ПРЯМО СЕЙЧАС

модуль UMTS/HSDPA и чип A-GPS. Как я успел выяснить, ни один из компонентов не дает усомниться в своей умности. Ничего не тормозит, не виснет и не отказывается работать, как положено.

Софт. Он в iPad особенный. Можно, конечно, использовать программы, написанные для iPhone (и они успешно запускаются на iPad), но выглядит это так себе – либо в маленьком, под размер iPhone, формате, либо

ТОРГОВЫЙ

**220 ПAVИЛЬОНОВ
В ОДНОМ ЗАЛЕ**

- ОПТИКА
- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- CD И ВИДЕОКАССЕТЫ
- БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- Сотовая связь
- АУДИО-ВИДЕО

с 10.00 до 20.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Т. 785-7575

проспект Буденного, 53
и "Шоссе Энергистов"
www.budenovskiy.ru

IPAD CAMERA KIT И ДРУГИЕ АКСЕССУАРЫ

Все три недостатка, на которые принято указывать при рассказах о том, насколько плох iPad и чем лучше нетбук, оперативно устранены одним движением. Как и было обещано, спустя некоторое время после выхода iPad Apple выпустила iPad Camera Kit – комплект для подключения видеокамеры, в который входит два донгла: переходник с разъема Apple на USB и SD-кардридер.

Кардридер умеет переписывать медиафайлы “в одно касание”, при этом файлы сразу добавляются во все соответствующие библиотеки, а в RAW-имиджах даже переносится информация EXIF. С помощью USB к iPad можно как минимум подключать стандартную клавиатуру и аудиоустройства (например, гарнитуры и видеокамеры для Skype или выносные колонки), о совместимости с остальными USB-девайсами пользователи пока не успели доложить. Известно лишь, что к iPad не удалось подключить внешний жесткий диск, а медиафайлы переписываются только на iPad, но не с него. Впрочем, чтобы от iPad Camera Kit добиться большей функциональности, энтузиастам своего дела вряд ли понадобится слишком много времени.

Если будете покупать себе iPad, не забудьте приобрести также какой-нибудь док к нему – с клавиатурой или без. Поскольку iPad – носимое устройство, совсем нелишним будет подставка-подзарядка для него, а подставка с клавиатурой превратит iPad в некое подобие нетбука, только с вертикальным, а не горизонтальным дисплеем. Фирменный футляр, кстати, тоже может служить подставкой в разложенном состоянии.

развернутые почти на полный экран, но такие, что без слез на картинку не взглянешь. Пока в App Store не так уж много программ, написанных для iPad, но с каждым днем число их увеличивается, поскольку популярность гаджета зашкаливает, и каждый софтверный производитель старается изготовить свои приложения для iPad как можно быстрее.

Об App Store. Вы должны иметь там свой аккаунт, чтобы загружать приложения, даже бесплатные. Впрочем, все, у кого есть iPhone, уже знают это, и в случае с iPad ничего не изменилось. Аккаунт завести просто, но понадобится кредитная карточка, выпущенная любым мало-мальски известным банком. В среднем платные приложения для iPad дороже, чем для iPhone, но также есть и много бесплатных.

К сожалению, в российском сегменте App Store еще не доступен iBookstore, так же, как и приложение iBook, поразившее меня на презентации своей эргономичностью – там страницы книги листаются как в настоящей книге – горизонтально, жестом из правого нижнего края налево, при этом видно, как страничка переворачивается. Вообще, этот жест используется во многих приложениях – например, в Google Maps, где под картой как бы лежит описание. Перевернул страничку карты, прочитал о точке или посмотрел картинку, затем вернул карту на место обратным движением. Кстати, карта, масштабируемая мультитач-жестами, обретает новый смысл. Посмотрите фильм “Вавилон нашей эры”, и вы поймете, о чем я. Но книги читать на iPad можно и без iBook (существует несколько бесплатных приложений), хотя и не так приятно. А уж сколько комиксов уже выпущено – и это тоже отдельная и занимательная история.

Видео смотреть на iPad – сплошное удовольствие. Картинка красочная и живая, легко переходит в полноэкранный режим и так же легко заполняет весь экран, обрезая края. Одна неприятность – вы можете смотреть только видео, кодированное H.264, остальные форматы iPad не понимает. Придется либо конвертировать, либо заходить в соответствующие разделы торрентов, которые становятся все более наполненными прекрасного качества контентом. Кстати, этот недостаток iPad – воспроизводить только H.264 – оборачивается в некотором смысле достоинством: как правило, видео, закодированное этим кодеком, отличного качества. Я не хочу сказать, что все DivX-файлы ужасны, но все же стоит признать, что в массе своей они действительно отвратительны, и я не буду долго сожалеть, если этот формат наконец отомрет. Честно говоря, я вообще не понимаю, зачем нам столько форматов, мне лично хватило бы и одного, и против H.264 я ничего не имею.

iPad может проигрывать те же аудиофайлы, что и iPhone (MP3 и AAC), понимает формат аудиокниг (и складывает их в отдельный раздел), но почему-то не видит эйпловский формат LP (надеюсь, это будет исправлено в будущих апдейтах).

Как iPad организует файлы? Куда он их складывает? Честно говоря, мне на это наплевать. Куда хочет, туда пусть и складывает, я не хочу с этим морочиться, и меня радует тот факт, что iPad не спрашивает меня каждый раз, куда ему положить файлы, как организовывать папки, делать ли их скрытыми или read-only. Я просто вижу в соответствующих программах мои фильмы, песни и картинки, они прекрасно организованы, а большего мне и не нужно.

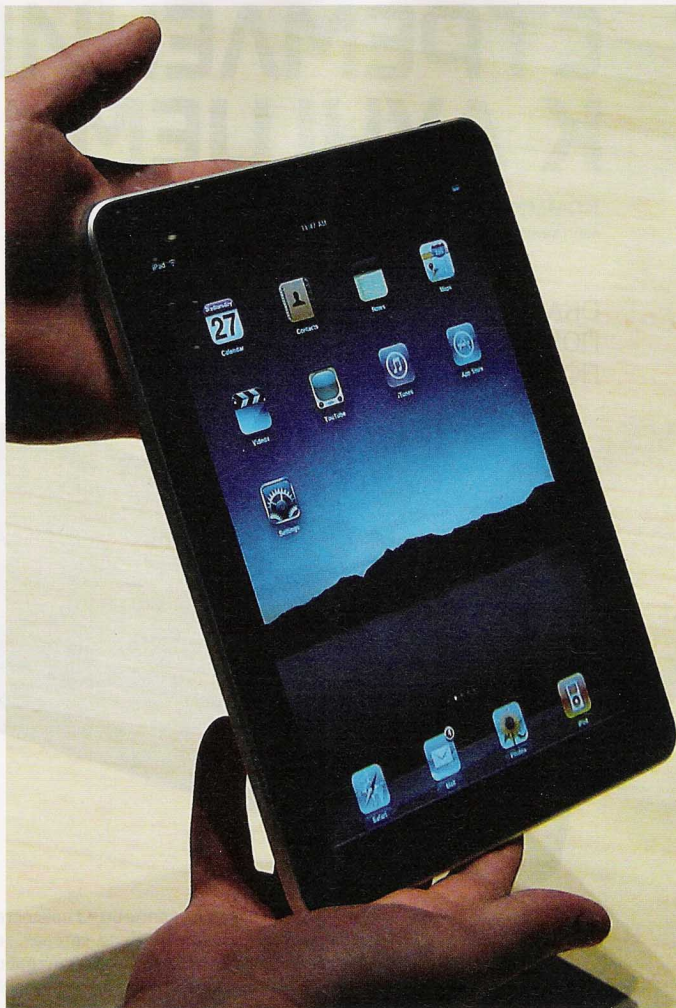
КАК IPAD ОРГАНИЗОВЫВАЕТ ФАЙЛЫ? КУДА ОН ИХ СКЛАДЫВАЕТ? ЧЕСТНО ГОВОРЯ, МНЕ НА ЭТО НАПЛЕВАТЬ

Теперь о многозадачности. Ее тут нет. То есть вам приходят уведомления о новой почте, пока вы занимаетесь чем-то еще, и вы можете слушать музыку, одновременно просматривая веб-страницы, но это все. Вы не можете держать ваш любимый твиттер в бэкграунде, не можете пользоваться скайпом и чем-то еще одновременно, и так далее. Возможно, с выходом iPhone OS 4 эта проблема будет решена, но сейчас мы имеем то, что имеем. Вообще-то это странно – мощность iPad вполне позволяет нескольким программам работать в бэкграунде одновременно, и почему бы это не реализовать?

Не менее странным выглядит принципиальное отсутствие Flash на веб-страницах. Все есть, а флэша нет. Мы уже писали о противостоянии Apple и Adobe и, конечно, понимаем, что тут дело не в технических вопросах, а в личных амбициях Стива Джобса. И поэтому, скорее всего, не Apple прогнется под Adobe, а весь интернет прогнется под Apple и в конце концов заменит Flash на HTML5.

Одним из самых популярных приложений на App Store является комплект онлайн-сервисов Google: Gmail, Документы, Календарь и так далее. Все работает идеально, но документы, к сожалению, можно только просматривать, но не редактировать. Возможно, это условие Apple, чтобы люди покупали платный комплект программ iWork, в который входят Numbers, Keynote и Pages, аналоги Excel, One Note и Word. Судя по презентации, работают они отменно, но в нашей стране купить их пока нельзя.

Играть в игры я, честно говоря, не пробовал, хотя и говорят, что это захватывающе. Просто не хватило времени. Но, конечно, когда iPad будет у нас на более долговременном тесте (а мы надеемся, что это случится уже в следующем месяце), мы вам об этом (и многом другом) обязательно расскажем. ▀



IPAD ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

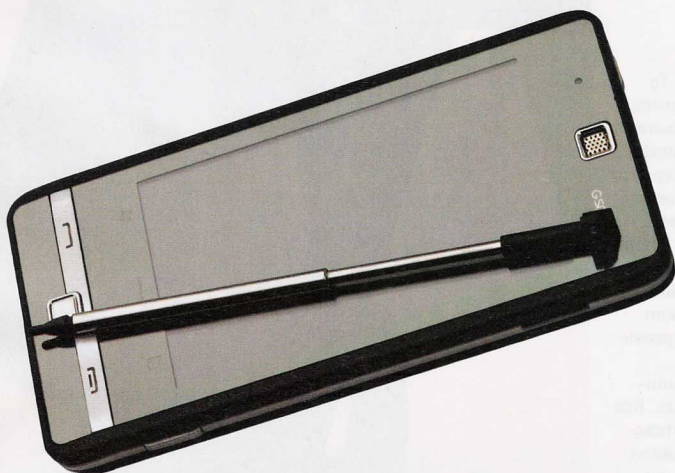
Как только iPad купили первые полмиллиона граждан Америки, YouTube тут же наполнился видеоклипами о том, как iPad купила столетняя старушка, которая призналась, что это первый компьютер в ее жизни и она вполне довольна им, или о том, как двухлетняя девочка рисует пальцем на iPad каляки-маляки и вполне счастлива этим, или даже о том, как чей-то котя ловит на дисплее iPad виртуального червяка и играет на пианинке. iPad действительно очень прост в освоении, им можно пользоваться сразу же, нажав на кнопку включения и не заморачиваясь вообще ничем. iPad гораздо проще и понятнее микроволновки и стиральной машины с их закодированными символами и интуитивно неприятными программами. Не говоря уже об умных утюгах, пылесосах и цифровых будильниках.

СТРЕМЛЕНИЕ К ЛУЧШЕМУ

КОММУНИКАТОР GSMART S1205

поль пакудо testlab@veneto.ru

ОКАЗЫВАЕТСЯ, КРИЗИС – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПЛОХО, НО И ХОРОШО. И ПОВЕЗЛО НА ЭТОТ РАЗ НЕ ГАЗПРОМОВЦАМ (ХОТЯ ИМ ВСЕГДА ВЕЗЕТ, ЭТО ПОНЯТНО), А НАМ С ВАМИ. ПРОСТЫМ ГАДЖЕТОМАНАМ.



Внеплановый повод для оптимизма предоставила в этом месяце компания Gigabyte, которая, по утверждению ее российского партнера и дистрибьютора, в связи с мировым финансовым коллапсом разработала новую антикризисную стратегию.

Поскольку Россия прочно удерживает первое место по потреблению (если можно так выразиться) коммуникаторов Gigabyte – 40% телефонов этой компании реализуются у нас – тайваньский производитель сосредоточился на нашем рынке.

До конца года компания собирается привезти к нам помимо уже вышедших восемь новых моделей коммуникаторов с разнообразным софтом (и под Android, и под Windows Mobile, и даже под интригующе-пугающей нас аутентичной системой) и железом. Но! По баснословно низкой цене. Gigabyte обещает предложить нам топовый функционал за цену ниже психологической отметки в 10 тыс. рублей. Обнадеживает и тот факт, что производитель не собирается юлить с ценами. То есть если коммуникатор стоит 9999, то он так и будет стоить через два месяца. Адекватная цена назначается сразу – в общем, скидок не ждите, но и не бойтесь, что перепла-

тите, цены (прямо как на лекарства) заморожены.

Одной из первых весенних ласточек с Тайваня прилетел коммуникатор Gsmart S1205, который на полках наших магазинов появится по цене не более 9000 рублей. Это такой уникальный дуализм на Windows Mobile 6.5.

Признаться, видеть на столь симпатичном устройстве буквы бренда, который до сих пор ассоциировался у нас лишь с “серыми” заводами и не очень высоким общим качеством, было неожиданно и приятно. Корпус модели с индексом 1205 (вот от этих дебрей лучше избавляться, мелькавшие во времена ранних анонсов серии название Sougar выглядело перспективнее) достаточно тонок и весьма аккуратно собран.

Сплошная задняя стенка-крышка выполнена из приятного черного пластика, торцы окаймляет серебристая полоска, на которой сосредоточены некоторые элементы управления, а справа вообще располагается удобный, так как легкодоступный, слот под формат T-Flash/MicroSD. На нижнем торце находятся самые нужные разъемы – для подключения к компьютеру и зарядки, а также аудиовыход. В первом случае речь идет о набирающем популярность microUSB, во втором – о вечно актуальном 3,5-миллиметровом “джеке”.

Лицевая панель представлена крупным дисплеем, под которым нашлось место и функциональная

Дисплей	3,2", TFT, емкостный сенсор 240x400
ОС	Windows Mobile 6.5
Процессор	MT 6516 416 МГц
Память	ПЗУ 256 Мб, ОЗУ 128 Мб, поддержка microSD
Камера	3 Мпикс. с видео
Интерфейсы	Wi-Fi 802.11b/g, Bluetooth + EDR, microUSB, 3,5 мм аудио стереоразъем
GPS	+
Дополнительно	FM-радио
Особые функции	Dual SIM
Аккумулятор	Li-Pol 1300 мАч
Габариты	110,6x55x13,1 мм
Вес	114,5 г
Цена	8990 р
Сайт производителя	www.gigabyte.ru

необходимость трех сенсорных клавиш и еще трех обыкновенных. Буквально вся фронтальная поверхность нашего тестового гаджета уже через пять-десять минут манипуляций с SIM-картами, батареей и т. д. оказалась залепана. Дело в том, что все отпечатки прекрасно видны на симпатичном гляцевом покрытии. Коммуникатор-зеркальце приходится протирать чаще, чем солнцезащитные очки.

Дисплей у аппарата самый обыкновенный, на солнце он слепнет моментально, разрешение у него критическое (то есть через полгода мы назовем его неуместным), но на нажатия реагирует вполне четко, даже без стилуса нормально.

Теперь немного о том, что конкретно мы видим на экране. Не очень-то хочется развивать уже надоевшую мысль о том, что Windows Mobile 6.5 является самой беспроигрышной системой из всех, что можно поставить на современный конъюнктурский смартфон. Просто вставим пару реплик по теме.

Интерфейс, похожий на виджетный, с неизменным тач-управлением и обязательной прокруткой стены из иконок — безусловно, эффектный ход. Но если при двойном клике на любой произвольно выбранной пиктограмме вы неизменно попадаете в адский ад объективной Windows-реальности с ее невозможностью быстрой настройки сети Wi-Fi, с ее устаревшим еще до собственного появления на свет браузером и диспетчером файлов, который согласен покориться только программисту в третьем поколении, то вся красота идет лесом.

Увольте, это не дружелюбный пользовательский интерфейс, это саботаж. И давайте-ка сегодня все вместе скреместим пальцы за "Стива номер два", потому что если "семерка" и концепция WindowsPhone перетянет хотя бы половину замороченности и косности нынешней "флагманской" системы, то пусть уж пеняют на себя. От них тогда и Gigabyte с их не самым основным проектом Gsmart обратнется.

Но вообще телефон и включается, и работает вполне себе шустро. Дело в том, что в его груди бьется сердце не самого на сегодняшний день последнего (в смысле

плохого) процессора. Хотя и топовой конфигурацию G-смартфона не назовешь. Впрочем, в общем списке технических характеристик пустует всего одна остро необходимая любому мобильному профессионалу строка.

Видите ли, тайваньский производитель начал модель 1205 всем, кроме модуля для работы в сетях 3G. А это значит, что потенциально быстрого мобильного интернета потенциальные покупатели бюджетного дуалсима себя лишают.

Кстати, о том, что телефон поддерживает работу сразу с двумя разными SIM-картами. Действительно, под крышкой аппарата находится парный разъем, в который можно загрузить сразу две симки. При этом, естественно, включенный аппарат определит в качестве рабочей лишь одну. Какую же? Ту, которую скажете ему вы. В оболочке коммуникатора предусмотрен важный пункт для удобного и быстрого переключения между разными сетями. Здесь можно одним касанием включить или выключить Wi-Fi и Bluetooth, точно так же можно и переключать телефон с первой SIM на вторую и обратно, пока стилус не сломается.

Аккумулятор у коммуникатора можно назвать стандартным. Он и держит как положено — от 30 до 50 часов в среднем режиме загрузки. Если пользоваться Wi-Fi активно, то к вечеру каждого дня можно готовить зарядное устройство. ▀

+ ПЛЮСЫ

- ▀ две SIM-карты
- ▀ низкая цена

- МИНУСЫ

- ▀ отсутствие поддержки 3G
- ▀ Windows Mobile 6.5

ВИДЕО С БОНУСАМИ

PMP COWON V5 HD

лена фролова



ПО СЛОВАМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ, ЭТО ПЕРВЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ МУЛЬТИМЕДИАПЛЕЙЕР С ВЫХОДОМ HDMI (ПОКОПАВШИСЬ В ИНТЕРНЕТЕ, МЫ НАШЛИ ЕЩЕ, НО В РОССИИ ОНИ НЕ ВЫХОДИЛИ). ПОДКЛЮЧИВ ЕГО К ТЕЛЕВИЗОРУ, МОЖНО ВЫВОДИТЬ НА ЭКРАН КАРТИНКУ С РАЗРЕШЕНИЕМ 720P. А ЗНАЧИТ, ЭТО САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ HD-ВИДЕОПЛЕЙЕР.

Аккуратно скроенный белого цвета брусочек с закругленными углами удобно держать в руках и легко носить с собой: вес гаджета не превышает 200 граммов. Включается на удивление быстро – буквально за несколько секунд, несмотря на то что устройство работает на системе Windows CE 6.0, да еще и с загружаемым поверх нее собственным веселеньким интерфейсом Cowon Launcher, состоящим из анимированных пиктограмм. Рабочие из них только пять центральных: Media, Utility, Office, Game и Settings.

Первая и самая главная Media при нажатии разворачивается еще тремя иконками: видео, музыка и флэш. И вероятно, видео – это именно то, чем вы будете пользоваться в этом устройстве больше всего. На Cowon V5 HD так приятно смотреть фильмы, что можно было бы даже назвать его видеопроигрывателем с дополнительными кунштюками. Можно 15 минут за обедом посмотреть сериал, или взять его с собой в ванную, включить на вокзале, пока ждешь электричку, да и в самой электричке скоротать время – все это очень удобно.

При подключении к компьютеру Cowon V5 HD распознается как внешний диск, и вы просто заливаете в соответствующую папку скачанные фильмы. Возможно, восемь гигабайт памяти вам при этом покажется мало, но никто не запрещает купить и более вместительную модель, к тому же есть поддержка карт SD, что вообще

снимает всякие проблемы со свободным местом. После закачки можно сразу включать и смотреть. Список поддерживаемых форматов и кодеков здесь так велик, что вам, скорее всего, даже не придется задумываться, поддерживает ли плеер этот формат. По крайней мере, мне не пришлось – Cowon V5 HD проигрывал все, что я на него заливала.

Плеер адекватно относится к субтитрам. Как их читать на 4,8-дюймовом дисплее? Легко. Экран неплохой, довольно яркий, позволяет и днем в помещении смотреть фильмы без проблем (но не в парке на солнышке), субтитры видно хорошо. Единственное замечание – углы обзора достаточны по всем сторонам, кроме вертикали вверх: стоит чуть-чуть наклонить к себе устройство, и экран начинает отчаянно негативить. Снизу же и с боков – идеальные 180 градусов.

Компания начала свою деятельность с разработки программного обеспечения для обработки и воспроизведения звука, поэтому и здесь звук не подкачал, аудиотракт очень качественный, максимума громкости хватает даже для метро.

Отдельной похвалы достойна батарея: неприукрашенные десять часов для видео – это впечатляющий результат.

Остальные функции я бы назвала бонусами. Аудио удобнее слушать в обычном плеере – в том же айпоне

или в любом другом. Хотя Cowon V5 HD понимает множество форматов и тоже при воспроизведении музыки проблем не доставит. Просто габариты у него для аудио-плеера великоваты.

Что касается игр, то их только две, обе карточные.

Если рассмотреть Cowon V5 HD с точки зрения чтения электронных книг, то здесь результат неутешительный: только один поддерживаемый формат (TXT), отсутствие каких-либо настроек (кроме цвета фона и шрифта, а также размера шрифта), отсутствие полей слева и огромное свободное пространство справа. Однако тут есть одна забавная находка – автоскроллинг.

В разделе Utility также можно найти диктофон, калькулятор, конвертер. В разделе Settings можно включить будильник.

Плейер может служить и фоторамкой, поддерживаемых форматов ожидаемо много, есть возможность настройки слайд-шоу. Кроме того, можно настроить проигрыватель на чтение RSS, и тогда

каждый раз при подключении к компьютеру он будет подгружать новости.

На этом, собственно, все. Больше плейер ничего не умеет (хотя некоторые ресурсы почему-то анонсировали его чуть ли не как интернет-планшет и приемник мобильного телевидения). По крайней мере, в руках среднестатистического пользователя. Пользователь же умелый сможет по достоинству оценить установленную здесь

Windows CE 6.0, на которую можно ставить дополни-

тельные программы, закачивать игры, обучать чтению других форматов – расширить функционал, в общем. Система это позволяет. Для всех остальных Cowon V5 HD останется просто добротным видеопроигрывателем с кучей бонусов и интерфейсом HDMI, позволяющим скачанные HD-фильмы смотреть на большом экране телевизора. Скорее всего, и цена для этого миниатюрного HD-проигрывателя, в сравнении с другими HD-плеерами, будет невысокой. ▀



COWON V5 HD

Основные характеристики

Дисплей	4,8" TFT 16,7 млн. цветов, 800x480 пикселей, сенсорный
Память	8 Гб, поддержка SD-card
Форматы видео	AVI, WMV, ASF, MP4, MKV, MPG/MPEG, DAT, TS, TP, TRP, M2TS, 3GP
Параметры видео	максимум 1280x720, 30 к/с, скорость воспроизведения 70% - 150%
Кодеки	Видео: DivX 3/4/5, Xvid, H.264(MPEG4-AVC), WMV 9/8/7, MPEG 1, Аудио: MPEG1 Layer 1/2/3, AC3, WMA, OGG Vorbis, PCM, FLAC
Параметры звука	максимум 48 кГц, 320 к/с, Multi-Audio (для AVI, MKV), эффект 3D Stereo
Субтитры	SMI, SRT
Форматы аудио	MP3/2/1, WMA, OGG, wav, ASF, FLAC, TTA, APE, MPC, WV
Аудиокодеки	MPEG1 Layer 1/2/3, WMA, OGG Vorbis, PCM, FLAC, True Audio, Monkey's Audio, MusePack, WavPack
Параметры аудио	максимум 48 кГц, 320 к/с, скорость воспроизведения 70% - 150%
Эквалайзер	5-полосный, 39 пресетов
Графические форматы	JPG, BMP, PNG, TIF, RAW
Текстовые форматы	TXT (ANSI, UNICODE, UTF-8), файлы до 10 Мб
ТВ-выход	HDMI (NTSC / PAL)
A(V)-выход	композитный (стерео)
Операционная система	Windows CE 6.0
Дополнительно	Диктофон, будильник
Время непрерывного воспроизведения	видео – 10 ч, аудио – 45 ч, спящий режим – 300 ч
Интерфейс обмена данными	USB 2.0 High Speed
Поддержка внешних операционных систем	Windows 7/Vista/XP/2000/ME, MAC OS 10.X, Linux v2.4 или выше (только загрузка файлов)
Габариты	128x82x15,7 мм
Вес	197 г
Цена	н/д
Сайт производителя	www.cowonrussia.ru

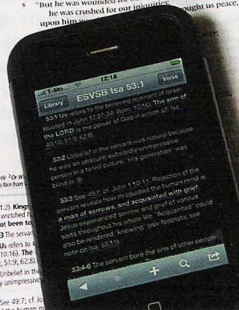
МЫ ЧИТАЕМ КНИГИ НА...

53

Who has believed what he has seen,
And to whom has "the arm of the LORD been
revealed?" For he grew up before him like a young plant,
and like a root out of dry ground. He had no form or majesty that we should look at him,
and no beauty that we should desire him. He was despised and rejected by men,
a man of sorrows, and acquainted with grief,
and as one from whom men hide their faces
and as one despised, and we esteemed him not.

Surely he has borne our griefs
and carried our sorrows; yet we esteemed him stricken,
smitten by God, and afflicted.
 But he was wounded for our transgressions,
he was crushed for our iniquities; upon him
was laid our guilt.

10 mark 7:6
And he has been
10 mark 7:6
And he has been
10 mark 7:6
And he has been



...HTC HERO

ЛЕНА ФРОЛОВА

Для чтения электронных книг на Android есть великолепное приложение FBReader. Скачать его можно бесплатно с Android Market. Расскажу о работе с этой программой по порядку.

Самое удобное – скачивать книги прямо на смартфон по Wi-Fi: выходишь на "Флибусту" и качаешь в FB2. Затем скачанные файлы нужно из папки Download перенести в Books (я это делаю с помощью бесплатного файлового менеджера Linda Manager), и FBReader увидит их автоматически.

При входе в программу отображается библиотека (при повторном входе – последняя закрытая книга), в которой книги сортированы по авторам и категориям. Открываешь книгу и нажимаешь кнопку Menu (реальная кнопка под экраном, о которой лично я все время забываю, и потому испытываю трудности с настройкой

программ). В настройках можно отрегулировать очень много параметров. Тут вам и отступы, и размер, жирность и цвет шрифта и фона. Есть автоматический поворот экрана, при этом текст тут же подстраивается под ориентацию дисплея. В пару нажатий меняется режим день/ночь (когда ночь – фон темный, а шрифт светлый). В общем, лично для меня настроек достаточно.

Что касается размера экрана, так как он очень яркий и качественный, читать с него легко. Долго, правда, мне это делать не приходилось, поскольку я опасаясь внезапно разрядившейся батарейки. Я использую Него как ридер в экстренных случаях – например, пришлось застрять в очереди и заняться больше нечем. Для этого у меня в смартфоне всегда есть несколько рассказов любимых авторов. И это, надо сказать, очень скрашивает ожидание.

FBReader под Android под-

держивает форматы FB2, EPUB, OEB, а также прямое чтение из архивов ZIP, TAR и GZIP. В дальнейшем планируется развивать программу и добавлять новые форматы.

...SONY EREADER

СТАН ДУХАНОВ

Для меня чтение книг с электронных устройств началось с микроскопического экранчика телефона Nokia 6120 Classic. Когда я его купил, я подумал: "О, смартфон! Умеет читать текстовые файлы! Я буду читать на нем книги!" Но продержался я недолго: во-первых, телефон чудовищно долго открывал файлы; во-вторых, экран был слишком маленьким. В общем, прочитал я на нем ровно полторы книги.

Потом я пробовал читать книги с помощью PMP. Экран там был чуть побольше, но понимало устройство только TXT, а в качестве подложки к тексту там имелись чудовищные цветные обои (пять штук на выбор), которые нельзя было заменить чем-то однотонным. Словом, я не прочел и книги.

Тогда я забил на электронные устройства. И когда у меня появился коммуникатор HTC Touch Cruise 2009, я даже и не пытался что-то с него читать, хоть экран там был самым большим из всех устройств, что



были у меня.

Потом я купил PSP. Я даже установил homebrew-программу для чтения электронных книг, но чтение опять почему-то не задалось – PSP я использовал в целях, к которым она приспособлена лучше всего: играл в игры и смотрел кино. Книги я продолжал читать на бумаге, даже несмотря на то что у PSP экран просто роскошный, пригодный практически для любых действий.

И только когда я впервые взял в руки ридер (это была одна из первых моделей Sony eReader) и взглянул на e-ink экран, я понял: “Вот оно. Вот такой штукой я бы смог долго и помногу читать...”. И узнав о средней стоимости ридеров, я добавил к своей мысленной фразе “... когда разбогатею”. Однако понимание того, что излучающие свет экраны просто не приспособлены для продолжительного считывания мелких символов с помощью простых человеческих глаз укоренилось во мне и дало ответ на вопрос о том, почему же я все же не смог читать книги с PSP, PMP, коммуникаторов, мобильных телефонов и компьютера.

Все же читать я начал раньше, чем пользоваться интернетом и всякими оснащенными экранами портативными гаджетами. И мозг мой привык считывать буквы, прежде всего, с бумаги, а не с экрана. На экране я вижу изображение букв, в ридере это реальные буквы “напечатанные”, с помощью электричества и гранул, наполненных положительно и отрицательно заряженными частицами.

Возможно, новому поколению людей, тем, кто сейчас ходит пешком под стол и за компьютер садится раньше, чем обучается не писаться в штаны, гораздо естественней будет воспринимать символы с экрана, чем с бумаги. Но для всех остальных, более

старших людей, ридер – это, фактически, первое электронное устройство, с которого по-настоящему комфортно читать. Так что я думаю, что эпоха чтения с электронных устройств начинается только сейчас, когда на рынке появляются гаджеты, оснащенные e-ink дисплеями.

...БУМАГЕ

руслан шевикув

Я не так много читаю. По крайней мере, в детстве я читал гораздо больше, чем сейчас. Просиживал ночи – преимущественно за фантастическими детективами. Сейчас мне нравится современная американская и европейская проза. В электронном виде ее почти нет, или, по крайней мере, я не могу ее найти. В книжных магазинах – пока есть. Прочим видам досуга я предпочитаю кино и музыку, а в общественном транспорте езжу редко. Поэтому меня вполне устраивают бумажные книги.

Я вполне отдаю себе отчет, что будущее – за электронными книгами, и ничего против них не имею. Но мне кажется, они еще не достигли той фазы развития, когда пользоваться ими будет так же легко и приятно, как бумажными. И не в последнюю очередь меня интересует дизайн ридеров – как внешний, так и внутренний, интерфейсный. Сегодня он ужасен и напоминает мне зарю КПК с ее кирпичеподобным видом и адским Windows Pocket чего-то там Edition.

Я действительно не очень много читаю, и поэтому если уж беру в руки книгу, она меня должна радовать. Электронные ридеры – не радуют.

...ТЕЛЕФОНЕ/ КОММУНИКАТОРЕ

сергей трошин

Последние несколько лет я читаю исключительно (ну или за очень редким исключением) электронные книги, в основном

всякое дешевое чтиво – фантастику, детективы, дабы быстрее пролетало время в общественном транспорте и чтобы меньше обращать внимания на окружающих, которые в Москве с каждым годом становятся все более злобными и раздражительными.

За это время книги я читал всего двумя способами: на КПК и коммуникаторах с Windows Mobile и на обычном телефоне (о, незабвенный Siemens S75 – я им и сейчас иногда пользуюсь!), поддерживающем JAVA-приложения.



С телефоном все просто: самая удобная J2ME-программа для чтения книг на таком маленьком экране – ReadManiac. Она полностью удовлетворяет всем моим невеликим запросам – чтобы можно было настроить шрифт, чтобы запоминала автоматом последнюю страницу, чтобы можно было выставить черный фон и светлый шрифт для комфортного чтения ночью.

Под Windows Mobile же всем моим запросам в настоящий момент соответствует AlReader, который сменил на моем коммуникаторе некогда любимого µBook, в основном благодаря тому, что в AlReader более удобно и понятно организовано управление пальцами, предотвращающее преждевременный выход из строя кнопок джойстика от постоянного листания страниц.

И, наконец, все книги я сейчас скачиваю на “Флибусте” (flibusta.net). Бесплатно. Чего и вам желаю. ▀

ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ

Защита частных файлов

Не боитесь ли вы, что ваша жена наткнется на фотографии ваших бывших подружек, случайно просматривая папки на диске компьютера? Или что ребенок вдруг забредет в раздел со взрослым контентом? Или что не в меру любопытный коллега по работе, увидев, что вас нет за ноутбуком, сунет нос, куда не следовало?

сергей трошин sergeytroshin.ru

Подобных ситуаций, когда надо ограничить доступ к той или иной папке, на самом деле – несчетное количество. Практически каждый пользователь рано или поздно сталкивается с необходимостью защиты каких-то частных файлов. Разница заключается лишь в том, кому-то требуется самая элементарная защита – просто от случайного попадания ребенка в директорию с нежелательным для его просмотра содержанием. Кому-то требуется защита чуть посерьезней, если его жена, например, умеет пользоваться TotalCommander и даже (о ужас!) знает, что такое режим защиты от сбоя и LiveCD. И наконец, в особо тяжелых случаях может потребоваться стойкое шифрование, если надо, чтобы обломались и конкуренты, выкравшие флэшку с вашими коммерческими тайнами, и спецслужбы, возжелавшие покопаться в вашей “черной” бухгалтерии.

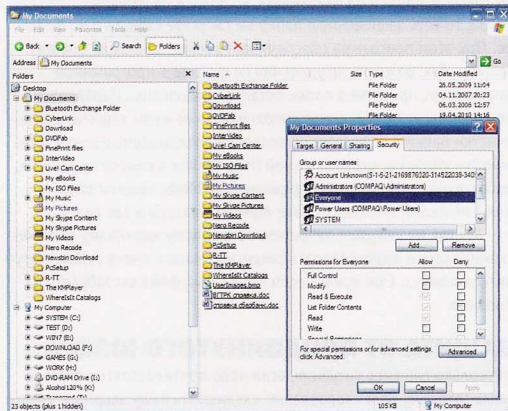


ПРОСТЕЙШИЕ СРЕДСТВА

Если вы знаете, что всевозможные “злоумышленники” на самом деле никакие не злоумышленники, и наткнутся на приватный контент они могут разве что случайно, да и будь у них желание произвести разведку на вашем винчестере, им не хватит квалификации даже включить отображение скрытых файлов и папок, то можно вполне ограничиться минимальным набором средств, усилий и денег, воспользовавшись теми простыми механизмами, которые уже заложены в ОС семейства Windows.

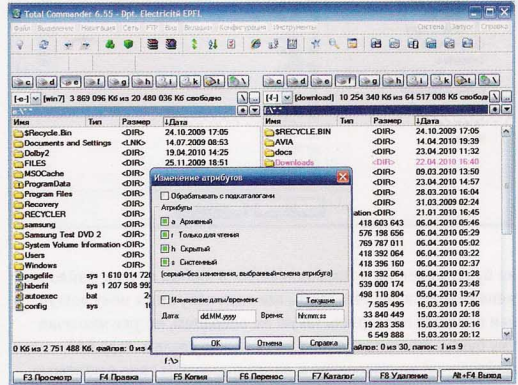
Самое простое – создать на ПК несколько учетных записей, назначить себе права Администратора, а остальным – обычным пользователям, и хранить все приватные данные в папках своего профиля, то есть в “Моих документах”. Если вы не будете забывать разлогиниваться, то никто из рядовых юзеров не сможет заглянуть в ваши файлы, не предприняв усилий, требующих приличных знаний ПК.

Единственное, чтобы затруднить банальное угадывание пароля вашей учетной записи, придумайте что-нибудь нетривиальное. Мгновенно запомнить можно на самом деле даже очень сложный пароль, если он будет иметь хоть какой-то смысл, например, пароль “\$djcflekbldjjuhilt5” – это всего лишь “\$восадливогоороде5” в русской раскладке. Останется только запретить в CMOS Setup загрузку ПК с любых носителей, кроме винчестера, и запаролить сам вход в CMOS Setup, дабы никто не смог изменить ваши настройки и запустить ПК с какого-нибудь LiveCD, которому наплевать на все права доступа в NTFS. Получится защита “на вырост”, которая продержится и в том случае, если “злоумышленник” слегка поднаберется знаний.



Если же вам лень иметь на ПК несколько учетных записей, вы опасаетесь, что приватный файл кто-то откроет в тот момент, когда вы просто отошли на минутку от ПК, не разлогинившись, или объем приватного контента слишком велик, чтобы его хранить в “Моих документах”, то можно предпринять еще ряд простых действий. Так, вы можете секретной папке назначить атрибуты “Скрытая” и “Системная” (атрибут “Системная” удобно назначать через сторонние файловые менеджеры, такие как FAR или TotalCommander, Проводник не дает это сделать). Теперь, если в Проводнике запрещено отображение таких папок, злоумышленник их просто не увидит, а потому и войти в них не сможет (если, конечно, не умеет пользоваться другими файловыми менеджерами, но защиту от таких продвинутых

юзеров мы рассмотрим ниже). Вам же надо всего лишь помнить путь к такой папке, чтобы вводить его вручную в адресную строку Проводника. Например, вы скрыли от посторонних глаз папку F:\FILMS\XXX. Открываете в проводнике путь F:\FILMS\ (а эта папка у вас осталась открытой), вручную добавляете в адресной строке XXX, жмете ENTER – и вы уже в секретной директории.

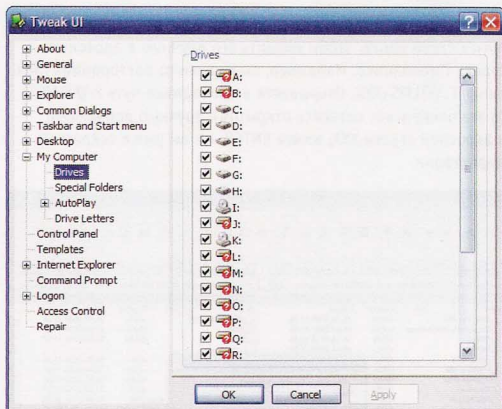


Можно скрыть в Проводнике и целые дисковые разделы. Проще всего это сделать с помощью утилиты TweakUI, на странице My Computer/Drives снимаете флажок напротив секретного раздела, и в Проводнике этот диск будет невидим. Быстро же получить доступ к нему вы сможете, если опять-таки введете вручную в адресной строке его букву: F:\. Правда, тут есть два нюанса. В других файловых менеджерах, вполне возможно, этот диск виден все-таки будет. И утилита эта работает только в Windows XP, чтобы запустить ее в Vista и Windows 7, надо в свойствах ее ярлыка выбрать режим совместимости с Windows XP и задать запуск от имени Администратора.

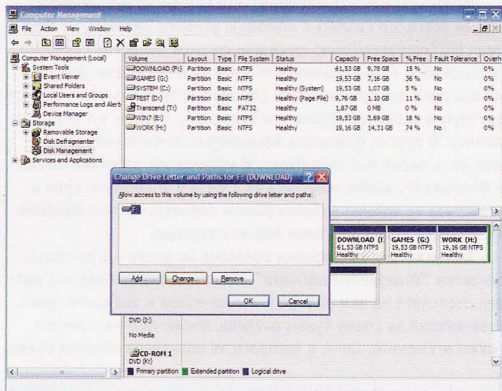
Более хитрая маскировка разделов на диске – с помощью оснастки “Управление дисками”. Просто выделите нужный раздел, щелкните на нем правой кнопкой мыши и выберите пункт, отвечающий за смену буквы раздела, после чего назначение буквы отключите. Диск, у которого не назначена никакая буква,

ЕЩЕ РАЗ О BITLOCKER

Чтобы включить BitLocker на ПК без модуля TPM, запустите в меню “Выполнить” оснастку gpedit.msc – Group Policy Editor. Пройдите такую путь: Computer Configuration – Administrative Templates – Windows Components – BitLocker Drive Encryption – Control Panel Setup: Enable Advanced Startup Options и выберите Enable. Теперь установите флажок Allow BitLocker Without A Compatible TPM. Теперь вы можете активировать BitLocker без TPM. Если же у вас имеется чип TPM, а BitLocker все равно не включается, то вам надо либо включить TPM в CMOS Setup, либо обновить BIOS и уже потом включить TPM. Подробнее про требования BitLocker читайте на странице technet2.microsoft.com/WindowsVista/en/library/c61f2a12-8ae6-4957-b031-97b4d762cf311033.mspx?mfr=true.



не будет виден ни в Проводнике, ни в любых других файловых менеджерах, а для того чтобы все-таки получить к нему доступ, вам придется провернуть такую же операцию, но уже назначив ему букву. Это не так удобно (хотя можно сделать пару BAT-файлов – на монтирование и размонтирование тома с помощью утилиты mountvol.exe, но их тоже придется как-то прятать), но зато хитрее, чем трюк с TweakUI.



СКРЫТЫЕ ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Прятать можно не только наличие зашифрованной информации, но и наличие ОС, в которой вы работаете с секретными данными. Так, с помощью программы TrueCrypt вы можете создать два зашифрованных системных раздела и скрыть один из них. Второй будет работать в качестве отвлекающего следа, который вы должны использовать регулярно, чтобы злоумышленник принимал его за вашу рабочую систему. Выбор же, какой раздел загружать на старте ПК, определяется по тому, какую фразу-пароль вы введете при загрузке системы. На сайте TrueCrypt есть довольно подробная информация о скрытых операционных системах.

ЗАЩИТА ОТ “ЧАЙНИКА”

Если серьезная защита пока не требуется, а использованию скрытых папок довериться уже нельзя, то очень удобно ограничить доступ к папкам с помощью программ типа Hide Folders (fspro.net/hide-folders). Эта утилита независимо от Windows “вешает” пароль на выбранные директории, делая их недоступными и, при необходимости, невидимыми.



Программа поддерживает как Windows XP, так и более новые системы, очень проста в работе, позволяет ограничить доступ не только к папкам на NTFS-томах, но даже и на разделах с FAT/FAT32, то есть защищенную папку вы сможете создать и на флэшке. При этом программа обеспечивает весьма неплохую степень защиты. Так, даже после удаления ее файлов в программной директории, приватные папки остаются защищены. Параллельно поддерживаются всеческие дополнительные меры защиты, вроде очистки папки с ярлыками на последние открываемые документы, очистки корзины, скрытия самой Hide Folders в списке процессов, работающей защиты даже в режиме Safe Mode, защиты даже от пользователей, имеющих права Администратора и так далее.

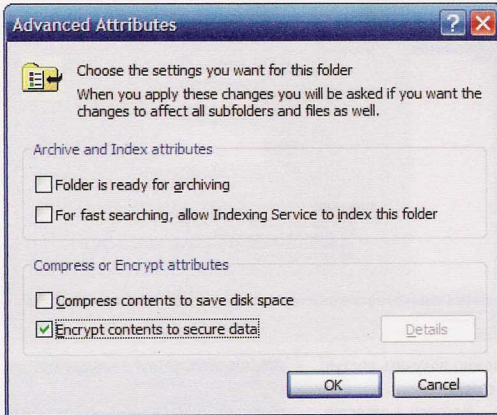
Кстати, не забудьте запретить поисковому механизму Windows сканировать и индексировать секретные папки, иначе может получиться конфуз. Еще хуже – если приватный файл вы забудете в Корзине.

ЗАЩИТА ОТ ПРОДВИНУТОГО ЮЗЕРА

Несколько сложнее ситуация, если надо противостоять пользователю, готовому целенаправленно взламывать вашу защиту и умеющему остановить “лишний” сервис, сбросить пароль BIOS, загрузить ПК с какого-нибудь LiveCD или переставить ваш винчестер на свою машину. В этом случае без шифрования уже не обойтись.

И опять же самое простое – это шифрование встроенными средствами Windows. Для этого в системе предусмотрена надстройка над NTFS – EFS (Encrypted File System). Точно так же, как вы присваивали папке атрибут “Скрытая”, вы можете присвоить ей

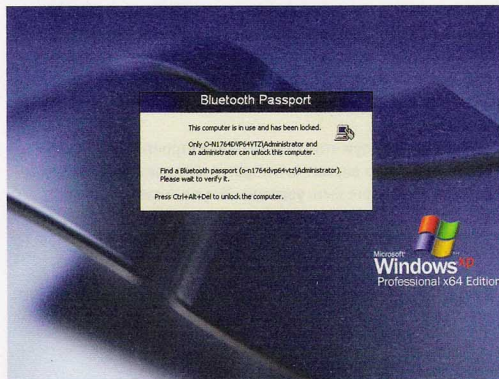
Обратите внимание – папку пользовательского профиля нельзя зашифровывать целиком средствами EFS. Можно зашифровать папку My Documents, но не весь профиль пользователя, поскольку в папке профиля располагается файл реестра, отвечающий за ветвь HKEY_CURRENT_USER, и его шифрования Windows не любит.



еце и атрибут “Шифрованная”, в результате чего данные из этой папки не попадут к злоумышленнику, даже если он сумеет загрузить ПК с внешнего носителя и получит прямой доступ ко всем папкам на диске.

Однако стоит вам войти в систему под своим логином, как все зашифрованные данные автоматически становятся читабельны для любого, кто сядет за клавиатуру. Есть, правда, очень интересный вариант на такой случай – использование утилит Bluetooth PC LockItNow! (blueshareware.com/lockitnow.asp) или Bluetooth Passport (bluetoothpassport.com), автоматически блокирующих ПК, как только вы от него удаляетесь на расстояние, при котором теряется Bluetooth-соединение между вашим телефоном и ПК.

Но в общем случае проблемы все те же – злоумышленник может скопировать ваши файлы, просто улучив момент, когда вы отошли от компьютера, не заблокировав его. Или же другой вариант – взломать пароль вашего аккаунта, что можно сделать самыми разными способами,

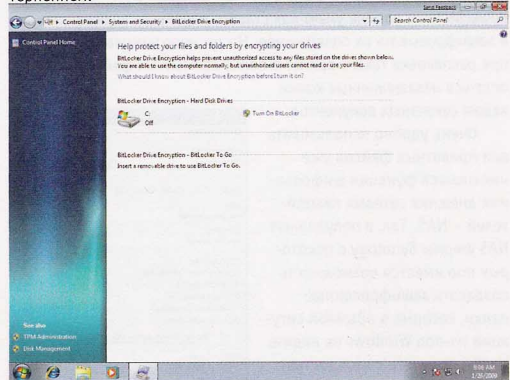


ШИФРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО ДИСКА

К великому всег диск с Windows умеет шифровать не только слабый по функционалу BitLocker, но и такие мощные программы, как DriveCrypt Plus Pack, SafeGuard Easy, PGP Whole Disk, BestCrypt Volume Encryption. Однако минусом такого подхода является снижение общего быстродействия системы и проблемы совместимости с мультзагрузочными конфигурациями.

начая с банального перехвата с помощью кейлоггера и заканчивая брутфорсом с помощью утилиты типа SAMInside. К сожалению, защита пароля учетной записи в Windows не на высоте, особенно если у вас простой и короткий пароль.

BitLocker в Windows Vista и Windows 7 этой проблемы полностью, к сожалению, не решает – член семьи постоянно находится рядом с вами и вполне может как посмотреть пароль учетной записи и PIN-код BitLocker, так и узнать, где вы храните флешку с ключом BitLocker. Даже коллега по работе при желании может направить веб-камеру на вашу клавиатуру, сделав из нее подобие кейлоггера. Так что BitLocker хорош в том случае, если вы ПК потеряли, но не при защите от продвинутого члена семьи, которому для вычисления всех ваших паролей нужно лишь запастись терпением.

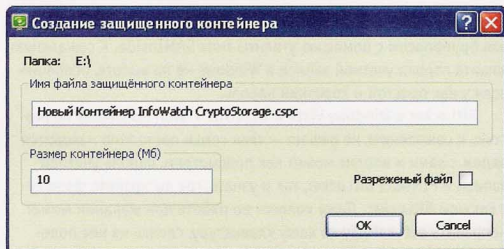


Хотя, безусловно, шифрование всего системного тома с помощью BitLocker – это уже гораздо более серьезная защита, нежели шифрование отдельных папок. Ведь приватные данные могут утек и через папку временных файлов или даже файл подкачки (хотя, как ни странно, до сих пор, похоже, нет утилиты, вытаскивающей из свопа отдельные файлы). Так, совершенно элементарно выдать все свои секреты через журнал интернет-пейджера или дневник PuntoSwitcher. Все такие папки и файлы, в которые может ненароком попасть секретная информация, отследить очень сложно, поэтому шифрование всего системного диска – отличное решение.

Наиболее же надежным вариантом, пожалуй, будет сочетание двух способов шифрования. Во-первых, шифрования системного раздела целиком, дабы приватные данные не утекли через неизвестные вам щели типа временных файлов. И второе – создание специального зашифрованного раздела для секретных данных, причем с помощью сторонней программы, коих на свете очень много: en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_disk_encryption_software.

В этом случае вы сможете подключать этот зашифрованный раздел или папку только тогда, когда вам требуется с ним поработать, и отключать, не выходя из Windows.

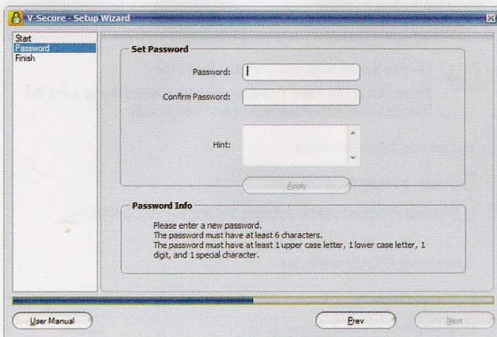
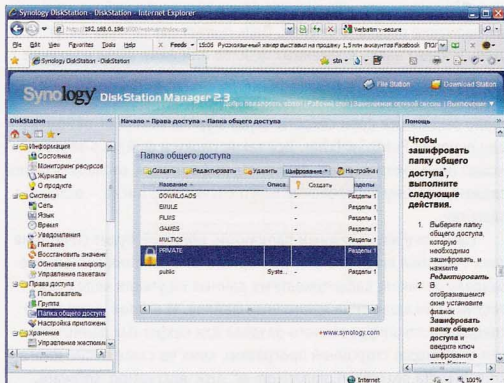
Очень удобно в этом случае использовать программу InfoWatch CryptoStorage (infowatch.ru/products/smb/cryptostorage) – она умеет шифровать как отдельные папки и файлы, так и логические диски и сменные носители. При этом сторонний не только не сможет открыть зашифрованную папку, но даже удалить ее. Подобная программа, пожалуй, оптимальный



вариант.

Но если вам не хочется ставить лишний софт, то защищать отдельные папки можно даже обычным архиватором – тот же PowerArchiver вполне умеет как ставить пароли на архивы, так и зашифровывать их содержимое. Но тут надо учитывать, что при распаковке такого архива в папке временных файлов могут остаться незащищенные копии ваших секретных документов.

Очень удобно использовать для частных файлов уже имеющиеся функции шифрования внешних сетевых накопителей – NAS. Так, в популярных NAS фирмы Synology с некоторыми пор имеется возможность создавать зашифрованные папки, которые в обычной ситуации из-под Windows не видны. Чтобы получить к ним доступ, их надо сначала смонтировать через веб-интерфейс, введя пароль, и уже после этого к ним



можно получить доступ по сети.

Наконец, в качестве носителя частных файлов, если их не много, можно использовать и флэшки с аппаратным шифрованием, такие делает, например, Verbatim. Нужно поработать с этими данными – вставить флэшку, ввел пароль. Закончил или надо отойти на пару минут – просто вытащил ее из USB-порта. Еще один удобный вариант.

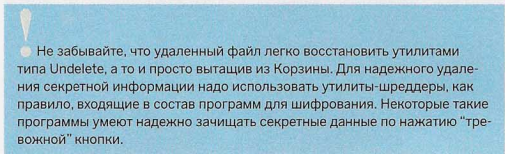


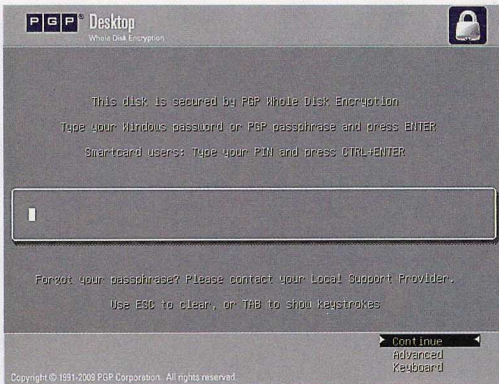
Впрочем, флэшки можно шифровать и программно – с помощью таких утилит, как Dekart Private Disk (dekart.com/products/encryption/private_disk). Точно так же без проблем шифруются и другие сменные носители, скажем, CD/DVD.

СЕРЬЕЗНЫЕ МЕРЫ

И наконец, самый крайний случай – вам не надо ждать подлянки со стороны отпрысков, других продвинутых членов семьи и коллег по работе. Опасность для вас представляют коварные конкуренты, мечтающая отличиться рвением служба безопасности работодателя, темные криминальные структуры или даже не в меру ретивые органы власти или вражеские спецслужбы. В этом случае защиту надо строить исходя из предположения, что противостоять вам будет не продвинутый пользователь, умеющий взламывать пароль учетной записи с помощью скачанной из интернета программы, а специалист в области IT-безопасности, имеющий в своем распоряжении недоступные простым людям программно-аппаратные мощности.

Ваша тактика при этом опять должна строиться на полном шифровании всего диска. Но не просто шифровании, а на таком, в котором вы можете быть уверены. И тут все зависит от того,



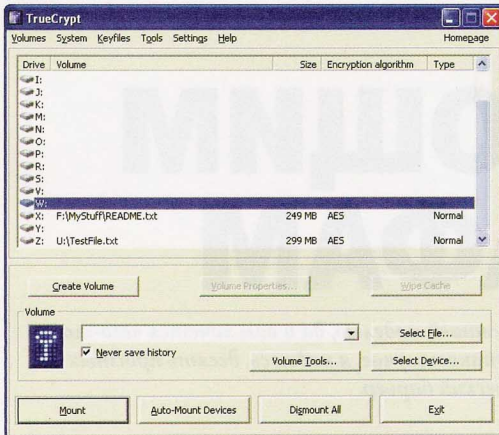


насколько глубоко в вас проник червь параноик. С одной стороны, Microsoft кланвенно уверяет, что в BitLocker никаких черных ходов для американских спецслужб нет, и если бы такие их заставили сделать, они просто отказались бы от самой идеи шифрования, дабы себя не дискредитировать. С другой стороны, учитывая тесное сотрудничество корпорации с АНБ на этапе создания ОС, всевозможные “Патриотические Акты” и “Эшелоны” и вообще – медленное сползание США к тоталитаризму, в это верится с трудом.

С одной стороны, сертификация шифровальных продуктов в нашей стране вроде бы гарантирует надежность предоставляемой ими защиты. С другой – вы верите, что сертификация проводится только для того, чтобы что-то вам как потребителю гарантировать? С одной стороны, все производители шифровальных продуктов клянутся, что в их творениях нет “черных ходов” для спецслужб. С другой – PGP, система, основанная на открытом коде, что практически гарантирует отсутствие бэкдоров, запрещена в некоторых странах (как и другие программы с длинным ключом), а некоторые известные инциденты показали, что взломать ее грубой силой не может пока ни ФБР, ни полиция (но, возможно, может АНБ?).

Таким образом, решайте для себя сами – чему вы больше верите. Всевозможным сертификатам и клятвам или открытому коду, который может проверить каждый желающий.

Если открытому коду, то выход один – ставить PGP (платная),



МОЩНЫЙ ПЛАГИН

Тем, кто активно пользуется TotalCommander, стоит взглянуть на плагин DarkCryptTC (darkssoftware.narod.ru). Он позволяет производить зашифровку-расшифровку любым из 40 доступных алгоритмов шифрования: ГОСТ 28147-89, Cast128, Cast256, Blowfish, IDEA, Mars, Mistry 1, RC2, RC4, RC5, RC6, FROG, Rijndael, SAFER, SAFER-K40, SAFER-SK40, SAFER-K64, SAFER-SK64, SAFER-K128, SAFER-SK128, TEA, TEAN, Skipjack, SCOP, Q128, 3Way, Twofish, Shark, Square, Single DES, Double DES, Triple DES, Double DES16, Triple DES16, TripleDES24, DESX, NewDES, Diamond II, Diamond II Lite, Sapphrell. Кроме того, поддерживает стеганографию – в качестве контейнера для зашифрованной информации может использоваться текстовый файл (CP-1251), BMP-24, TIFF-24 (LZW, DEFLATE), PNG-24, JPEG2000, PSD, TGA, MNG, WAVE Audio (16 bit, Stereo), потоки NTFS (любой файл).



которая вроде бы пока себя никак не скомпрометировала (хотя скептики есть и тут – forum.windowsfaq.ru/archive/index.php/t-28890.html). И совсем уж круто – накладывать две разные программы друг на друга. Например, создать зашифрованный диск средствами PGP, а уже на нем – зашифрованный файл-контейнер с помощью другой открытой программы – TrueCrypt (бесплатная).

Или вообще маскировать само существование зашифрованной информации с помощью стеганографии (самая известная утилита – Steganos Privacy Suite (steganos.com), но параноикам, неверное, лучше поискать что-то OpenSource). Но, честно говоря, я не представляю, какие данные обычный пользователь должен защищать с такими неимоверными усилиями. ▀





СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ФОТОГРАФАМ

Домашний питомец, кот Василий, уже устал быть вашей моделью, да и вам хочется чего-то большего, чем "котофото". Знакомая ситуация? В таком случае, я надеюсь, десять простых советов помогут вам разрушить невидимый творческий барьер.

стас кулеш staskulesh.com

Всегда носи с собой камеру

По барабану, как на это будут глядеть окружающие. Бывает идешь и видишь – кадр, а снять нечем, и полдня потом себя за это коришь. Убеждаешь, мол, повторится, мало ли, не в последний раз тут хожу. Не повторяется.

Поймите меня правильно, не надо заставлять себя фотографировать все подряд. Нужно, чтобы появился органический рефлекс, схожий с выписыванием понравившихся фраз из книги, которую читаешь. Я знаю, некоторые люди подчеркивают любимые предложения карандашиком в процессе чтения. И часто к концу главы уже забывают, что наподчеркивали. Мы привыкли выделять в окружающей действительности места и моменты. Привыкли говорить себе: “О, это надо запомнить!”. Осталось связать эту мысль с нажатием кнопки спуска затвора камеры.

Дополнительный совет: каждый раз выходя из дома представляйте, что вы турист, и процесс фотографирования станет для вас более естественным. Вы будто здесь проездом, и никогда больше в эти места не вернетесь. Если объектом уличной съемки стал человек и он заметил, вежливо, жестом или словами спросите, не против ли он. И улыбайтесь, улыбайтесь! Этот универсальный язык понятен даже шимпанзе.

Берегись микрозвездной болезни

Иными словами, свою “гениальность” нужно душить. После короткого периода ознакомления с технической стороной процесса – инструкции по применению к фотоаппарату и “Википедии” в общем случае достаточно – наступает опасный период: очень многие снимки кажутся исключительно хорошими, а “они все” ничего не понимают.

Фотография, как только ее автор отжал кнопку на камере,

живет своей жизнью. Она либо хорошая, либо плохая. Мы отставим в сторону технические убожества вроде дефокуса, хоть и они порой очень неплохо смотрятся. Настоящая фотография – “работает”. Это видно в общем случае всем, кто обладает хоть каким-то вкусом.

Не надо бояться выбросить карточку, в которой, если вот тут подтянуть, то как бы появится смысл. Моментов чрезвычайно много, не этот, так другой получится поймать. Одна из важнейших, если не самая важная часть навыка фотографа – холодная голова и умение отсеивать брак.

Жесткая самокритика, само собой, хороша до момента, пока она не приводит к самоуничтожению. Основная идея меняться не должна: чтобы фотографировать, нужно фотографировать, и все получится. Не стоит думать, что большие мастера снимают исключительно шедевры. Это крайне редкое явление. У них из тысячи фотографий, снятых за полный рабочий день, в финальную серию попадает в лучшем случае – одна. Зато какая!

Не слушай почти никого

Всякая каракулина, созданная неумелыми, но неуемными руками ребенка, у мамы-папы-бабушки вызывает восторг. Это показывает лишь то, насколько эти люди любят ребенка, и никак не связана с уровнем его работ. Оттого, очевидно, к реакции родных и близких вряд ли стоит прислушиваться.

Вся из фотоателье через дорогу, скорее всего, способен на пальцах объяснить, какова связь между диафрагмой и выдержкой, однако вряд ли поможет как-то продвинуться в творческом плане. Чаще всего опасно стараться подражать ему. Лучше всего выбрать себе большого, настоящего кумира: Роберт Мапплторп, Гери Картье-Брессон, Пинхасов. Общеизвестно, что Эмерсон





и Джексон независимо друг от друга когда-то поставили перед собой задачу – создать свои “Звездные войны”. И у них получилось. Внутренняя амбициозность и, что немаловажно, внешняя скромность – очень важное сочетание черт хорошего фотографа. Упомянутый выше Вася из фотоателье, скорее всего, имеет такие в обратной пропорции.

Повесьте где-нибудь над столом: “У настоящего фотографа нет времени на ругань в говнофорумах”. Ни к чему слушать любителей. Обсуждения на фотосайтах напоминают спорящих детей, которые играют в художников. Шума много – смысла мало. Надо делом заниматься.

Стиль придет сам

Попытка решить проблему с выбором стиля – пустая трата времени. Люди очень похожи друг на друга физически, химически и биологически, однако восприятие у всех разное. Поэтому спустя какое-то время вы с удивлением услышите фразу в духе: “Ну, это по стилю очень похоже на тебя”. Вот и все – у вас появился собственный стиль. Со временем эту фразу вы будете слышать чаще.

Как в случае с болтовней на фотофорумах – не нужно обсуждать на каждом углу, что вы хотели сказать своими работами и почему выбрали такой цвет и ракурс – это совершенно неважно, хорошая фотография сама рассказывает историю. В том и магия.

Техника – ничто, знание – все

Удивительной красоты фотографии получались и сто, и пятьдесят лет назад. Всегда найдется кто-то, у кого шума в матрице меньше, линзы светлее и мегапикселей больше. Имея некоторый бюджет и чуточку рвения можно очень просто и дешево с точки зрения

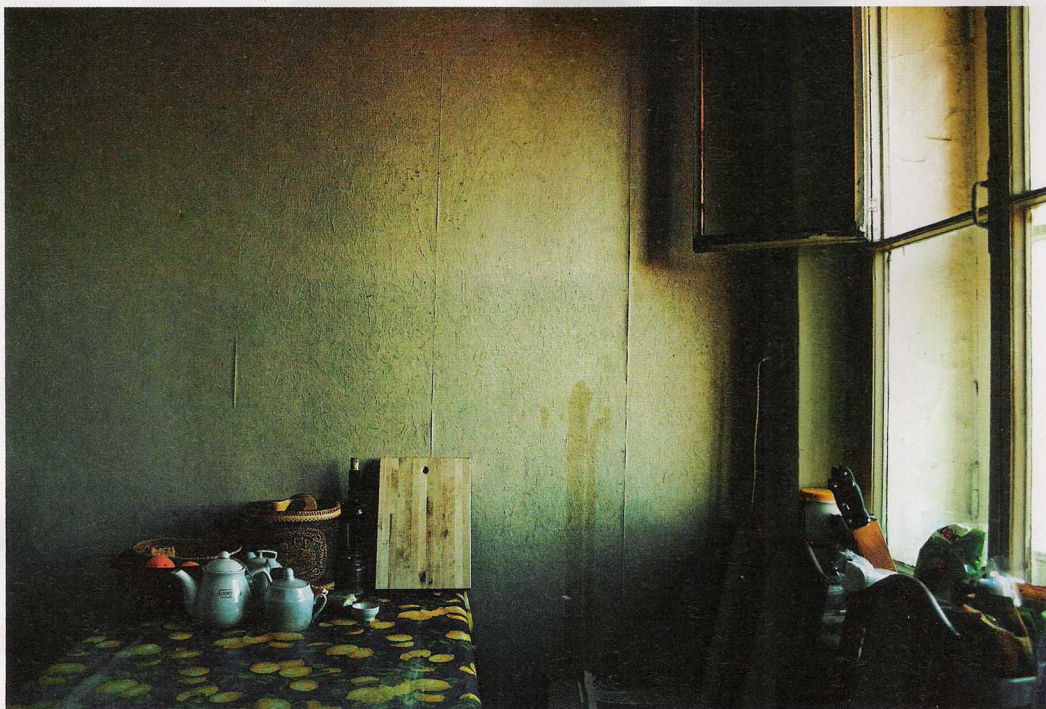
траты времени научиться качественно фотографировать. Это скучно, это могут все. Фотоанизм двигает технический прогресс, но к художественным результатам приводит окольным путем. Не тратьте время на форумах, не обсуждайте линзы, глубины резкости и методы обработки. Фотографируйте!

Пятый пункт, невзирая на то что он в середине списка, один из самых весомых. Неумение пользоваться всеми функциями камеры многих останавливает. А ведь не было раньше никаких стабилизаторов и автокорректировки шума на фотографиях с большой выдержкой – это нюансы. Досконально разберитесь со взаимной зависимостью диафрагмы, выдержки и экспозиции – это все, что нужно знать на этом этапе.

Важно, не КАК снимать, а ЧТО снимать. Поверите или нет, но большие журналы берут необработанные фотографии в формате JPG с шумом и артефактами. Были бы картинки со смыслом, а “Фотопшоп” или нет – это в общем случае не очень важно. Если только дело не касается достоверности информации, как относительно недавно было в случае с дорисованными ракетами.

Тем не менее, как следует из заголовка, знать техническую часть нужно. Благо для ее изучения существуют миллионы бесплатных ресурсов. Самообразование – одно из крупнейших достижений информационного века, в котором мы с вами живем. Тихонько читайте, пробуйте.

Чудес, как и возможности изучить иностранный язык во сне, не бывает – учить придется обычным методом проб и ошибок. Нет таких суперэффективных мастер-классов, которые научили бы фотографировать. Проще всего изучать новое по мере необходимости. Захотелось, чтобы “больше в кадр влезало” – от общего к частному: поискал в “Яндексе”, узнал про широкоугольные объ-



ективы, взял у товарища попробовать, понравилось, купил свой, разобрался, копнул глубже.

Отдельный совет: прочтите хотя бы одну, желательно серьезную книгу по композиции. Появятся идеи о том, какие правила можно нарушать. В этом пласте чуть-чуть неправильных фотографий, мне кажется, и прячется настоящее искусство. Стерильная красота мало кому интересна.

Старайтесь мыслить шире одного кадра

Одиночные снимки бывают исключительно удачными, но в целом мало кого интересуют. Для более полного выражения своих идей старайтесь создавать небольшие серии. Попробуйте разные углы, разные подходы. Сами удивитесь, как хорошо это действует на зрителей – каждый находит что-то свое. Представьте, насколько по-разному может понравиться посетителям ресторана одно и то же блюдо. Группируйте работы разных лет, объединяйте их единым смыслом, выбирайте лучшие. Конечно, я не могу сказать, сколько должно быть фотографий в серии, это зависит от предмета съемки и сюжета, однако обычно больше дюжины не нужно.

Арт стоит на болтовне

Если у вас наличествуют какие-то амбиции, касающиеся попадания в арт-среду и закрепления в ней, то, как бы это ни было противно и нудно, нужно держать фотоархив в порядке. К сериям писать описания в один два абзаца, чтобы потенциальному фоторедактору было понятно, о чем все это. К фотографиям обязательно приписывать, где это сделано, при каких обстоятельствах и что на ней изображено. Если люди, то кто они и, по возможности, как их зовут.

Учите английский язык

Без этого никак. Мировая фототусовка говорит именно на этом языке. Кроме этого учитесь писать грамотно и связно. Если у вас не очень с письменным английским, внятный русский текст упростит работу переводчикам. И, того глядишь, вашу статью напечатают, вашу фотографию заметят, интервью возьмут.


ВСЕГДА есть, что снимать

Знаете ли вы о бытующем мнении, что Россия – самая “неснятая” страна в мире. Французские фотографы уже побывали в каждом закоулке дикой Африки и залезли в самые глухие ледяные пещеры Антарктиды. Пользуйтесь тем, что есть вокруг. Миллион тому примеров, что простые эмоции, простые предметы и окружение порой гораздо интереснее заморской экзотики. До чего утомили уже эти индийские дети с большими глазами и худыми ладошками! Если вы ищите для себя оправдания в духе “да, там, в Перу, конечно, чего бы ни снимать, все такое фактурное и характерное”, то, вероятно, вы не очень хотите заниматься фотографией. Дело ваше.

Заведите маленький карманный блокнотик или смартфон и записывайте туда идеи, приходящие в голову. Как бы это глупо ни звучало, но очень эффективно с точки зрения улова держать записную книжку у кровати – идеи чаще всего приходят, когда в глазах стемнеет.

Снимите 50 000 фотографий

Самый простой совет. Это условное число, конечно. Но, будьте уверены, по его достижении вы не только получите вполне конкретный опыт, но и по-настоящему задумаетесь о следующей ступени фоторазвития. Но это будет уже совсем другая история. ➤

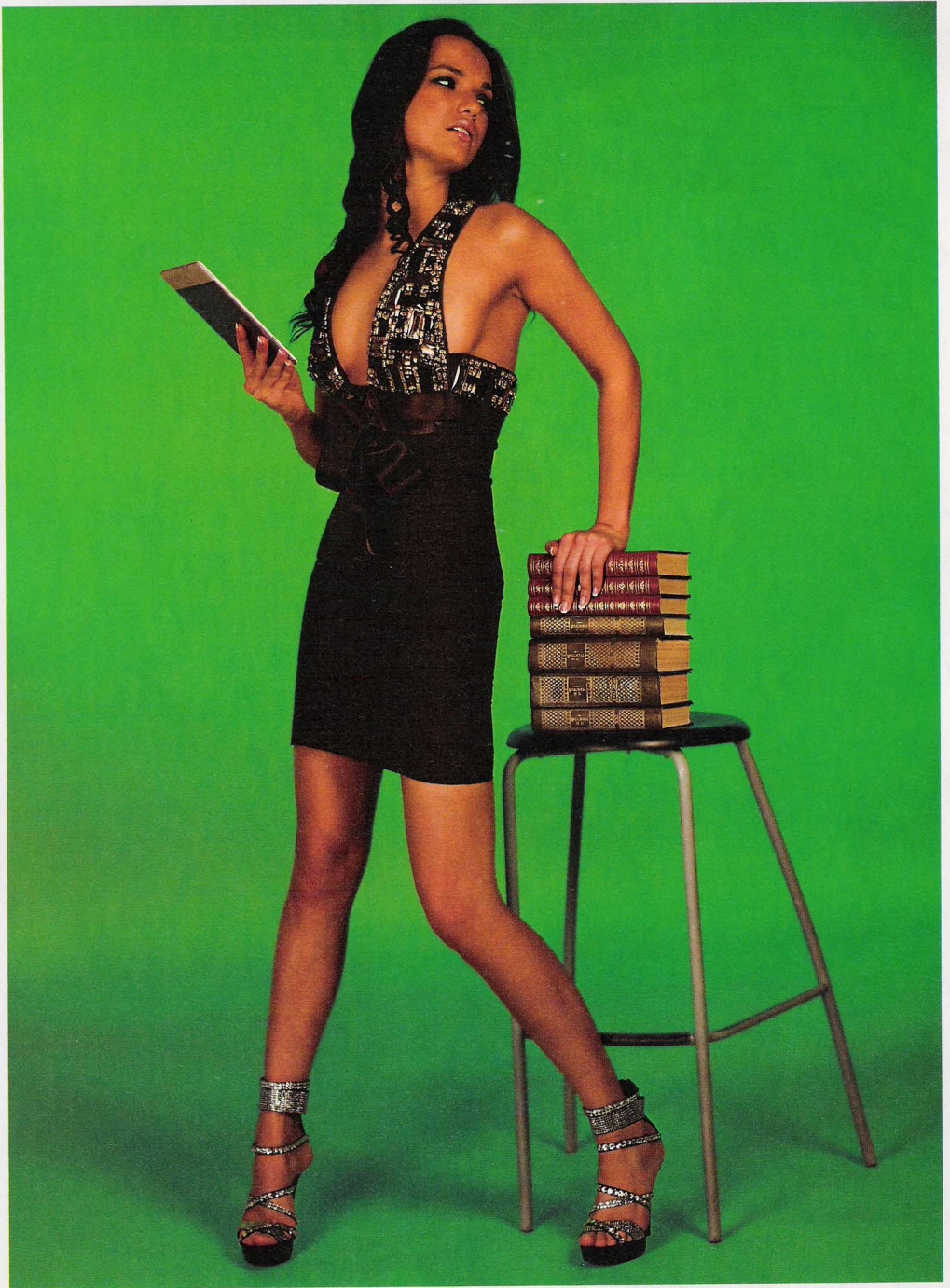
A top-down photograph of a person sitting on a light-colored floor. The person is wearing blue denim jeans and a white t-shirt. Their legs are crossed at the ankles. Scattered around them are several electronic devices: a white Kindle e-reader with a decorative embossed cover, a black Kindle e-reader, a white Kindle e-reader displaying text, and a black tablet device. The scene is lit from above, creating soft shadows.

Cover story

Электронные КНИГИ

Видео убило радиозвезд, радио убило газеты (которые окончательно доконает интернет), газеты убили глашатаев, а печатные книги живут практически в первозданном виде с 1455 года, когда Иоганн Гутенберг впервые испытал свой печатный станок. Сегодня в первый раз за всю их историю книгам что-то по-настоящему угрожает, и это что-то — электронные книги, ридеры, e-books. Они легкие, хорошо читаемые, и в них вмещаются целые библиотеки. Есть ли шансы у настоящих, бумажных книг? И угрожает ли что-нибудь самим электронным книгам? Об этом вы узнаете... через несколько минут.





Как пройти в библиотеку

Сравнительное тестирование ридеров

Тестирование новых моделей электронных книг мы решили начать с их грубой, но вполне легитимной классификации.

лена фролова

Условно поделим все ридеры на первое и второе поколение. Логика этой систематизации очень проста: в ридеры второго поколения можно загружать книги без использования компьютера, то есть они оснащены либо Wi-Fi, либо 3G-модемом. Ридеры первого поколения не дают этой возможности, поэтому закачивать книги в них можно либо через USB, либо посредством карты памяти. Наконец, подобные гаджеты третьего поколения (с цветным дисплеем, но работать будут также в отраженном свете) появятся в лучшем случае к Рождеству, так что все справедливо. Сразу оговоримся, что второе поколение совершенно не обязательно превосходит первое, и в том и в другом встречаются как очень удачные гаджеты, так и откровенно провальные продукты.

Что, по нашему мнению, самое главное в ридере. Логичность организации меню, интуитивность интерфейса (это значит, что назначение всех кнопок вам понятно без инструкции, и если вам что-то нужно, вы сразу находите соответствующую настройку), эргономика (насколько удобно листать страницы, в том числе одной рукой), всеядность. Вот, пожалуй, и все. На этих параметрах мы и сосредоточим свое внимание в процессе тестиро-

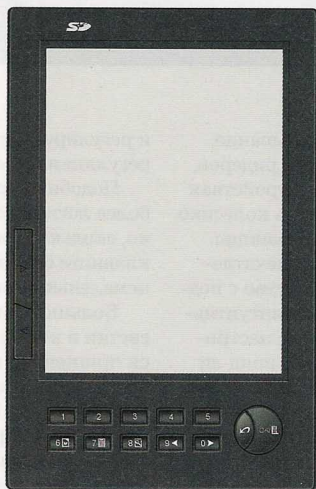
вания. Не забывая, конечно, попутно отмечать внешний вид устройства и находить мелкие кунштюки или недостатки.

ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ LBOOK EREADER V5

По моим ощущениям, пять дюймов – это нижняя граница диагонали экрана для комфортного чтения. По крайней мере, для дисплея на основе электронных чернил. Именно такой экран у одной из самых новых моделей довольно популярного украинского бренда lBook V5. Ридер очень компактный, внешне выглядит как недорогой ежедневник в кожаном переплете.

Управление очень вариабельное. Слева посередине расположены клавиши перелистывания страниц, что весьма удобно, если держать книжку одной левой. Также листать можно колесиком справа (которое в режиме аудио почему-то не регулирует громкость, а листает треки) или маленькими кнопками внизу – на выбор. Каждую клавишу можно переназначить, различаются короткое и длинное нажатие. Правда, кнопок столько, что можно и забыть, куда что назначил. Тогда придется лезть в настройки, под-сказок здесь нет.

Различается два вида меню настроек: те, куда можно



выйти из основного меню, и те, куда выходишь при открытой книге. К тому же в последнем случае еще два варианта: при коротком и длинном нажатии кнопки “Меню”. Так что схема настройки-ки далеко не очевидна, однако при таком изобилии нет двух весьма существенных пунктов: включение ридера на последней закрытой книге и автоматическое выключение после нескольких минут простоя. К тому же некоторые пункты меню просто дублируются.

В целом интерфейс я бы оценила на три с половиной: пункты меню пронумерованы, и выбор осуществляется нажатием определенной цифры, что очевидно, но непривычно (это первый ридер в моих руках с подобной схемой управления). К тому же в основное меню затесались пустые системные папки Restore_PC и Digital Editions, которые из восьми пунктов уже занимают два, а это при большом количестве книг означает лишние перелистывания экранов.

Настройки чтения сложно назвать варибельными. Есть три варианта шрифтов (хотя системных шрифтов почему-то восемь) и пять видов келля. Я уже привыкла самостоятельно выставлять жирность шрифта, но здесь такой возможности нет.

Книжка позволяет одновременно слушать музыку и читать, но чтобы поставить на паузу или изменить громкость, приходится долгой дорогой меню возвращаться в проигрывание MP3-файлов. Впрочем, это минус всех ридеров, но о какой многозадачности в этих устройствах пока речи не идет. Однако только здесь колесико не регулирует громкость, а листает страницы.

В целом ридер оставил приятное впечатление. Это неприхотливое легкое устройство с поддержкой множества форматов. Меню интуитивным не назовешь, но если один раз все настроить под себя и привыкнуть к нему, оно вряд ли будет доставлять неудобства. Некоторые глюки ПО, вроде отображаемых прямо в лицевом меню системных папок или зависаний, конечно, напрягают, но они, наверное, будут устраняться по мере выхода новых прошивок.

POCKETBOOK 301 PLUS

Еще один “ежедневник” в кожаном переплете, но уже с шестидюймовым экраном и соответствующими габаритами. Считается, кстати, самой популярной электронной книжкой в России по итогам прошлого года.

Основное меню представлено в виде иконок, раздел “Книги” можно отобразить как список из десяти пунктов, так и эскизами. Часть иконок главного меню весьма полезны – тот же “Календарь”, например, или “Избранное”. Часть, на мой взгляд, просто забивают пространство, создают впечатление обилия функций – это

“Заметки” и “Новости” (для которых нужно устанавливать специальную программу, и потом закачивать их в книгу). В “Приложениях” есть штук 40 веселящих утилиток вроде пасьянса, морского боя и калькулятора.

На передней панели и торцах устройства кнопок значительно меньше, чем у IBook eReader V5, оттого и управляться с книгой проще. Да и настройки очевиднее. Шрифт можно выбирать из довольно внушительного списка вариантов – как по начертанию, так и по размеру.

Все лично мне нужные вещи (удобный шрифт, автовыключение, загрузка на последней книге) после некоторого копания в настройках я смогла установить. Для выхода в режим аудио есть отдельная кнопка, которая

и регулирует проигрывание, есть также кнопки регуляции громкости.

Подобная организация меню мне показалась более логичной и удобной. Кнопок ровно столько, сколько нужно. Недостаток один: листаемые клавиши справа внизу, из-за чего держать столь немаленький ридер одной рукой неудобно.

Большой Plus этой модели – наличие подсветки в комплекте. Изящный фонарик крепится прищепкой на обложку сверху и, в принципе, позволяет читать в темноте, не напрягаясь.

PocketBook 301 Plus оказался добротным устройством с работоспособной прошивкой, неперегруженным управлением и приятным кунштюком в виде светового мини-прибора.



POCKETBOOK 360

Оригинальная внешность и наличие гиродатчика, обеспечивающего автоматический поворот пятидюймового экрана – вот что отличает эту модель от предыдущей. Кстати, при меньшей диагонали разрешение у дисплея такое же, как у “шестерок”, а значит, и субъективно читается с такого экрана легче и комфортнее. Чей-то робкий голос в редакции отметил в негативном ключе скользкий пластик корпуса – что ж, кому-то больше по душе прорезиненные продукты, мне же пластик показался вполне подходящим для ридера материалом.

Сэкономив почти две тысячи можно получить тот же софт, за исключением MP3-проигрывателя, что и в PocketBook 301 Plus, но в более приятной упаковке. Очень легкий корпус с закругленными углами и крышкой, прикрывающей дорогостоящий экран. Минимум кнопок: пятипозиционный джойстик и две крупные клавиши вправо/влево – все логично и понятно. Функциональность в сравнении с предыдущей моделью снижена – проигрыватель забрал с собой и кнопки управления. Однако куда не делись, но изрядно обеднели, а скорее даже, оптимизировались приложения, словарь и календарь. К сожалению, остались и фактиче-



ски бесполезные заметки и новости. Раздел фото я, пожалуй, тоже отнесу к разряду излишних – уж лучше показывать снимки на небольшом, но ярком и цветном экране мобильного, чем на черно-белом пусть и пятидюймовом дисплее ридера.

В общем, я бы убрала из ридера вообще все лишние навороты и оставила бы здесь только одну функцию – чтение книг, но со всеми присутствующими настройками и очень кстати добавленным автоматическим поворотом экрана. Симпатичный и легкий, простой в управлении и неглючный ридер по бюджетной цене многим пришлось бы по вкусу. Мы же имеем все это плюс дополнительные фишки – воспринимайте их как бонусы. А за бонусы, как вы понимаете, всегда приходится платить.

ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ POCKETBOOK 302

Сенсорный 6-дюймовый дисплей, интерфейсы Wi-Fi и Bluetooth, автоматическая ориентация экрана, стильный белый корпус с элегантными серебристыми вставками – звучит заманчиво, не правда ли? Да и стоимость вроде бы невысока: 12500 рублей за такой крутой гаджет – деньги не большие. Однако не все так шоколадно.

После своего непродолжительного, но довольно упорного общения с этим устройством я полезла в интернет – почитать, что другие тестеры о нем думают. Старательно вчитываясь, я одно за другим осиливала целые полотночки мелкобукристого текста, основная часть которого была посвящена внешнему виду, раздражающим серебристым вставкам по бокам, качественному пластику, вполне неплохо сенсорному экрану, на котором сенсорная пленка совсем не повлияла на контрастность, традиционным похвалам программному обеспечению, даже восторгам по поводу “Заметок”... И только несколько строк было отведено проблеме, над которой довольно долго билась я и которая, на мой взгляд, ставит под вопрос вообще целесообразность покупки такого девайса.

Я говорю о Wi-Fi. Историй выхода в интернет с этого устройства всего три: у меня при подключении выдает “Неопределенную ошибку”; после моих многочисленных попыток наконец соединяется с Сетью, но ни на какой сайт (и в первую очередь Bookland) не заходит; у меня получилось зайти на Bookland, но мне все настроили айтишники.

Моя история вторая. Wi-Fi-модуль в PocketBook 302 не понимает никакого шифрования, то есть подключаться придется только к

незащищенной сети. Приоритетную сеть лучше не назначать, потому что Wi-Fi-сетей вокруг такое множество, что ридер, похоже, просто теряется в этом потоке данных. Если ваша точка доступа позволяет, пропишите в книжке IP-адрес, потому что динамический IP ридер понимает с трудом.

Когда на дисплее появилась долгожданная надпись об установлении связи с Сетью, я попробовала загрузить страничку Bookland (до нее пришлось добираться сквозь несколько страниц меню). При нажатии на соответствующую иконку вновь появилось сообщение: “Установка соединения”. А потом опять: “Неопределенная ошибка”.

Что меня удержало от убийства ридера об стену? Только то, что за него головой отвечает менеджер тестовой лаборатории Dr.

Menaker, который за такие дела может и какой-нибудь нехороший препарат в кофе подсыпать. Я лишь вздохнула и стала проверять работу Bluetooth.

Надо ли говорить, что и здесь меня постигла неудача? Хотела скачать у друга книгу с телефона – не вышло. Мобильник книжку увидел, но при попытке установить связь выдал “Неизвестную ошибку”. Ридер никаких признаков работы Bluetooth так и не подал.

Что касается сенсорного экрана, тут тоже все неоднозначно. Привыкнув к отзывчивости дисплеев современных мобильных, не так-то просто перестроиться на “общение по слогам”. Крошечка-ридер должен подумать после вашего нажатия на экран, если он чего-то не понял – повторите, более вкрадчиво и четко. Не злитесь на него, если он из-за ваших действий надолго задумался и не отвечает. Со временем вы приоритизируетесь и даже научитесь быстро листать страницы движением пальца по экрану.

Впрочем, здесь я сильно критиковать не стану. Не так-то просто скрестить сенсорность и электронные чернила – это задача похлеще выведения морозоустойчивых арбузов.

Итак, что мы имеем на самом деле?

Симпатичный корпус, проверенное ПО, все-таки работающий сенсорный экран, совсем не лишний гиросдатчик, карточку на 4 Гб и чехол в комплекте – немало, но все-таки меньше, чем обещает производитель.

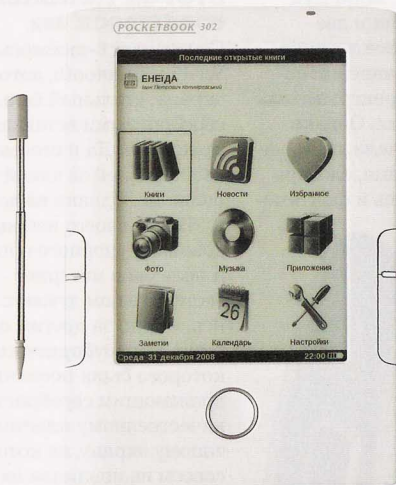
Интересно, что компания PocketBook вполне осознает недостатки этой модели, и даже кается – да, поторопились. Так долго анонсировали, что пришлось хоть что-нибудь наконец выпустить, хотя ПО оказалось настолько сырым, что с него даже капает на ковер. В итоге представители топ-менеджмента международной теперь PocketBook Global приватно сообщили нам, что пребывают от 302-й как минимум в недоумении – в моделях, анонсированных уже на начало лета, большинство косяков обещают поисправлять.

Кстати, об анонсах. Планов на текущий сезон у производителя, входящего в мировой TOP-3 вендоров электронных ридеров (около 10% по разным оценкам), что называется, громадь. Начиная с того, что уже к июлю должна поступить в продажу самая перспективная модель PocketBook 601 с улучшенным дизайном, пересмысленным интерфейсом и тщательно переработанным софтовым обеспечением.

К осени нам обещали запустить большой 9-дюймовый ридер, так называемый электронный учебник – проект, кстати, очень интересный и наверняка перспективный.

Наконец, уже к концу 2010-го украинцы намерены представить миру третье поколение

ридеров. Судя по всему, это будут совершенно инновационные устройства. В частности, можно ожидать цветных быстрых дисплеев, на которых можно будет даже смотреть видео. При этом работать они должны именно в отраженном свете. То есть никаких подсветок, пусть даже светодиодных, никакого синдрома уставших глаз, никаких дозарядок аккумулятора каждый день. Кроме того, будет принципиально изменен подход к программному обеспечению книжек. Так, если нынешние оболочки пишутся исключительно на Linux (и этот факт действительно, кажется, для всех известных ридеров), то устройства нового поколения будут функционировать уже на базе Android.



AMAZON KINDLE 2

Люди, купившие этот ридер, обычно аргументируют свой выбор следующими тезисами:

- Дизайн почти как у Apple;
- Беспроводная связь и возможность скачивать книги с Amazon.com без компьютера;
- Наличие клавиатуры;
- Хороший словарь;
- Это самая популярная электронная книжка в мире.

Что ж, пройдемся по пунктам. Лично мне Amazon Kindle 2 больше всего напоминает квадратный блин. А белый пластик очень маркий, и грязь с него оттирать трудно, особенно в области клавиатуры.

Скачать на устройство книжку из магазина Amazon можно только на территории США, поскольку ридер работает через провайдера, не имеющего партнеров в России. Соответственно, и просто выйти в интернет у вас не получится.

Клавиатура, вообще-то, нужна этому гаджету исключительно для поиска по магазину, а попасть в магазин можно только... В общем, см. предыдущий пункт. Кстати, клавиатура англоязычная, так что и поиск по книгам возможен лишь на английском языке. Правда, следует заметить, что у нас на тесте побывал стопроцентно “серый” экземпляр международного как бы “Киндла”.

Встроенный словарь действительно хорош и полностью на английском.

Пятый пункт комментировать не буду, зато упомяну еще несколько своих. У Amazon Kindle 2 нет слота для карты памяти, закачивать файлы можно только во внутреннюю память устройства, коей доступно около 1,5 Гб. ПО ридера позволяет изменить лишь размер шрифта (есть семь вариантов), другие настройки без



официальной регистрации устройства недоступны. Поля почему-то довольно большие со всех сторон и изменить это нельзя. Нет возможности даже задать время автоматического выключения – быть может, ридер просто не пускает в настройку из-за отсутствия регистрации на сайте “Амазона” (допустим такую дикую мысль), а зарегистрироваться мы не можем – короче, см. второй пункт.

Теперь о форматах. Конечно, тот формат, в котором книги продаются на “Амазоне”, ридер понимает. А вот те, что мы скачиваем из электронных библиотек – отказывается. И вот вам дополнительное действие – конвертация книг в приемлемый для ридера формат на компьютере.

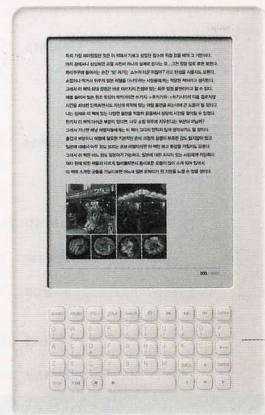
Можно еще вспомнить о возможности озвучки книг – для этого в Amazon Kindle 2 встроены внешние динамики. Надо ли говорить, что озвучиваются только англоязычные книги, что окончательно добивает контрабандное устройство в моих глазах и переводит его в разряд непригодных к использованию. Заказывать такое друзьям, посещающим Штаты, отчаянно не рекомендую. Хоть и дешево, но уж слишком дорого сердито.

ВНЕ КОНКУРСА
RIVER STORY

Несмотря на то что мы уже немного писали об этой модели, мы решили еще раз про нее вспомнить, чтобы наше тестирование было более полным.

River Story, как ни грустно это констатировать, не смог прижиться у нас в качестве ридера. Что этому помешало?

Во-первых, нам не нравится белый пластик. Он красивый, но чрезвычайно маркий, а чехла в комплекте нет (хотя для ридеров, поверьте, это очень важный аксессуар: ридер без него, как настоящая книжка без обложки). Во-вторых, большая, но довольно бессмысленная клавиатура (с кнопками, дублирующими функции друга друга, но в то же время без цифр, то есть номер страницы ввести нельзя). В-третьих, не слиш-



ком удобный интерфейс: больше семи книг на одной странице не отображается. В-четвертых, остальные минусы программного обеспечения: отсутствие поддержки FB2 (ключевого формата для нашего человека), книга каждый раз открывается с наименьшим размером шрифта, зум при альбомной ориентации не работает вовсе, а сразу после загрузки ридер открывается не на последней книге, а загружает основное меню.

Все эти минусы не смогли нивелировать для нас ни в целом приятная внешность устройства, ни наличие спящего режима, ни дополнительные бонусы в виде внешних динамиков, диктофона, дневника и QWERTY-клавиатуры.

ORSIO B731

Ридер, которым пользуется автор этой статьи, и очень доволен. При утилитарном дизайне устройство обладает весьма грамотной программной оболочкой, с достаточными возможностями настройками и совершенно понятной, интуитивной логикой управления. За пиктограммой "Книги" библиотека отображается в виде простых папок (я сортирую просто по автору), на одной странице вмещается 21 папка – лучше не замусоривать библиотеку, потому что



листать по ней приходится способом вверх/вниз.

Я до сих пор не могу вслепую управлять кнопками, расположенными на левом торце устройства, но это говорит лишь об одном – пользоваться ими приходится очень редко.

После продолжительного использования принавливаешься держать ридер одной рукой, несмотря на то что джойстик управления находится справа внизу, а экран и, соответственно, само устройство не маленькие.

Единственное, что меня немного напрягло при общении с этим ридером – отсутствие

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ

Технические характеристики

	iBook eReader V5	PocketBook 301 Plus	PocketBook 360
Процессор	Samsung 400 МГц	Samsung 400 МГц	Samsung 400 МГц
Экран	E-ink, 5"; 600x800, 8 градаций серого	E-ink, 6"; 600x800, 166 dpi, 16 градаций серого	E-ink, 5"; 600x800
ОС	Linux	Linux	Linux
Поддерживаемые форматы	RTF, PDF, HTML, TXT, MP3, CHM, RAR, ZIP, FB2, EPUB, BMP, JPG, TIFF, PNG, GIF	FB2, FB2.ZIP, TXT, PDF, RTF, HTML, PRC, CHM, DJVU, EPUB, TCR, JPEG, MP3	FB2, FB2.ZIP, TXT, PDF, DJVU, RTF, HTML, PRC, CHM, EPUB, DOC, TCR, JPEG, BMP, PNG, TIFF
Память	512 Мб флэш, SDRAM 32 Мб, поддержка SD-карт до 16 Гб	RAM 64 Мб, 512 Мб, поддержка SD-карт	RAM 64 Мб, 512 Мб, поддержка карт microSD, microSDHC
Разъемы и интерфейсы	3,5 мм стерео, USB	2,5 мм стерео, USB	USB
Аккумулятор	Li-Pol 1000 мАч	Li-Pol 1000 мАч	Li-Pol 1000 мАч
Габариты	151,2x105,4x10 мм	118x188x8,5 мм	118x140x12 мм
Вес	160 г	174 г	180 г – с крышкой, 146 г – без крышки
Цена	8900 р	11700 р	10000 р
Сайт производителя	www.lbook.ua	www.pocketbook.ua	www.pocketbook.ua

поддержки формата DOC, пару раз приходилось переводить книги в RTF на компьютере. Впрочем, я не исключаю, что поддержка уже осуществляется в новой версии прошивки. Обновления появляются на сайте производителя регулярно, но я ленюсь и уже давно не устраивала своему гаджету апдейт.

Железная платформа лучшей книги от Orsio фактически идентична таковой у самых популярных "Покетбуков", да и программное обеспечение у них в чем-то схоже. Только вот PocketBook, как компания более крупная, ушла сейчас несколько дальше, значительно расширив и разнообразив модельный ряд. Orsio пока отстает в плане ассортимента и популярности у пользователей (по не самым объективным, но имеющимся в нашем распоряжении данным агентства Smartmarketing, на долю PocketBook в истекшем году приходилось до 40% купленных россиянами ридеров, тогда как Orsio в отчете отданы только 7%), но твердо намерена догонять конкурента.

И для прорыва уже подготовлена подходящая модель. Недавно мы смогли ознакомиться с дорезинным вариантом долгожданной книжки Orsio b751. Это пятидюймовая модель, которая

помимо достаточно приятного внешнего вида должна будет соблазнять пользователя чрезвычайно низкой ценой. Нет, до планки, достигнув которую ридеры начнут реально продаваться как горячие пирожки на железнодорожной станции, еще далеко. По нашим оценкам психологически значимая отметка находится на уровне четырех-пяти тысяч рублей. А в настоящее время каждый ридер обходится производителю в схожую сумму. Но условия таковы, что даже цена в семь-восемь тысяч за подобный гаджет уже выглядит красиво. И именно столько будет стоить b751.

Ридер выполнен в компактном, целиком пластиковом корпусе с модными скругленными углами. Элементы управления вынесены наконец-то на лицевую панель, над фирменной центральной пятипозиционной клавишей располагается линейка из четырех специальных кнопок. В одном из вариантов модели эти клавиши будут сенсорными. Выглядит это круто, но на практике неудобно. Блокировать их нечем, и количество ложных нажатий явно превысит все мыслимые нормы. В остальном книга фактически ничем не будет отличаться от старших моделей. ▀

PocketBook 302	Amazon Kindle 2	iriver Story	Orsio b731
Samsung 400 МГц	ARM-11 532 МГц	ARM9, 533 МГц	Samsung S3C2440 ARM9 400 МГц
E-Ink, 6"; 600x800	6" E-Ink, 600x800 пикселей, 16 оттенков серого	6" E-Ink, 600x800 пикс., 8 градаций серого	6"; E-Ink, 170 dpi
Linux	Linux	Linux	Linux
FB2, FB2, ZIP, TXT, PDF, DJVU, RTF, HTML, PRC, CHM, EPUB, DOC, TCR, JPEG, BMP, PNG, TIFF, MP3	AZW, TXT, Audible, MP3, Unprotected MOBI, PRC (свой) и DOC, JPEG, GIF, PNG и BMP (с помощью конвертирования)	PDF, EPUB, TXT, DOC, PPT, XLS, HWP, JPG, BMP, PNG, ZIP, MP3, WMA, OGG	HTML, TXT, FB2, RTF, DjVu, PDF, ZIP, JPG, PNG, MP3
RAM 64 Мб, 512 Мб, поддержка карт microSD	2 Гб (доступно порядка 1,4 Гб)	2 Гб, поддержка SD-карт	SDRAM 64Мб (используется системой), NAND Flash 512 Мб (используется для хранения книг), слот для внешней SD-карты
3,5 мм стерео, USB, Wi-Fi, Bluetooth	Встроенные динамики, разъем 3,5 мм, microUSB, EVDO-модем (под американскую сеть Sprint EVDO 3G)	Встроенные динамики, разъем 3,5 мм, USB 2.0	USB 2.0, 2,5 мм jack
Li-Pol 2050 мАч	Li-Pol 1530 мАч	Li-Pol, 1800 мАч	н/д
130x190x13,8 мм	203x135x9 мм	127x203,5x9,4 мм	188x118x8,5 мм
270 г	289 г	284 г	176 г
12500 p	н/д	11000 p	14000 p
www.pocketbook.ua	www.amazon.com	www.iriverrussia.com	www.orsio.ru



Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет!

*Электронная книга
против бумажной*



Лена Фролова

Кто-нибудь из ныне живущих еще помнит те времена, когда книги получались по подписке? В эпоху тотального дефицита отхватить 16-томное собрание сочинений Дюма или всю подборку детской библиотеки приключений считалось чудовищным везением, и быть для этого надо было как минимум членом партийной верхушки, ну или хорошим знакомым товароведа из Московского дома книги. Как сейчас мы щеголяем новым телефоном, в те времена хвалились забытыми до отказа книжными полками.

Привело это в конце концов к тому, что в типовых советских квартирах типовые книжные полки оказались забыты типовыми книжными томами – одинаковыми у всех, будто клонированные. А книги – товар не скоропортящийся (не то что мобильники), могут стоять и пылиться хоть сто лет. Выбросить – жалко: сколько усилий на них потрачено, ожидания, волнений, сколько очередей выстояно. Пригодится когда-нибудь – так думает моя бабушка. Кому нужна эта макулатура в мире, в котором оцифровывается даже человеческое сознание – так думаю я. И вот вам конфликт поколений на почве, казалось бы, совершенно безобидной – источник информации. Какая разница, откуда черпать знания – с электронно-чернильного экрана ридера или со старенькой потертой желтоватой бумагоровесницы Брежнева – лишь бы знания эти оставались в голове и чему-то учили ее владельца, что в результате должно приводить к личностному росту.

А вовсе не к ссорам с бабушкой.

Сергей Трошин

Книга для меня сегодня – однозначно электронная, за исключением, пожалуй, пары-тройки случаев. Но об исключениях чуть позже, а пока – почему электронная.

Уже одно то, что в мой коммуникатор помещается практически неограниченное число книг, является достаточным аргу-

ментом в пользу такого подхода. Единожды закачав на карту памяти наиболее актуальный ассортимент отечественной фантастики, можно не бояться, что, закончив очередную книгу, останешься в дальней поездке без чтения. Или, если новый “шедевр” окажется на проверку бредом сивой кобылы, не придется мучиться, дочитывая его за неимением лучших альтернатив. Надо лишь периодически обновлять содержимое папки Books, время от времени заглядывая на “Флибусту” (flibusta.net). Это куда проще, чем поход в книжный. Да и отзывы других читателей можно узнать. Если какая-то новинка вызвала оживленную дискуссию – значит стоит обратить на нее внимание.

Еще один важнейший аргумент для таких, как я, любителей чтения в общественном транспорте – нулевой вес и объем электронных книг. Коммуникатор или телефон у всех и так всегда с собой. И если в нем спрятано еще и несколько стеллажей литературы, это не вызовет никакого дискомфорта даже в самом переполненном автобусе, в отличие от одной-единственной бумажной книги, пусть даже карманного формата.

Электронные книги можно скачивать бесплатно, что по нашим временам весьма важно. Причем даже не с точки зрения экономии денег (городские библиотеки, к счастью, пока еще живы), сколько из-за общего уровня современной литературы. Уж извините, но за чтение каких-нибудь марининых и дашковых я бы не взялся, даже если бы мне за это приплачивали. Речи же о том, чтобы это еще и покупать, даже быть не может. Но на точно такого же качества поделки можно наткнуться и с любым другим автором, особенно с новым, неизвестным. Да что там новые авторы – вон, даже любители Бушкова подозревают, что под его именем халтуру штампует коллектив нанятых “негров”. А читателю что делать? Купил книгу, пару страниц прочитал, понял, что лажа, и выкинул? Нет уж. Метод проб и ошибок, конечно, хорош, но не за мой счет. Пусть уж лучше теряют деньги книгоиздатели, которые пытаются нам впарить всякую туфту.

Кроме того, книгу с экрана коммуникатора я могу читать, даже борясь с бессонницей – в полной темноте, лежа в кровати, когда все вокруг уже давно спят.

Электронную книгу не надо листать, загибать листочки вместо вечно теряющихся закладок, искать ей место в сумке (а то и таскать саму сумку специально для нее), собирать по кусочкам, когда разлетается плохо сделанный корешок, и так далее. Наконец, только в случае с электронной книгой можно изменить размер шрифта, выставив его таким образом, чтобы не напрягать глаза.

Таким образом, для обычной автобусной жвачки, предназначенной только для того, чтобы скоротать время в транспорте, нет ничего лучше электронного варианта.

А вот для чего электронная книга подходит пока плохо, так это в первую очередь для книг детских, где много картинок (комиксы в топку!), большие страницы с крупным текстом, к которым ребенок будет неоднократно возвращаться и перелистывать – сначала рассматривая иллюстрации, потом перечитывая то, что когда-то читали ему родители (взгляните хотя бы на серию книг писателя и художницы Кати Матюшкиной).

Плохо иметь в электронном виде и всевозможные мануалы, учебники и справочники – их-то как раз удобнее листать, проглядывая какие-то страницы по диагонали, а на каких-то подолгу останавливаясь, где-то даже делая заметки на полях или вставляя закладки (хотя отсеивать лажу и тут придется электронным способом).

И наконец, в бумажном виде стоит хранить литературу, которая достойна того, чтобы ее хранить. Что-то типа книг выдающихся мыслителей и философов, которые надо перечитывать каждые десять лет, потому что каждый раз будешь понимать их по-разному.

Но это если у вас есть много свободного времени для такого перечитывания. К сожалению, сегодня книга чаще всего предназначена для того, чтобы это

самое время убить по пути на работу, оставив при этом голову пустой и легкой – она ведь не резиновая, и надо чтобы туда еще поместился квартальный отчет да последние сплетни с “Одноклассников”.

Пеннадий Бойко

К книге можно относиться по-разному. Можно воспринимать ее как одну из возможностей убить время, а можно, напротив, искать время, чтобы вернуться к чтению. Не стану врать – выкроить пару часов, чтобы посидеть с книгой в руках, у меня получается нечасто, но иногда, слава богу, случаются моменты, когда просто до невозможности хочется взять хорошую книгу, послать все к чертовой матери, отключить телефон, улечься на диван и читать. В такие моменты для меня не существует другой книги кроме бумажной, и знаете почему? Потому что гаджеты превращают процесс в нечто исключительно функциональное – они просто выдают нужный текст, и меня это не устраивает.

Развитие современных технологий не убивает, скорее, превращает бумажную книгу в вещь культурную, для эстетов и ценителей. Но давайте посмотрим правде в глаза – книга всю свою историю с самого начала была именно такой вещью. Книги (настоящие книги, а не то, что продается на лотках и покупается массово для чтения по диагонали на бегу) читало не такое уж большое количество людей, и еще меньшее количество воспринимало этот процесс как особое наслаждение. Не потому, что тебя принуждают, требуя непременно прочесть список обязательной литературы, а потому что тебе это в кайф. Так что ничего не изменилось, просто появилось еще одно электронное удобство (в общем полезное), которое никак не скажется на книге бумажной: если для меня процесс чтения особое удоволь-

**В БУМАЖНОМ ВИДЕ СТОИТ ХРАНИТЬ
ЛИТЕРАТУРУ, КОТОРАЯ ДОСТОЙНА
ТОГО, ЧТОБЫ ЕЕ ХРАНИТЬ**

ствии, я не стану мелочиться и по-прежнему буду искать возможность выключить на пару часов весь мир, взяв в руки книгу в твердом переплете.

СТЭН ДУХИНОВ
Бумажные книги никуда не денутся – я соглашусь с теми, кто поддерживает такую мысль. Но добавлю, что под риском вымирания все же окажутся некоторые разновидности книг. В частности, книги карманного формата и учебники.

Сами посудите, почему люди покупают карманные книжки? Потому что они дешевле книг в твердом переплете и потому что они легко помещаются в карман. То есть они предназначены для “мобильного” чтения – в поездке, например. Глядя на очевидно более высокий спрос на e-ink-экраны диагональю пять дюймов, я понимаю, что ридеры в первую очередь собираются “откусить” именно этот самый карманный формат.

Еще один мой гвоздь в гроб бумажных карманных книжек – доступность контента. Самих по себе книжек в карманном формате куча. Но не станешь ведь читать бульварное “чепопало”. Если тебе нужно определенное произведение определенного писателя в карманном формате, тебе придется еще его поискать. И пару раз (а то и больше) ты с разочарованием покинешь очередной книжный магазин, потому что дорогое подарочное издание нужной книги там есть, а брошюры нет. Я думаю, нет нужды лишний раз говорить о том, что в случае с электронными читалками такой проблемы нет в принципе.

У меня есть еще один гвоздь. Не уверен, но мне кажется, что карманные издания мешают жить книгам в твердом переплете. Очевидно

**КОНЕЧНО, ЕСЛИ БЫ Я РАЗМЫШЛЯЯ
НАД ТЕМ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ
СОБСТВЕННУЮ ДОМАШНЮЮ
БИБЛИОТЕКУ, Я БЫ, МОЖЕТ, И
КУПИЛ ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

же, что чем дороже книга, тем больше прибыли с нее получит издатель. Но обнаружив в книжном магазине, что там есть один и тот же роман в подарочном издании за 350 рублей и в карманном – за 160, я сделаю выбор в пользу последнего, потому что мне нужен контент, а не форма, в которой он подается. Конечно, если бы я размышлял над тем, чтобы создать собственную домашнюю библиотеку, я бы, может, и купил подарочное издание. Но для домашней библиотеки нужен дом, а с нынешними ценами на жилье...

В общем, я думаю, бумажные книги останутся только в “твердопереплетном” формате. Их будут покупать либо в качестве подарка, либо в качестве элемента интерьера. Чтобы полки не пустовали. А вот карманным книжечкам, скорее всего, придется уступить место менее затратному в производстве электронному формату.

Учебники – это тоже проблема денег. Во-первых, потому что учебник – это само по себе дорогое удовольствие (хотя бы из-за твердого переплета и определенных требований к качеству бумаги); во-вторых, потому что дети – это вандалы, и бумажные учебники долго не живут. В ситуации с электронными учебниками родители один раз покупают своему ребенку ударопрочный ридер с пластиковым экраном и навсегда избавляют свое чадо от необходимости таскать рюкзак с 10 кг живого веса, а себя и школьное руководство от необходимости каждый год покупать по комплекту новых учебных пособий. Они этот комплект, конечно, все равно купят, но гораздо дешевле. Выгода очевидна. Плюс ко всему, у электронных версий учебных пособий есть еще и такие преимущества, как анимация и интерактивность, которые увлекут ребенка больше, чем самые красочные рисунки на бумажных страницах учебника.

Если говорить об учебниках для взрослых (всевозможные тренинги и курсы повышения квалификации), то и тут электронные версии выигрывают в цене. Опять же из-за того, что узкоспеци-

лизированные учебники обычно издаются небольшим тиражом, а значит, и стоят дорого, поскольку затраты на печать слишком высоки. Если ты выпускаешь электронный учебник, то полиграфические моменты вообще проходят мимо тебя. А значит, и продавать этот учебник ты можешь дешевле.

Ну и последнее, что мне хотелось бы сказать в рамках программного “холивора” “электронные книги vs бумажные”, это то, что и самим электронным книгам недолго осталось. Мне думается, что e-ink-экран, даже цветной, при всех его достоинствах не сможет конкурировать по возможностям отображения с “нечернильными” экранами. А лишнее устройство, которое можно использовать только для чтения, вряд ли придется кстати в карманах пользователей, и без того провисших от тяжести других гаджетов. Поэтому устройства для чтения электронных книг как вид отомрут уже лет через пять. Устройства, но не экраны. Развлекательные планшетные компьютеры с гибридным экраном, который может работать в двух режимах (условно говоря, LCD для мультимедиа и e-ink для чтения) в режиме прототипов уже были показаны на CES 2010. И мне лично думается, что именно они – то будущее, которое ждет электронные книги.

Руслан Шебуков

Я бы не стал давать однозначного ответа на вопрос “что лучше – электронная книга или бумажная.” Или “за какими книгами будущее?” Как уже написал Геннадий и как сказал персонаж фильма “Москва слезам не верит”, будет и то, и другое. Но тот факт, что бумажная книга довольно скоро превратится в предмет культурный, вследствие чего сильно подорожает и станет уделом коллекционеров, фанатов и книгоманов, у меня лично не оставляет сомнений.

Можно вспомнить наиболее близкую по времени и смыслу историю – с виниловыми пластинками. Когда-то это был практически единственный способ послушать музыку

в записи. Потом появились кассеты, CD и, наконец, MP3. Винил, немного посопротивлявшись, постепенно стал исчезать с прилавков музыкальных магазинов, а затем и совсем пропал. Вместе с музыкальными магазинами. Но когда все наелись бесплатной музыкой в ухудшенном качестве, мода на винил неожиданно снова начала возрождаться.

Не то чтобы люди вновь стали ценить качество или у них появились лишние деньги – нет. Просто осталось целое поколение, для которого виниловая пластинка была чем-то ценным. А теперь они стали скучать по этой ценности. Ведь процесс прослушивания пластинки – это совсем не то что просто включить программный плеер на компьютере или мобильнике. Пластинку надо достать из шкафа, открыть конверт, затем еще один, аккуратно вынуть пластинку, включить усилитель и проигрыватель, открыть его крышку, установить пластинку, закрыть крышку, сесть в кресло или на диван и слушать 20 минут. Затем пластинку нужно перевернуть.

Весь этот процесс предполагает, что вы собираетесь потратить некоторое время на прослушивание музыки. Не в виде фона или перескакивая с трека на трек – нет, тут нужно все слушать целиком и сосредоточить все внимание только на музыке.

Все вышесказанное относится и к книге. В электронном ридере всю библиотеку можно хранить в памяти устройства (ну или на флэшках), она становится легко доступной в любом месте и в любое время. Текст окончательно обесценится – книги будет писать каждый второй, их можно будет легко найти в сотнях электронных магазинов и бесплатных библиотек – стоит только захотеть. Бумажные книги пропадут, книжные магазины закроются или репрофилируются. Но не исчезнут окончательно, потому что всегда найдутся ценители, библиофилы, книгочеи и те, для кого книга по-прежнему будет оставаться ценностью, на которую не жалко времени и сил. Да, чтение требует умственного напряжения и работы мысли. Вы уже про это забыли? ▀

Посягательство на святое

Сетевые библиотеки

Библиотека в нашей стране – святое. Не только в каждом городе, но в каждой школе и на некоторых предприятиях всегда были библиотеки, где каждый желающий мог бесплатно прочитать ту или иную книгу, журнал, газету, справочник. Даже учебники в школах переходили от старших классов младшим. И никто не видел в этом нарушения авторских прав.

сергей трошин

Впрочем, такие библиотеки есть и сейчас, может, их существенно меньше, чем при ненавистных коммунистах, но они пока есть. И детские, и взрослые, и школьные – всякие. Но это пока. Додумаются наши книгоиздатели обложить их каким-нибудь дополнительным налогом за то, что одну книгу читают сразу десятки и сотни человек, и все может измениться. Ведь не угодили им сетевые библиотеки – и все, никому больше не нужен ни “Фэнзин”, ни “Либрусек”...

А в чем принципиальная разница библиотеки “бумажной” от библиотеки сетевой? Там человек купил книгу – передал ее библиотеке, все желающие берут и читают. И тут – купил книгу, отсканировал, вычитал, исправил – выложил в библиотеке, все, кто хочет, читают. В чем разница? В числе читателей на одну книгу? Или в том, что в случае с сетевыми библиотеками можно очень легко, почти ничего не делая, срубить бабло, впаривая читателям всякий хлам?

МЕРТВОГО ОСЛА УШИ

Доллары – неплохой стимул. Если раньше у сетевого читателя был выбор, где брать контент, то сейчас все несколько сложнее.

Да, “Альдебаран” (lib.aldebaran.ru) время от времени посещать еще есть смысл. Сайт построен довольно удачно. Смотришь список книжных новинок, читаешь описания-аннотации, но в первую очередь – отзывы о книгах. Причем тут стоит обращать больше внимания не столько на то, как характеризуют книгу, хорошо или плохо, сколько на то, как активно спорят по поводу ее содержания. Если



какое-то произведение вызвало к жизни зубодробильный флуд на несколько страниц, то, скорее всего, эта вещь достойна того, чтобы ее скачать. Но уже не здесь. Здесь все самое интересное – за деньги. Но и за деньги ассортимент становится все хуже и хуже – бесплатно раздаются какие-то дурацкие любовные романы, а в топ-10 недели вообще какой-то шлак. Тем не менее книголюбу оставить библиотеку в закладках надо.

А вот некогда популярный fictionbook.ru смело вычеркиваем – даже по достаточно древним книгам здесь предлагается максимум ознакомительный фрагмент, а за все остальное – гони монету! Отзывы вообще не первой свежести – похоже, что после того как библиотека перешла на коммерческие рельсы, народ не спешит наполнять сайт контентом в виде своих мыслей о прочитанном. Да и минималистическое построение сайта не располагает к его изучению.

Не спешат пользователи комментировать новинки и на “Фэнзине” (fenzin.org) – еще одной некогда культовой библиотеке, полностью отдавшей “Литресу” (litres.ru), интернет-магазину книг, подмявшему под себя многие популярные сетевые книгохранилища.

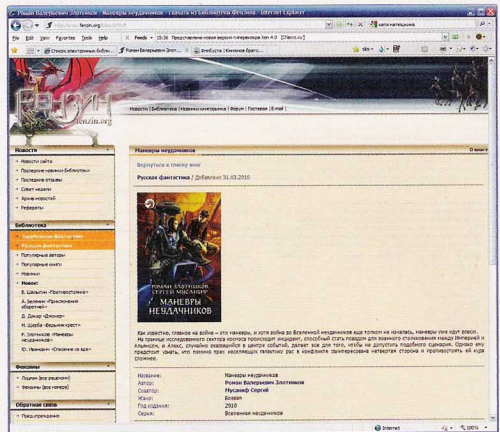
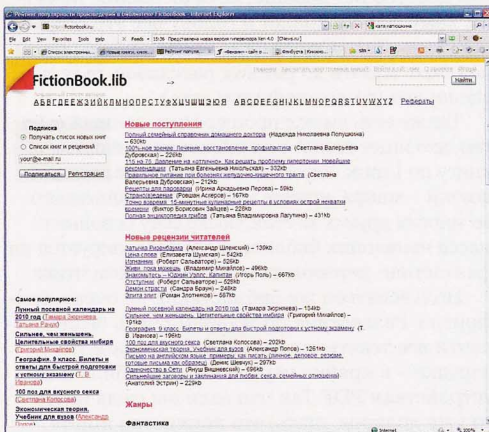
Дольше всех среди подобных хитов недавно прошло перед нашим всевозможных “литресов” держался “Либрусек” (lib.rus.ec), вероятно, благодаря своей эквадорской прописке. Когда пошел вал закрытия/коммерциализации сетевых библиотек, создатели сайта даже бравовировали своей бесплатностью. И действительно, на некоторое время “Либрусек” оказал-ся едва ли не единственным плотком воздуха на

фоне тотальной монетизации. По крайней мере, столь обширного ассортимента и такой активности пользователей, обсуждающих новинки, больше нигде, наверное, не было.

Собственно говоря, как раз активные обсуждения – главный плюс таких библиотек. Понять, что тебе среди всего огромного вала литературы нужно, что на самом деле интересно, а что – обычная графомания, не пролистав книгу, не получится. Если же на сайте в день появляются десятки книг интересующего вас жанра, то даже скачивание и беглый просмотр становятся нереальной задачей. Тут-то и помогают комментарии тех, кто книгу уже успел прочитать.

И вот когда народ со всех библиотек сбегал на “Либрусек”, когда база комментариев достигла заслуживающего внимания объема, создатели сайта решили всех обломить. При попытке скачать что-либо стоящее на выходе получались лишь от мертвого осла уши в виде предложения купить книгу.

Но, в принципе, даже сейчас “Либрусек” – далеко не самый худший вариант. Если вы действительно готовы платить деньги за книги, то тут вам хотя бы предложат выбор из десятка интернет-магазинов, причем по каждому даже выдается цена книги, что весьма удобно – можно выбрать наиболее выгодное предложение. Но многие читатели просто обиделись за такой “кидок” и решили бойкотировать когда-то любимый ресурс. И, к счастью для нас, особо обидевшиеся энтузиасты даже сделали альтернативную копию сайта. Именно она на сегодня является главной литературной житницей страны.



ГЛАВНАЯ ЖИТНИЦА

Практически полной копией “Либрусек”, вплоть до дизайна и идеологического построения, стал сайт “Флибуста” (flibusta.net). Но учтите, сейчас это уже абсолютно самостоятельный сайт, и контент здесь с некоторыми пор заметно отличается. Есть, правда, и полное бесплатное зеркало “Либрусек” – lib.ololo.cc, но сколько оно еще проживет, неизвестно.

Но вернемся к “Флибусте”. Собственно, как уже говорилось выше, если вы видели “Либрусек”, то уже знаете, что такое “Флибуста”. Главная страница – нечто вроде блога с самыми разными сообщениями, новостями, обсуждениями. Здесь же можно увидеть последние комментарии к книгам, а также перейти либо на страницу последних поступлений, либо к поиску автора, либо в раздел интересующего вас жанра – словом, все сделано по уму и достаточно удобно.

Например, выбрав начальную букву фамилии автора, вы попадаете на страницу, где в верхней части уже приведен список наиболее востребованных писателей. Если же нужного в нем не оказалось, то вводите в специальном поле его фамилию (или имя, отчество – вариантов несколько) и по мере набора получаете все возможные варианты, то есть работает что-то вроде предикативного ввода. Очень удобно.

На страничках авторов тоже все понятно и просто – произведения разделены на самые разные группы: по жанрам, по циклам, популярности и так далее. Соответственно, выкачивать можно хоть по одной книге за раз, хоть целыми сериями внутри архивов.

Пакетами можно выкачивать и со страницы “Последние поступления”, и это весьма актуаль-

но, поскольку ежедневное пополнение библиотеки – десятки книг.

Очень неплохо сделано разделение по жанрам. Так, внутри “Деловой литературы” вы найдете еще 15 подразделов – от “Бухучета” до “Недвижимости”. У “Науки” вообще 26 подкатегорий, а у любимой народом “Фантастики” – 14: “Альтернативная история”, “Боевая фантастика”, “Детективная фантастика”, “Постапокалипсис”, “Фэнтези” и так далее. Но самое главное, по каждому подразделу можно подписаться на RSS-ленту и быть в курсе всех обновлений, даже не заходя на сам сайт.

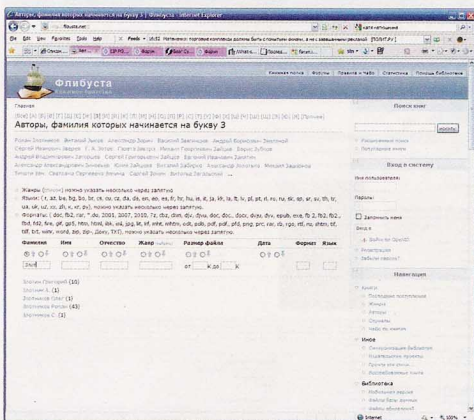
Словом, пока “Флибусту” не добились, как других, спешите пользоваться. Самые горячие и поповские новинки вроде свежих книг Акунина появляются, конечно, не в первый день продаж, но обычно через месяц после выхода подобной книги ее уже можно спокойно читать с экрана коммуникатора. Вообще, эта библиотека больше рассчитана, конечно, на массового читателя, хотя и здесь встречаются раритеты как по жанрам, так и по содержанию. Но все же наиболее специфические книги нередко приходится искать по самым разным ресурсам.

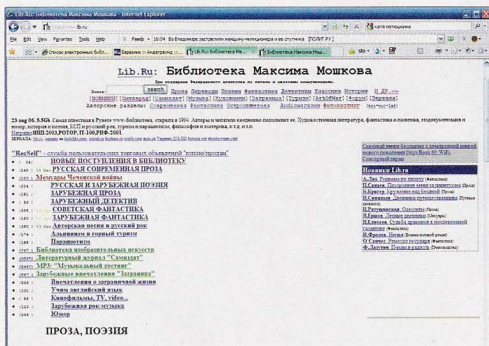
БОГАТСТВО ВЫБОРА

Если вас мало волнует попса, то поиск библиографической редкости стоит начать, наверное, с матерой библиотеки Мошкова (lib.ru). Бальзак, Толстой, Булгаков, Зюскинд, Маркес и прочие классики – все это вы, скорее всего, тоже найдете именно здесь и в наиболее полном варианте. А вот Лукьяненко искать у Мошкова не стоит. Какие-то старые вещи еще присутствуют, но уже за “Черновик” просят денежку. “Дозоров” же или дайверской серии в открытом доступе нет вообще, хотя не вполне понятно, кому сейчас придет в голову все это старье покупать. Зато Стругацкие представлены очень неплохо, вплоть до ранних рассказов, пьес и сценариев (даже диафильм есть).

Также есть смысл прошерстить данный сайт тем, кто ищет какой-то учебник или, например, книгу по Linux. Здесь же обширная коллекция поэзии – жанра, крайне плохо представленного во многих других местах, поскольку основная масса нынешних библиотек специализируется на фантастике, детективах и прочем легком чтive.

Пользоваться же библиотекой не очень комфортно. Разделение по жанрам очень бедное, почти все тексты хранятся в TXT-формате, изредка – в крайне неудобном на мобильных устройствах PDF. Так что если вы сюда идете, то уже должны знать, что конкретно ищете.





Если же Мошков не помог, то выход один – искать не попавшую в мейнстрим книгу в менее известных или же в более специализированных книгохранилищах. И тут стоит начать поиск не столько с самой книги, сколько со списков таких библиотек, потому как на самом деле их очень и очень много, несмотря на все усилия “Флибуста,” рассчитаны далеко не на среднего обывателя, имеют куда меньшую посещаемость и реже обновляются, но часто именно там можно наткнуться на то, что долго и безуспешно искал на более популярных сайтах.

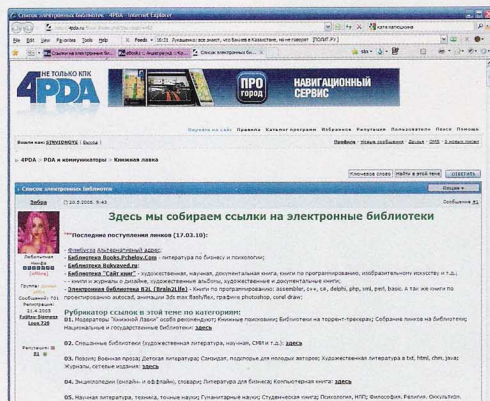
Неплохие списки сетевых библиотек вы найдете, например, по адресу 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=462 – здесь буквально сотни разложенных по полочкам ссылок. Библиотеки, специализирующиеся на поэзии и военной прозе, на детской литературе и журналах, на философии и научной литературе – рубрикатор упрощает поиск неизмеримо. Плюс здесь же ссылки на поисковики, специализирующиеся именно на поиске книг, ссылки на подобные же коллекции ссылок, ссылки на сборники аудиокниг и так далее. Наконец, здесь же вы найдете и несколько линков на “литературные” торрент-трекеры.

Подобную коллекцию ссылок на сетевые библиотеки можно найти и в форуме forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=93&topic=0277#1, здесь рубрикация и начальный объем ссылок невелик, но гораздо важнее, что в данной ветке постоянно появляются ссылки на новые ресурсы. В результате вы сможете отслеживать появление новых библиотек, и кто знает – быть может, какая-то из них станет важнейшим источником литературы именно для вас.

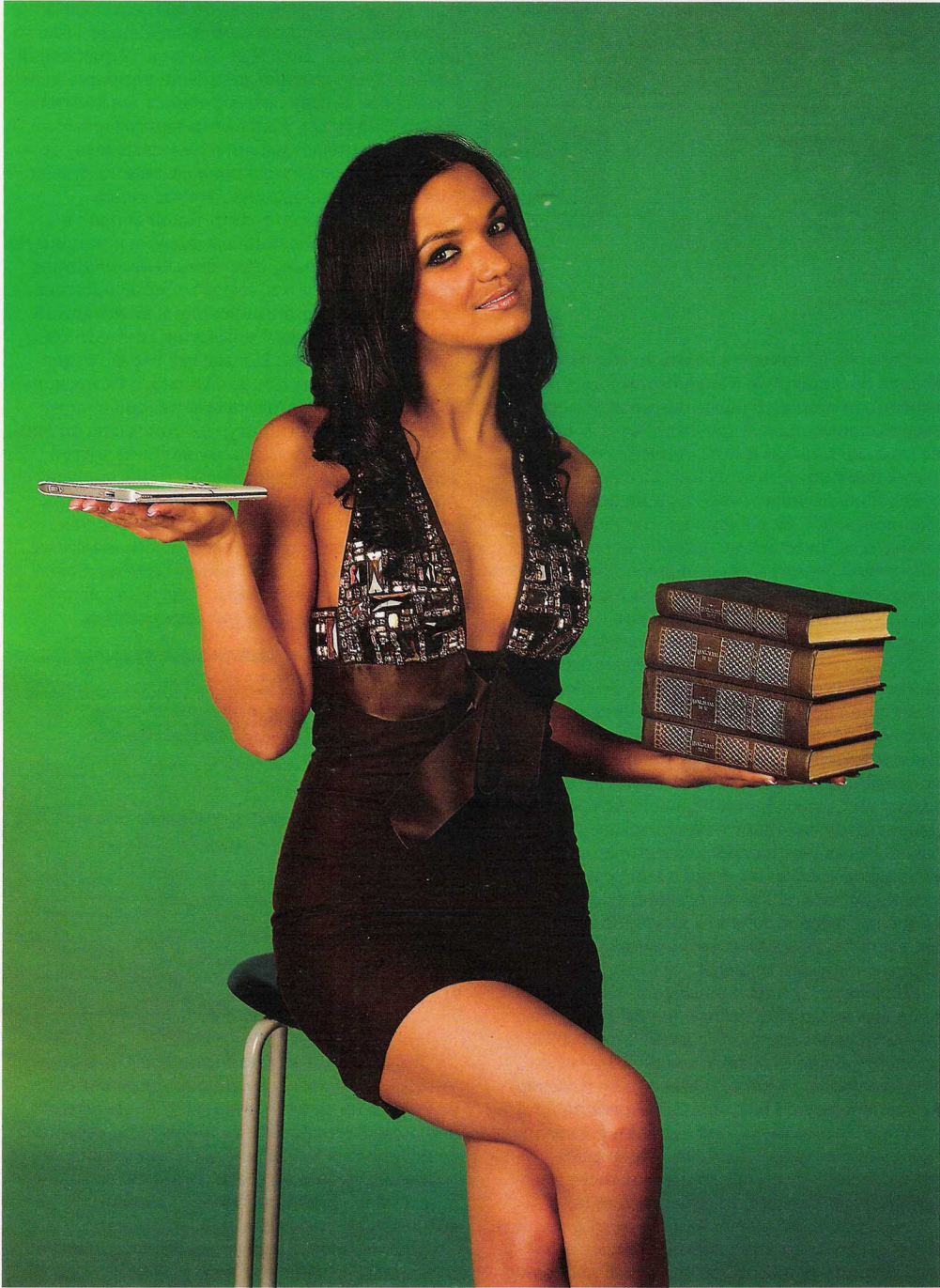
А вот если вы ищете только-только вышедшую книгу, которой пока нет в известных вам сетевых коллекциях, то весьма неплохим

решением будет поиск не по библиотекам, а по форумам, например с помощью Google. Просто введите запрос вида “Где скачать “Утраченный символ””, непременно заключив название книги в кавычки. В результатах поиска вы получите множество точно таких же вопросов в самых разных форумах рунета, и не исключено, что вам попадется и еще живая ссылка на только-только отсканированную копию книги.

Впрочем, можно задать такой вопрос в каком-нибудь популярном форуме и напрямую. Так, неплохой шанс получить искомое одним из первых есть у тех, кто регулярно посещает ветку 4pda.ru/forum/index.php?showforum=18 с темой “Поиск книг” или [forum.cgi?forum=93](http://forum.ru-board.com/forum.cgi?forum=93). Последний ресурс будет особенно полезен тем, кто связан с IT, поскольку здесь можно найти самую замороченную компьютерную литературу, в том числе на иностранных языках. Здесь же много и другой образовательной литературы, в том числе и такой, которая хранится в недоступных для основной массы читателей зонах – в вузах, школах. Плюс, как уже говорилось, на таких форумах можно задать вопрос другим, более опытным их завсегдатаям – где и как искать необходимое произведение или учебник.



Таким образом, несмотря на все старания некоторых заинтересованных лиц najтись не только на авторах книг, но и на читателях библиотек, онлайн-книгохранилища все еще существуют, и в них при желании можно найти почти все, хоть и не всегда сразу после выхода книги из типографии. Но если вам совсем не обязательно прочитать новинку в первые же две недели после ее издания, то шансы найти ее в интернете весьма высоки. ■



Читай, книгочей, не жалеё очей!

Программы для чтения электронных книг на смартфонах WM, iPhone, Android и Symbian

Коммуникаторы как нельзя лучше приспособлены для чтения электронных книг. Шутка ли — имея всего лишь одно компактное устройство в кармане, вы получаете не только телефон, мини-компьютер, плеер, навигатор и кучу прочего богатства современных систем, но еще и практически неограниченную по объему библиотеку!

сергей трошин, михаил демидов, владимир борисов

Конечно, специализированные e-book ридеры в ряде случаев могут оказаться удобнее именно для чтения. Например, если у вас от LCD-экрана сильно устают глаза. Но, во-первых, это еще один гаджет (читай — лишний вес) в вашей сумке; во-вторых, слабый функционал, практически нулевая настраиваемость и поддержка минимума форматов; в-третьих, невозможность чтения при пониженном освещении (приходится применять костыли в виде внешних тусклых фонариков); в-четвертых, размеры, не позволяющие носить читалку просто в кармане... Ну и так далее.

Недостатков у специализированных ридеров можно найти немало, как, впрочем, и достоинств (самое главное из которых, помимо комфорта для глаз, длительное время работы от батареи). А потому обычные универсальные коммуникаторы еще не скоро потеряют свою актуальность в качестве средства для чтения электронных книг. Если подумать, у такого решения тоже можно найти недостатки, но в отличие от электронных ридеров львиная их доля решается элементарно просто — установкой правильного софта.

WINDOWS MOBILE

Читалок для Windows Mobile создано не просто много, а очень много. Тем не менее главной на сегодня является Alreader2 (alreader.com, alreader.kms.ru), уверенно оттеснивший на второй план когда-то очень популярный, но ныне заброшенный Naali Reader (4pda.ru/forum/index.php?showtopic=107) и даже весьма интересный, удобный, настраиваемый и активно развивающийся µBook (gowerpoint.com). Согласно опросу форума 4pda, его используют почти 70% пользователей Windows Mobile (4pda.ru/forum/index.php?showtopic=98956).

Alreader полностью удовлетворяет тем требованиям, которые не сегодня предъявляются к читалкам на WM: поддержка как минимум форматов FB2, TXT, RTF, управление пальцами (так называемые тап-зоны), чтение из ZIP-архивов, настоящий полноэкранный режим, профили настроек. Это, пожалуй, тот минимум, без которого пользоваться читалкой становится неудобно, а то и вовсе невозможно. Так, отсутствие в µBook поддержки FB2, в котором сегодня исполнено большинство электронных книг, моментально оставило эту отличную разработку за бортом, даже притом, что конвертация файла на ПК в другой формат занимает меньше минуты.



Часто задаваемые вопросы по программе AIRReader2

Баги и не баги

На данный момент после кнопки «Вперед» это баг? Это фишка, на совести ко-самый популярный вопрос: «Кнопка просто не помещается в делюкс. Ненужные кнопки не отключить в настройках русского меню.

Почему программу не удается устанавливать?



Но и в остальном Alreader очень и очень удачная программа, хорошо продуманная. Например, здесь поддерживаются не только такие элементарные вещи, как автопрокрутка или поворот экрана, но профили “День”/”Ночь”, дабы в темное время суток можно было удобно выбрать менее слепящую подсветку или, скажем, серые буквы на черном фоне. Может программа работать с внушительным набором форматов – вплоть до DOC, DOCX и даже CHM. Жаль лишь, что PDF и DJVU не понимает, пока ради этих двух типов файлов приходится ставить дополнительные программы. Умеет Alreader расставлять переносы и отображать картинки в тексте (что особенно важно для FB2). Есть здесь “честный” полноэкранный режим, при котором тексту отводится вся площадь экрана, а также внятная строка состояния со всяческой полезной информацией.

Отображение текста можно легко настроить под свои вкусы – изменить размер, интервал – все что угодно. Но самое главное, наверное, все-таки интуитивно понятные сразу после инсталляции программы тап-

зоны, поскольку постоянное пролистывание аппаратными кнопками убивает их в момент. Экранное же управление практически полностью исключает скорый выход из строя кнопки или джойстика коммуникатора.

Разумеется, это далеко не все возможности программы, но стоит сказать еще пару слов о читалках других форматов, которые Alreader пока, к сожалению, не по зубам. Это в первую очередь ридеры для формата PDF – Adobe Reader LE 2.5 (adobe.com/products/acrobat/readstep2_mobile.html#pocketPC, но лучше брать на 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=5388&st=240), который в последних версиях стал уже вполне адекватен и перестраивает текст для маленького экрана коммуникатора вполне читабельно. Его плюс в том, что он открывает даже то, на чем конкуренты обламываются.

А конкуренты у него есть – например, платный Foxit Reader (foxitsoftware.com), и если вам часто приходится работать с PDF, то стоит взглянуть и на его возможности, он может показаться в чем-то удобнее.

Схожие с PDF и становящиеся все более распространенными из-за меньшего объема файлы DJVU можно читать через PocketDjVu (igor.solovyov.googlepages.com) или SmartDjVu (inscenic.com/projects/smartdjvu) – не идеал, но хотя бы приемлемо.

И наконец, для документов CHM лучше всего подходит, наверное, MicroOLAP CHM eBook Reader (microolap.com/products/pda/chmreader; pocket-pc-ebook-reader.com) – Alreader пока CHM отображает не всегда корректно.

IPHONE

На данный момент самая популярная читалка для iPhone – бесплатная Stanza (lexcycle.com). Программа имеет русскоязычный интерфейс, и в нее уже встроены русский каталог с произведениями классиков. А если в список репозитивов добавить источник www.epubbooks.ru/index.xml, то вы получите доступ к еще одному гораздо более представительному каталогу.

Добавлять свои книги в “Станзу” можно сразу несколькими способами. Во-первых, можно завести аккаунт на сайтах box.net или bookworm.oreilly.com, загрузить туда книги, а сами сайты добавить в репозитории. Во-вторых, можно выслать книгу на почтовый ящик Gmail и прописать адрес gmail.com в репозитории. Наконец, можно использовать компьютерный клиент Stanza Desktop. Если

первые два способа подходят только для форматов eReader или EPUB, то в Stanza Desktop можно загружать файлы следующих типов: PDB, EPUB, AZW, PRC, HTML, PDF, LIT, PDB, TXT, RTF, DOC, FB2 и архивы RAR, ZIP, GZ.

Затем они просто переconvertируются в нужный формат. Синхронизация со Stanza Desktop осуществляется по Wi-Fi.

Если же необходимо срочно загрузить книгу, а ни Wi-Fi, ни даже интернета под рукой нет, то можно воспользоваться файловым менеджером (например, iFanBox) и USB-кабелем. В этом случае в директории /var/mobile/Media/DCIM/ нужно создать папку Stanza (джэйлбрейк для этого не обязателен), загрузить в нее книгу опять-таки в формате eReader или EPUB, запустить на айфоне "Станзу", в разделе "Загрузки" выбрать пункт "Загрузить книги с URL" и прописать адрес загруженной книги в таком формате - file://localhost/var/mobile/Media/DCIM/Stanza/Имя_файла.

Для перелистывания страницы в двух направлениях достаточно коснуться пальцем правого или левого края экрана, а если поводить пальцем в вертикальном направлении, можно отрегулировать яркость без всяких дополнительных меню. В настройках выбираются различные темы оформления, размер и тип шрифта, цвет фона, текста и ссылок. В качестве фонового изображения можно использовать любую фотографию из фотоальбома, отрегулировав степень ее прозрачности. В программе также есть поиск, копипаст, ночной режим, отключение поворота экрана и

ЗАГРУЗИТЬ КНИГИ В STANZA МОЖНО ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫЕ САЙТЫ, ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ ПО WI-FI ИЛИ С ПОМОЩЬЮ USB- КАБЕЛЯ

возможность делать закладки, хотя место, на котором вы остановились перед выходом из программы, запоминается и без них.

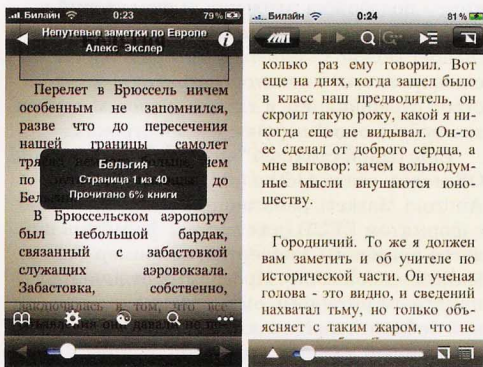
Из платных же читалок стоит обратить внимание на отечественную разработку i2Reader (unsanity.com/i2reader). Это приложение поддерживает форматы FB2, EPUB, TXT, RTF, DOC, DOCX, PDF и HTML без дополнительного конвертирования, имеет однонаправленные FTP- и веб-серверы, а также встроенный браузер для удобной загрузки книг. i2Reader можно использовать и как оболочку для словарей в формате stardict. А из настроек стоит особо выделить автопрокрутку, позволяющую читать книги, вообще не прикасаясь к экрану.

Наконец, для работы с форматом CHM стоит использовать BookShelf (iphonebookshelf.com). Правда, в этом приложении нет русской локализации, но зато есть функция моментального перевода слов при наличии универсального словаря, а в апреле оно стало универсальным, то есть теперь работает как на iPhone, так и на iPad. BookShelf и i2Reader доступны в App Store по цене \$4,99, но имеют и бесплатные ознакомительные версии.

GOOGLE ANDROID

В то время как десктопный Linux предоставляет своим пользователям полноценный набор программ для работы с электронными документами, включая штатные "читалки" TXT, FB2, DJVU и PDF-файлов, его "мобильная" версия похвастаться такими возможностями пока не может. Ситуация рано или поздно улучшится, но в настоящее время адекватных программ для чтения электронных книг под Android OS выпущено крайне немного. Более того, среди них нет явного лидера, после установки которого можно было бы считать "гуглофон" приспособленным для потребления электронной литературы.

Относительно удобной программой для этих целей считается FBReaderJ (fbreader.org/FBReaderJ, в Android Market его можно найти



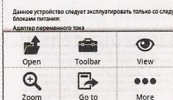
под названием "FBReader"), порт кроссплатформенной "читалки" на JAVA. Она работает с форматами OPUB, EPUB и FB2, в том числе упакованных в ZIP, TAR и GZIP-архивы. В экспериментальном режиме продукт работает с форматом PRC, созданным под приложение Mobipocket. Приложение поддерживает тач-интерфейс в современных версиях Android OS (кинетическая прокрутка и перелистывание пальцем, крупные элементы меню), работает с аппаратными кнопками (прокрутка сдвоенной клавишей громкости), а также взаимодействует с датчиком положения в виде переключения ориентации.

В FBReaderJ реализован простой вариант библиотечной полки – пользователю нужно лишь скопировать необходимые файлы книг на карту памяти в каталог Books. Тем не менее особо рьяным книгоманам надеяться на превращение "тулфона" в "читалку" в стиле iPad точно не стоит – при открытии и сканировании этой папки приложение может зависать (проблема с буфером обмена в памяти) или не добавлять некоторые файлы в свою коллекцию.

Штатный источник информации или источник имеет свои процедуры и записывающую вилку. Вилку следует вставить в слот розетки, сконфигурированную в записывающей вилке, и подключить к компьютеру и интернету.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ОТНОШЕНИИ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ

- Используйте надежный внешний источник питания
- Источники питания должны соответствовать требованиям к напряжению, обозначенным на его этикетке, на устройстве, к которому источник питания подключен, к устройству или другому источнику, то выключите при подключении к устройству, присоединяемому к этому устройству.



Штатный источник информации или источник имеет свои процедуры и записывающую вилку. Вилку следует вставить в слот розетки, сконфигурированную в записывающей вилке, и подключить к компьютеру и интернету.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ОТНОШЕНИИ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ

- Используйте надежный внешний источник питания
- Источники питания должны соответствовать требованиям к напряжению, обозначенным на его этикетке, на устройстве, к которому источник питания подключен, к устройству или другому источнику, то выключите при подключении к устройству, присоединяемому к этому устройству.



В программе в настоящее время не поддерживается переход на позицию в тексте (есть только доступ в содержание книги, поиск, закладки и запоминание прочитанного), отсутствует поиск по папкам внутри библиотечной полки (тем не менее есть категоризация по авторам), а также не до конца разработана строка состояния открытого файла (поддерживается только относительная шкала прогресса страниц без конкретных величин).

В ряде случаев наблюдаются и проблемы с таймаутом подсветки экрана, а также ее взаимодействия с системными параметрами. Кроме того, разработчик не предусмотрел возможности сохранения пользовательских настроек приложения – ряд обновлений продукта подразумевает полное удаление ее пакета с коммуникатора с последующей повторной настройкой под собственный вкус.

Альтернативной FBReaderJ может стать "читалка" ConReader (coreader.plusseq.com), рассчитанная на работу только с TXT-файлами. При открытии подобных документов пользователю демонстрируется запрос на выбор кодировки. Приложение умеет запоминать процент прочитанного текста, а также обладает возможностями настройки отображаемых шрифтов (правда, подобная опция в FBReaderJ реализована на порядок лучше).

Почти всеядная программа для открытия большинства пригодных для чтения форматов на Google Android называется iReader (ireader.over-blog.com, есть в Android Market, причем в платной (\$1,99) и бесплатной версиях – разница между ними в поддержке форматов Mobipocket и EReader). "Читалка" работает с TXT/CHM/PDB/HTML/UMD-документами, а также отображает PNG/GIF/JPEG-изображения. Для текстовых документов реализован поиск, для коллекций электронных книг – поддержка вложенных директорий в любой папке на карте памяти. Из минусов iReader можно отметить некоторые проблемы с кодировками в некоторых файлах, отсутствие русификации, а также не совсем корректно работающий перенос слов в строках.

Еще одной стоящей "читалкой" под Android OS может стать Aldiko (aldiko.com, есть в Android Market), работающая исключительно с форматом EPUB (для прочих форматов придется применять конвертер, например Calibre (calibre-ebook.com)). Программа отличается приятным интерфейсом и красиво стилизованной библиотечной полкой, а кроме того, имеет встроенный каталог электронных книг, в том

числе и написанных на русском языке (в платной версии источников для загрузки больше, чем в бесплатной).

А чтобы открыть специфические офисные форматы DJVU или PDF, на Google Android придется поставить, по крайней мере, две отдельные программы. Первый из них запустится в DjvuDroid (code.google.com/p/djvudroid, есть в Android Market). Приложение поддерживает прокрутку, зум, полноэкранный режим просмотра, а также самостоятельно ассоциирует себя с данным форматом. PDF же просматриваются в Android PDF Viewer (andpdf.sourceforge.net, есть в Android Market и предустанавливается на HTC Hero). К сожалению, приложение до сих пор находится в пред-релизной версии, достаточно неторопливо и не всегда стабильно открывает документы.

SYMBIAN OS

Состав приложений для чтения на Symbian OS довольно длительное время ограничивался двумя-тремя программами, среди которых в списке лидеров значилась Qreader (qreader.com, в Ovi Store отсутствует, бесплатная). После выхода нового сенсорного интерфейса S60 Тасо она была портирована для использования с помощью сенсора.

В настоящий момент приложение содержит актуальный на сегодня набор функций для работы с электронными книгами: есть возможность создания библиотеки (правда, без системы рейтингов и поиска), открытия файлов, упакованных в ZIP-архивы, открытия вложенных в сообщения TXT/FB2-файлов (заметим, что на Android OS такой возможности нет в принципе) и книг в форматах TCR, PDB, PRC.

Дополнительно можно устанавливать собственные настройки под каждый документ (от кодировки до поведения движка приложения для компоновки страницы под разрешение экрана мобильного устройства), которые записываются в файл с расширением QRI (он находится в том же каталоге, что и исходная книга). Qreader имеет только стандартные шрифты, но в смартфон может импортировать и шрифты с настольного ПК. Настройке подвергается и цветовое оформление "читалки".

Помимо классических функций, переходящих из версии в версию (автолистание, полноэкранный режим, расширенная статусная строка, удобная система распределения текста по странице без нарушения правил переноса), в Qreader появилась поддержка датчика движения (изменение ориентации экрана при пере-

had directed us to Zurich. The phones on the seats immediately became

jammed, and I couldn't get through to the ground. The Federal Reserve colleagues who had been with me in Switzerland that weekend were already

on other flights. So with no way to know how events were developing. I had nothing to do but think for the next three and a half hours. I looked out the window, the work I'd brought along, the piles of memos and economic reports, forgotten in my bag. Were these attacks the beginning of some wider conspiracy?

[10] 0.3% 13:49

the information he had, he said in his slightly accented English. We were returning to Zurich, and he was not going to announce the reason to the other passengers.

"Do we have to go back?" I asked. "Can we land in Canada?" He said no.

his orders were to head to Zurich.

I went back to my seat as the captain announced that air traffic control

THE AGE OF TURBULENCE

3/667 (0.37%)

13:49

вороте смартфона), а также плавный кинетический скроллинг. Заметим, что оригинальное приложение не локализовано, а для установки требует наличия сертификата. Тем не менее в Сети легко можно найти и русскоязычные версии Qreader, подписанные для беспроблемной инсталляции.

Как альтернативу Qreader можно использовать ZXReader (zxstyles.allnokia.ru, в Ovi Store отсутствует, бесплатная), которая создавалась изначально под сенсорный интерфейс. Она рассчитана для открытия книг в форматах TXT, FB2, TCR, в том числе и упакованных в ZIP-архивах. Во многом продукт ZXReader похож на используемую на Windows Mobile "читалку" NaaliReader, отличительной чертой которой являются "тап-зоны". На них можно назначить выполнение тех или иных функций (например, переход в конец файла или прокрутка вниз на одну строчку). В остальном – базовый набор Qreader (несколько меньшее количество поддерживаемых кодировок, например, нет DOS-кодировки), общая подстройка под ширину текста и переносы, автопрокрутка и поддержка сторонних TrueType-шрифтов.

Приложение прекрасно работает с датчиком положения, позволяя зафиксировать предпочтительную ориентацию экрана. В ZXReader есть и неплохой механизм обработки текста, который "понимает" разорванное форматирование или разрезание под определенную ширину строки в символах, растягивая текст для комфортного просмотра. Тем не менее "читалка" работает не всегда стабильно с рядом смартфонов (в частности, в SE Satio) в области управления подсветкой экрана. ▀



A close-up photograph of a person's hand holding a white smartphone. The hand is positioned in the upper right quadrant of the frame. The background is a solid, vibrant green. The lighting is soft, highlighting the contours of the hand and the texture of the phone's back.

На скорую руку

*Как подготовить книгу для чтения
на мобильном устройстве*

Не факт, что скачав в интернете книгу, которую вы давно искали, вы сможете ее читать на имеющемся в вашем распоряжении устройстве. Ведь далеко не на каждый девайс можно установить всеядную программу-ридер. Выход один — конвертировать книгу в тот формат, который ваше устройство поддерживает.

МИХАИЛ ДЕМИДОВ

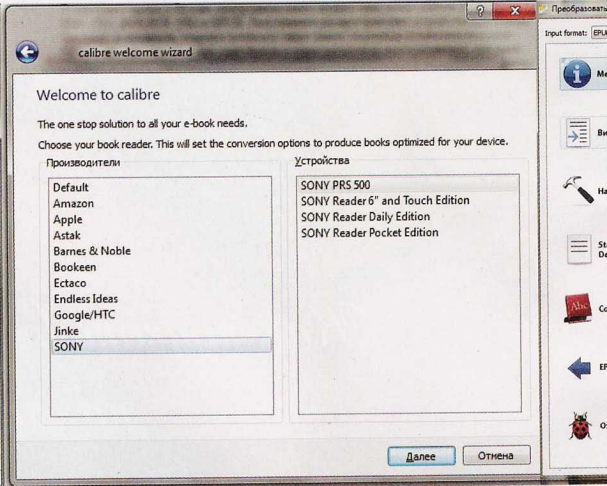
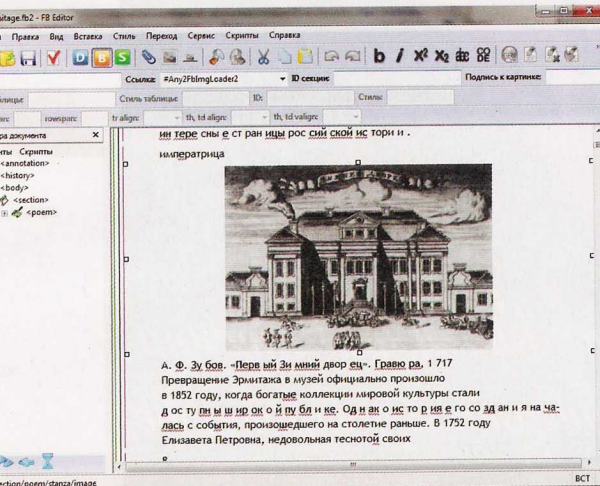
СУЩЕСТВУЮЩИЕ ФОРМАТЫ

Форматы электронных книг можно условно разделить на две группы: простые и сложные, то есть поддерживающие и неподдерживающие оформление и форматирование текста. К первым относится один из наиболее простых в создании формат TXT (простой текст). Он состоит из последовательности символов в ASCII-кодировке. В нем не поддерживается никакое форматирование, разметить текст можно только вручную отступами, пустыми строками и задав фиксированное количество символов в строке.

Такой файл занимает минимальный размер в памяти, что может быть критичным для некоторых мобильных устройств. Однако у него есть целый ряд существенных недостатков, что не позволяет называть документы в TXT полноценными электронными книгами. Это связано с использованием кодировок, которые могут быть несовместимы с устройством, невозможностью адаптации под разрешение экрана, а также отсутствием ключевых

элементов структуры текста: сносок, оглавления, таблиц и так далее. Кроме того, в TXT-книгу невозможно вставить графику, например, иллюстрации.

Читать книги с форматированием можно и в HTML, а также в родственном с ним CHM. На деле это выглядит так, что текст отформатирован по правилам веб-разметки, что, естественно, добавляет ему дополнительный объем данных. Если в нем есть изображения, то они также будут отображаться на экране мобильного устройства. Тем не менее этот способ представления электронных книг также не отличается большим удобством — сами по себе HTML-страницы открываются в большинстве случаев встроенным веб-браузером, который, во-первых, не поддерживает сохранение позиции прочитанного, закладки в тексте и не всегда правильно показывает само форматирование документа. Кроме того, загрузка такого документа занимает довольно долгое время, а его последующая прокрутка на экране может вызывать "задумчивость" устройства и чрез-



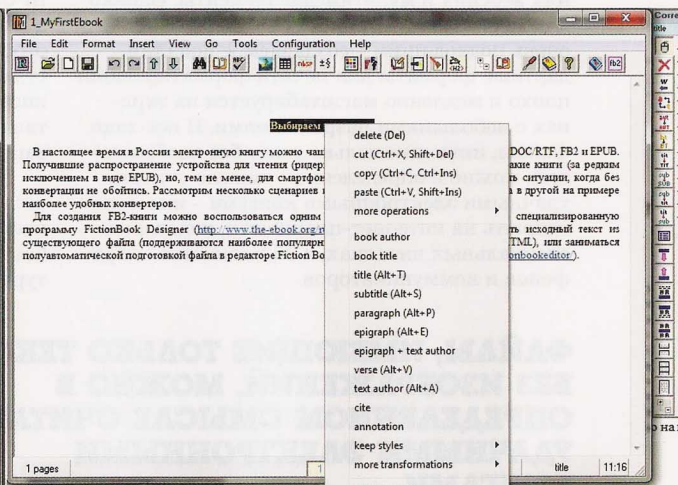
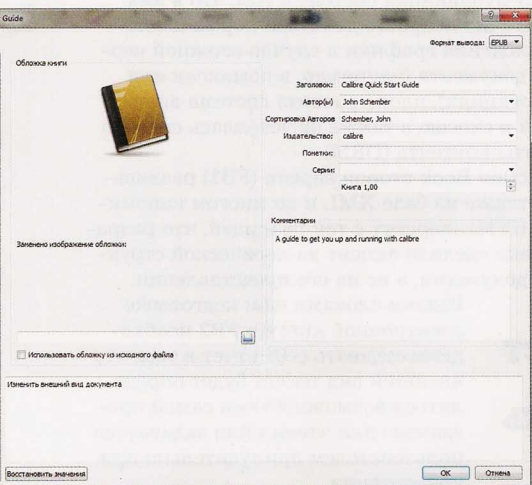
мерный расход энергии батареи. СНМ-книги (в них часто публикуются учебники и подшивки журналов) в этом отношении ничем не лучше – программ для чтения таких файлов довольно мало, они почти не обновляются, а преимущество в плане возможности сквозного поиска не всегда актуально, если читать книги на русском языке.

HTML-книги косвенно повлияли на разработчиков электронных книг, которые занялись созданием компактных форматов хранения данных. При наличии большого количества различных мобильных устройств, работающих под разными операционными системами, важно добиться максимальной совместимости для того, чтобы книги на них не только открывались, но и отображались одинаково. Поэтому современные форматы для электронной литературы можно еще делить на открытые и закрытые. Заметим, что издатели (особенно зарубежные) не отдают однозначного предпочтения тому или иному решению, выпуская электронные книги сразу в нескольких фор-

матах. Закрытость в этом случае будет означать, с одной стороны, жесткую привязку файла к определенному устройству или программе, а с другой – гарантировать, по большому счету, легальность его происхождения (такими изданиями отличаются в основном крупные интернет-магазины, следящие за своей репутацией).

Из популярных и значимых закрытых форматов электронных книг можно отметить AZW, в котором они распространяются для читалки Amazon Kindle. Он является продолжением основанного на открытой спецификации формата PRC, продвигаемого компанией Mobipocket (крупная цифровая библиотека). В своей основе это файл, построенный в соответствии с XHTML и поддерживающий закладки, автоматический перенос строк и сноски с примечаниями. Amazon прибавила к нему свою собственную систему защиты от несанкционированного копирования.

Конкурент Amazon – интернет-магазин Barnes & Noble взялся за развитие формата



PDB, который знаком многим по программе eReader для Palm OS. По своим функциям он практически не отличается от AZW, но зато является кроссплатформенным – версии программ для чтения книг в таком формате выщущены под все основные современные мобильные и настольные платформы, причем их количество не ограничивается одной-двумя разработками. Еще один, правда, менее популярный закрытый формат для электронных изданий продвигается Microsoft – это LIT, в котором публикуются защищенные от копирования книги для приложения Microsoft Reader (и некоторых альтернативных клиентов).

Открытых форматов для электронной литературы существенно больше и самыми распространенными из них являются PDF, EPUB, DJVU и FB2. Сравнить их между собой практически невозможно, поскольку каждый из них разрабатывался для конкретных целей, а не просто для замены обычной для неискушенного пользователя связки DOC и TXT. Так, PDF, продвигаемый Adobe Systems, является де-факто стандартом книгопечатной индустрии за счет компактного размера выходного файла, в котором упакованы текст, графика, таблицы, шрифты, а также в последних версиях и мультимедиаэлементы. Однако для мобильных устройств он будет все же не очень подходящим – создаваемое под стандартные форматы для печати форматирование плохо и медленно масштабируется на экранах с небольшими разрешениями. И все-таки файлы, имеющие только текст без изображений, можно в определенном смысле считать удачными электронными книгами – их можно открыть на интернет-планшетах, некоторых специальных читалках, в большинстве смартфонов и коммуникаторов.

ФАЙЛЫ, ИМЕЮЩИЕ ТОЛЬКО ТЕКСТ БЕЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ, МОЖНО В ОПРЕДЕЛЕННОМ СМЫСЛЕ СЧИТАТЬ УДАЧНЫМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ КНИГАМИ

DJVU же придуман для компактного хранения отсканированных изображений, причем преимущественно черно-белых или с минимальной глубиной цвета. В отличие от PDF он довольно быстро масштабируется под размер экрана портативного устройства, однако сколько-нибудь удобных программ для его чтения существует крайне мало. И в читалках для PDF, и для DJVU не поддерживаются функции закладок, памяти позиции прочитанных страниц, добавления заметок.

В результате из всего количества массовых открытых форматов электронной литературы остаются EPUB и FB2. Первый является признанным Международным форумом по цифровым публикациям (IDPF) с 2007 года. Он поддерживает функции адаптации форматирования под размеры экранов, в том числе и с адекватной расстановкой переносов, позволяет встраивать в текст векторные и растровые изображения, стили, метаданные и защиту от копирования (DRM-модули). В его основе – разметка XHTML и CSS вместе с PNG/JPEG/GIF и SVG-графикой. Книги в этом формате обычно распространяются через публичные цифровые интернет-коллекции текстов, например, Google Books. Недостатки EPUB-публикаций состоят в том, что в них достаточно непросто добиться нормального отображения графики в случае сложной верстки документа (например, в комиксах или инструкциях), плохо развита система аннотаций и сносок, а также не устоялась система защиты контента (DRM).

Fiction Book второй версии (FB2) развивается также на базе XML и во многом напоминает HTML-верстку с той разницей, что разработчики сделали акцент на логической структуре документа, а не на его представлении.

Иными словами, при подготовке электронной книги в FB2 необходимо отдавать себе отчет в том, что внешний вид текста будет определяться возможностями самой программы для чтения или задаваться пользователем принудительно при конвертации.

ВЫБОР КОНВЕРТЕРА

В настоящее время в России электронную книгу можно чаще всего скачать в форматах PDF, TXT, DOC/RTF, FB2 и EPUB. Получившие распространение устройства для чтения (ридеры) откроют почти все такие книги (за редким исключением в виде EPUB), но для смартфонов и коммуникаторов могут возникать ситуации, когда без конвертации не обойтись. Рассмотрим несколько сценариев по переводу файла из одного формата в другой на примере наиболее удобных конвертеров.

Для создания FB2-книги можно воспользоваться одним из двух вариантов: или установить специализированную программу FictionBook Designer (the-ebook.org/rus/?page_id=122), в которую загрузить исходный текст из существующего файла (поддерживаются наиболее популярные форматы PDF, TXT, DOC, RTF, HTML), или заняться полуавтоматической подготовкой файла в редакторе Fiction Book Editor (code.google.com/p/fictionbookeditor/). Первый способ подходит тем, кто не планирует тратить много времени на вычитку результата и доверяет программе создание валидного документа (который откроется без ошибок). Для этого в FictionBook Designer движок поддерживает автоопределение форматирования текста, опознает кодировку, анализирует структуру документа (заголовки, подзаголовки, стихотворные вставки, эпиграфы и так далее). В системе должен быть установлен браузер Internet Explorer выше 5.0 и .NET Framework. Интерфейс редактора полностью англоязычен и перегружен дополнительными инструментами для профессиональных издателей – чтобы разобраться во всех функциях и сделать нормальный документ, изучите небольшую инструкцию.

В случае с Fiction Book Editor для работы потребуются уже созданный FB2-документ, который можно будет потом править (или пользователю самому придется обрабатывать текст внутри программы). На скорую руку собрать такой файл можно через Any to FB2 – контекстного конвертера для форматов DOC/RTF, HTML и TXT. Он требует наличия в систе-

ме MS Office и дает довольно средний по качеству результат (файл нужно будет вычитывать и исправлять ошибки автоматической разбивки на абзацы, содержание, подписи к рисункам и так далее).

В обратную сторону конвертация из FB2 в TXT, PDB, LIT, DOC и RTF производится программой FB2Any – она работает с файлами в пакетном режиме, имеет несколько опций по улучшению результата перевода (исключение иллюстраций, разбивка текста по ширине, выбор кодировки – актуально для некоторых моделей ридеров). Обе эти программы можно загрузить с официального сайта разработчика gribuser.ru/xml/fictionbook.

Для конвертации книг из TXT и FB2 в формат EPUB (и еще порядка 10 форматов) можно воспользоваться бесплатным конвертером Calibre (calibre-ebook.com), работающим под Windows (включая Windows 7), Linux и Mac OS X. В нем есть предустановленные настройки конвертирования под несколько мобильных устройств для чтения электронной литературы, а также присутствует встроенный модуль, отвечающий за упорядочивание книжной коллекции и копирование файлов на ридеры.

Если же книга находится в PDF или DJVU-формате, то для того чтобы перевести ее в FB2 или EPUB, придется извлечь текст и остальные его элементы (таблицы, изображения, сноски и тому подобное). С этой точки зрения целесообразно использовать не виртуальные принтеры, а OCR-приложения (оптическое распознавание), чтобы сохранить структуру документа. Для PDF-файлов подойдет, например, ABBYY PDF Transformer (abbyy.ru/pdftransformer), а с DJVU все же придется применять мощный ABBYY FineReader (abbyy.ru/finereader/pro). Из этих программ распознанные страницы можно сохранить в несколько форматов, в том числе и DOC/RTF, и TXT, и HTML (тем более что в последней, девятой версии сам производитель позиционирует эту программу как подходящую для создания электронных книг, поскольку она автоматически разбивает на главы и делает перекрестное оглавление). ▀

Выбирай книгу, как выбираешь друга

iPad и другие планшеты вместо ридеров

Говоря о таких красивых вещах, трудно оставаться объективными. Внешний вид самого планшета, да и великолепный интерфейс Apple iPad способны усыпить бдительность не хуже, чем пение мифических сирен.

dr. menaker doctormenaker@gmail.com
руслан шебуков

АРГУМЕНТЫ "ПРОТИВ"

Тем не менее делом принципа стало для нас проведение беспристрастного следствия на заданную тему. А именно, стоит ли все же рассматривать планшеты вообще и этот в частности в качестве серьезной альтернативы электронным ридерам на основе технологии E-Ink. И сразу же заявим, что классические планшеты от мала до велика (к примеру, от 3,5-дюймового Маето-гаджета Nokia N900 до самого iPad) не могут по-настоящему честно соревноваться с нынешними специализированными гаджетами для чтения.

Первая же причина – вес. Скажем, iPad весит почти 700 граммов. Это в три-четыре раза больше, чем среднестатистический 6-дюймовый ридер. Держать в одной руке iPad долго не получится, а в двух будет просто очень неудобно. Гладкая полукруглая задняя часть iPad лишь усугубляет ситуацию.

Вторая причина – аккумулятор. Не хочется говорить ничего плохого про планшетные батареи, однако же, при всем уважении к американским технологиям, до показателей, которые демонстрируются сегодня скромными, но уже весьма шустрými монохромными ридерами, и "айпэду", и всем остальным очень далеко. Эти устройства просто выступают в различных категориях. Что определяется также и третьей, наиболее значимой причиной несостоятельности iPad в качестве полноценного ридера.

Причина эта – ЖК-дисплей. Да, высокое разрешение и отличную контрастность мы



оцениваем исключительно положительно. Но есть ведь и обязательная подсветка, мучающая глаза чтеца и изматывающая аккумулятор устройства. Суммируем факты-причины, и выходит, что планшеты не созданы быть "читалками". Так, что ли?

АРГУМЕНТЫ "ЗА"

И все-таки ни один из вышеозначенных пунктов нельзя рассматривать как попытку отговорить вас от приобретения и пользования iPad или любым другим планшетом в качестве ридера. На сегодняшний день для этого у нас в арсенале имеется сразу несколько приличных программ, каждую из которых владелец легального устройства сможет быстро и, что характерно, бесплатно сгрузить на iPad с App Store. Рассмотрим же самые интересные.

iBooks – это программа, разработанная Apple специально для устройств iPad. Лежит она бесплатно на App Store (правда, доступ-

на пока только с американского аккаунта). С успехом “ест” главный мировой формат для электронной литературы без защиты от копирования – EPUB. Книжки для чтения в iBooks можно покупать в одноименном магазине (дорого и не на русском). А можно конвертировать то, что подарил русскому человеку любимый рунет, на пространствах которого все еще не действуют волчьи заветы алчности и тотальной монетизации.

Короче, если есть у вас книжечка любимая в любом несомнимом с западными устройствами и их однобоким ПО формате, к примеру FB2, то вы легко сможете сконвертировать ее в EPUB при помощи одной из многих специальных софтин (тут, правда, придется помучиться, большинство из них после скачивания либо подтупливают, либо вообще не действуют). Второй путь, набирающий популярность – онлайн-конвертер. Наконец, всегда ведь можно стать цивилизованным человеком, пойти в магазин и заплатить за электронную книжку рублей 20-30, получив продукт в любом виде, в том числе таком, который понимает iBooks.

Интерфейс бесплатной “яблочной” программы очень приятен. Здесь имитируются реальные странички с анимацией виртуального перелистывания. Кроме того, программа поддерживает иллюстрации, что с учетом наличия яркого цветного дисплея iPad смотрится очень актуально.

Программа Kindle, еще один бесплатный ридер от известного производителя, также поддерживает формат EPUB. Так что практически все сказанное про iBooks справедливо и для нее.

Третья по популярности у поклонников гаджета Apple софтина называется Good Reader. Она хорошо известна всем, кто пользуется iPhone в качестве ридера. Будет интересна и на планшете. Тем более что именно эта софтина лучше других умеет справляться с тяжелым форматом PDF. Кроме него осуществлена поддержка DOC, XLS, PPT, HTML и iWORK.

А теперь еще об одном, весьма немаловажном аспекте. До этого мы говорили исключительно о книгах. Но ведь все мы знаем, что кроме книг еще есть журналы и онлайн-ресурсы. И вот здесь iPad остается вообще вне конкуренции.

На ридере второго поколения, конечно, можно будет загрузить веб-страницу, но о том, чтобы нормально отобразить иллюстрации и тем более видеоклипы, не может быть и речи. Большие сомнения также вызывает способность пока еще несуществующих браузеров для электронных книг корректно отображать сложные страницы. А iPad уже умеет это делать, и делает это лучше и удобнее, чем какой-либо виденный нами иной гаджет, будь то ноутбук или смартфон.

Грамотные веб-разработчики уже давно учитывают вероятность того, что их онлайн-ресурсы будут просматривать (и комментировать!) с мобильных устройств, поэтому читать такие страницы с iPad – одно удовольствие. iPad может показать страницу целиком, а может сконцентрироваться на отдельной ее части, и если основной текст идет в отдельной колонке, планшет может отобразить эту колонку так же, как если бы она была напечатана в книге.

Наконец, все, наверное, уже слышали о том, что многие издатели адаптируют свои журналы и газеты именно под формат iPad и выпускают их отдельными приложениями, которые можно скачать с App Store. Основные преимущества такого подхода, во-первых, в том что iPad-версию издания читать еще удобнее, чем в онлайн, а во-вторых, в том что контент будет подгружаться автоматически, по мере его выхода, так что журнал или газету можно читать и в офлайне, будучи не привязанным к интернету (эта опция, правда, работает не со всеми изданиями).



ЧТО ЖЕ ВЫБРАТЬ?

Если вы проводите действительно много времени за чтением книг и для вас критично важен длительный срок работы от батарей, вам, конечно, нужен ридер. Уменьшенная нагрузка на глаза, прекрасная работа при ярком внешнем освещении, компактный формат и небольшой вес – преимущества, недоступные iPad и другим планшетным компьютерам. Но если вы читаете книги не взапой, а лишь время от времени, не тратя на чтение больше одного часа за раз, а книгам предпочитаете статьи из онлайн-ресурсов, то здесь, пожалуй, у iPad конкурентов нет. ▀

SOFT-O-RAMA

КУДА ВЕДЕТ ЭВОЛЮЦИЯ

LINUX: ПОЧТОВЫЙ КЛИЕНТ ИЛИ ВЕБ-СЕРВИС?



С НЕКОТОРЫХ ПОР ДЛЯ МНОГИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПОЧТОВЫЙ КЛИЕНТ ВОШЕЛ В КАТЕГОРИЮ ПРОГРАММ, УСТАНОВКА КОТОРЫХ НА ДОМАШНИЙ ДЕСКТОП СОВЕРШЕННО НЕОБЯЗАТЕЛЬНА. ДЛЯ МНОГИХ, НО НЕ ДЛЯ ВСЕХ...

сергей голубев

Конечно, для обмена сообщениями значительная часть незамороченной высокими технологиями публики уже давно предпочитает "аску" или социальные сети типа "Одноклассников". Убывая, так сказать, лишние сущности.

Веб-интерфейса Gmail с лихвой хватит и человеку, принимающему и отправляющему одно-два письма даже не в неделю, а в день. Там есть все: метки, фильтры, адресная книга... Дополнительный плюс – доступность почты отовсюду, где есть интернет. Тот же интерфейс, те же метки, те же приемы работы. Один раз освоил – и только пользуйся.

Однако почтовые клиенты до сих пор существуют. И умирать пока не собираются. Причем не только на серверных корпоративных десктопах, но и на домашних машинах.

В чем же причины такого упорства разработчиков? Действительно ли почтовый клиент может зачем-то понадобиться или его использование – дань традициям? Попробуем разобраться в этом вопросе на примере одной из самых функциональных программ этого класса – Evolution.

Итак, условия эксперимента. Дистрибутив – openSUSE

11.2 (самый свежий на сегодня). Почтовый клиент – Evolution 2.28.2. И почтовый ящик на Gmail, к которому он будет прикручиваться. Цель – посмотреть, имеет ли смысл использовать отдельную программу, или для домашних задач вполне достаточно обычного браузера.

Кстати, небольшой совет для пользователей openSUSE. После обновления программы Evolution вы можете заметить, что куда-то пропал русский интерфейс. Вернее, из русского он стал русско-английским. Лечится это принудительной установкой модуля языковой поддержки evolution-lang.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕРВЕРУ

Что подкупает в веб-интерфейсе, так это простота подключения. В том смысле, что эта процедура как таковая вообще отсутствует. Зарегистрировался на сервере – и можно получать письма и отвечать на них, не заду-

мываясь о портах и протоколах. Понятно, что при использовании почтового клиента так просто не будет. Но насколько процедура подключения к серверу мутorna и непонятна?

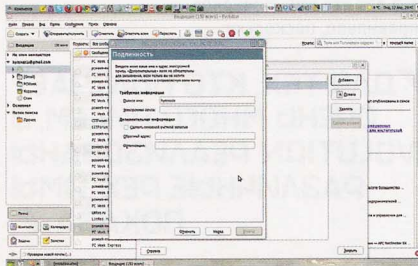
Не так давно от пользователя требовалось чуть ли не вручать указывать все подробности, начиная с номеров портов и заканчивая типом шифрования. Это уже в прошлом. Evolution потребует от вас только ввода почтового адреса <имя>@gmail.com. Остальные параметры он допишет сам, причем без ошибок. Протокол по умолчанию – IMAP, что разумно: современный человек имеет несколько равноценных машин и доступ в интернет во всех местах своего пребывания (кроме тех, какие принято посещать без компьютера). Так что никакого POP3 – только IMAP.

Проще говоря, утомиться во время этой процедуры сложно. Даже очень ленивому человеку.

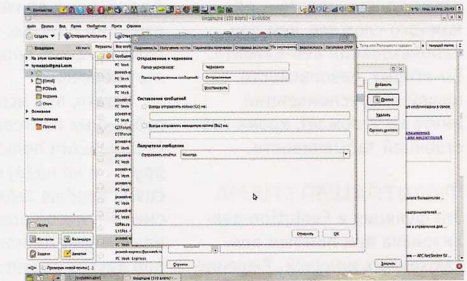
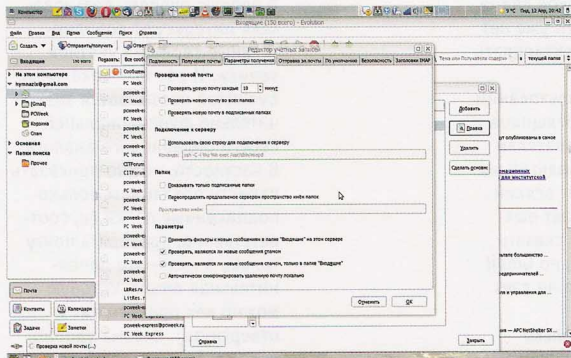
Как и следует ожидать, сразу после подключения к серверу Evolution спросит у вас пароль и начнет синхронизацию. Разумеется, с учетом уже существующих меток – если они проставлены аккуратно, то на экране монитора пользователь увидит примерно то же самое, что и при работе через веб-интерфейс.

То есть как минимум не хуже. А это уже кое-что.

☒ Регистрация аккаунта в Evolution упрощена до предела

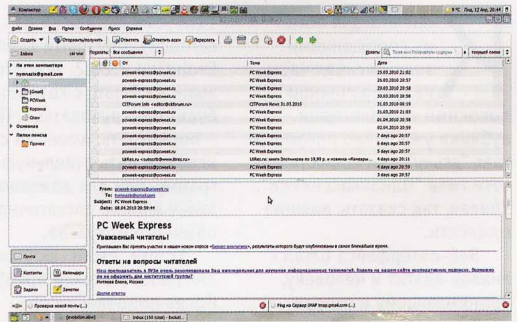
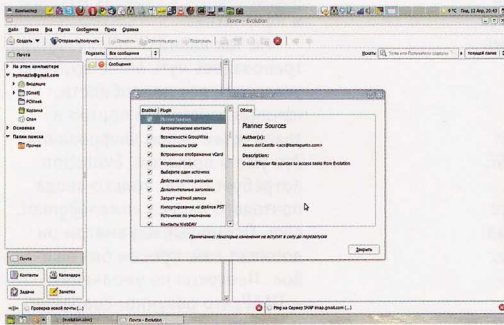


☒ К вашим услугам – множество опций получения почты



☒ Не забыли отправить копию товарищу по фрилансу?

Стандартный режим просмотра



Очень много подключаемых модулей – неплохо бы отключить лишнее

Но как быть с секретностью? Браузер хорош тем, что несколькими кликами мыши можно заставить его забыть всю секретную для окружающих информацию. Возможно, для домашней машины это неактуально, а для небольшого нетбука, который покупался для постоянного ношения с собой и чтобы при потере не особенно жалеть? Согласитесь, будет обидно, если кто-то найдет вашу железку и будет читать личную переписку.

В случае с Evolution проблем нет. Там есть специальная команда – "Забыть пароли". Для нетбуков – самое оно.

Итак, мы выяснили несколько важных для себя вещей. Во-первых, прописать в Evolution свои учетные записи очень просто – не намного сложнее, чем при использовании веб-клиента. Во-вторых, безопасности нашей корреспонденции ничто не угрожает, кроме собственной забывчивости.

ФИЛЬТРАЦИЯ СПАМА

Эта функция в Evolution реализована при помощи подключаемых модулей. Решение воистину мудрое, поскольку сам почтовый клиент не должен этим заниматься по определению. Его дело – принести

и унести, об остальном пусть болит голова у других.

Плагинов два: Vogofilter и SpamAssassin. В той версии программы, которую предлагают нам разработчики openSUSE, оба они активны.

Понятно, что ручной работы ни один из них не требует. Видимо, уже прошли времена, когда пользователь чему-то учил программу – мол, вот это спам, а вот это нет. Наверное, это правильно, поскольку

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОЛУЧАЕТ ОЧЕНЬ МНОГО ПИСЕМ, В EVOLUTION РЕАЛИЗОВАНЫ РАЗЛИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ПОКАЗА

формальных признаков спама известно столько, что уже нет смысла как-то корректировать этот перечень.

Кстати, при использовании публичных почтовых ящиков (а домашним пользователям других и не надо) фильтрация спама вообще теряет всякий смысл – мусор оседает еще на сервере. Не могу сказать про другие сервисы, но Gmail в этом смысле давно не дает осечек.

Получается несколько парадоксальная ситуация. С

одной стороны, есть хорошая система для фильтрации спама на локальной машине. С другой – она уже никому даром не нужна, поскольку на серверах делается то же самое, причем как минимум не хуже.

Это замечание следует рассматривать в некоем философическом ключе, с учетом как усилившейся пропаганды "облачных" технологий, так и аргументов противников подобной модели (вы наверняка читали статью Столлмана на эту тему). А истина, как обычно, лежит где-то посередине.

Есть операции (например, фильтрация спама), которые лучше и проще доверить серверу. Пусть себе выполняется на "облаке" и не отнимает ресурсов у локальной машины. Поэтому имеет смысл отключить упомянутые плагины – хоть и вреда от них нет, но и пользы почти никакой.

НАСТРОЙКИ УЧЕТНОЙ ЗАПИСИ

В первую очередь пользователя интересует дополнительные свойства учетной записи. И вот тут "локальный" Evolution оказывается значительно функциональнее своего онлайнного аналога. В частности, можно приказать клиенту показывать только подписанные папки (и, соответственно, проверять почту только в них – это дополнительная опция, которую можно как принять, так и отвергнуть). Весьма удобно, если вы большой любитель

структурировать все до теоретически возможного предела.

Но самое интересное – переопределение пространства имен. Допустим, вы какое-то время работали с веб-клиентом. Назначали какие-то ярлыки, придумывали какие-то фильтры. Но потом поняли, что можно было все организовать как-то иначе. Не правда ли, случай весьма распространенный – сперва сделать, а потом подумать?

Достаточно активировать всего одну опцию, и клиент станет игнорировать существующую на сервере структуру папок. Можно начинать жизнь с чистого листа. Причем старый никуда не денется – снимайте галку, и все вернется к первоначальному состоянию. Но не сразу, а после перезапуска программы.

Особый разговор о копиях сообщений. Причем не просто копиях, а отправляемых по умолчанию. На первый взгляд, чистый бред. Зачем мне отправлять кому-то копии всех моих исходящих? Это ж моя личная переписка и никому до нее дела нет.

Однако представьте, что вы периодически фрилансите. Причем на пару с приятелем. Очевидно, что пересылать ему копии всех своих писем – не

только порядочно, но и целесообразно.

Но как тогда быть с личными посланиями? Постоянно лезть в настройки и что-то там менять? Ничего подобного – все значительно проще. Никто не мешает вам открыть на Gmail хоть десять почтовых ящиков. Один – для семьи, второй – для работы, третий – для коллег по рыбалке... И настроить каждый так, как удобно в контексте его предназначения.

АКТУАЛЬНОСТЬ ЛОКАЛЬНЫХ СПАМ- ФИЛЬТРОВ ПРАКТИЧЕСКИ СОШЛА НА НЕТ

Кстати, именно тут и проявляется главное преимущество локального клиента. Вы можете одновременно собирать почту с нескольких ящиков. Веб-интерфейс такого не позволяет (можно настроить сервер на автоматический сбор, но это все равно не то – отправка будет идти с активного аккаунта).

Таким образом, рецепт понятен. Необходимы несколько почтовых ящиков с уникальными настройками. На одном-двух может понадобиться автоматическая пересылка всех отправок. И такая опция у Evolution имеется.

Наконец, ключи и шифрование. Опять же, это может быть полезным для фрилансера, который ведет какие-то крупные проекты. В общем, возможность есть. Хотите пользоваться, хотите нет.

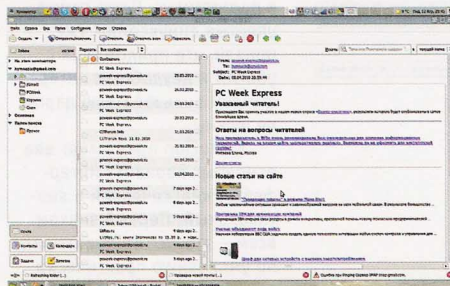
НАСТРОЙКИ ПРОГРАММЫ

Почтовый клиент относится к довольно старому виду программ. Все там уже отработано до мелочей. Поэтому нет особого смысла останавливаться на том, что там наверняка должно быть (ничего радикально нового в Evolution нет), а посмотреть на некоторые мелкие полезные фишки стоит.

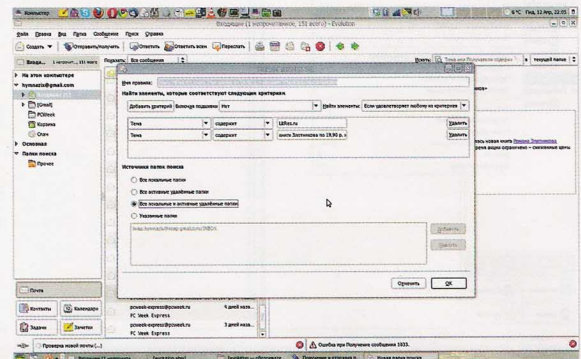
Во-первых, есть опция, предписывающая показывать фотографию отправителя в панели просмотра почты. Разумеется, для этого фото должно быть в адресной книге. Баловство? Отнюдь.

Конкуренция между почтовыми клиентами так высока, и сами программы уже настолько хороши, что разница в классе заметна только на нюансах. Показ фотографии – это и есть тот самый нюанс, который позволяет сэкономить немного времени.

Допустим, вы разбираете текущую корреспонденцию. Представьте, что при открытии каждого письма вы видите фото отправите-



☒ Вертикальный вид удобен для больших писем



☒ Два клика мыши и новое правило готово

ля. Не читаете подпись и не всматриваетесь в адрес, а именно так – только открыли, так сразу перед вами физиономия. Начальник с работы? Этот подождет. Приятель, с которым давно собирались пойти на рыбалку? Тут сразу ставь метку "важное" – если тормознут, могут и без тебя уехать. Идея понятна: на обработке каждого письма экономится примерно секунда. А они уже складываются в минуты и так далее.

Во-вторых, спам. Как мы уже выяснили, при работе с публичными сервисами всякие фильтры нам даром не нужны. Но по умолчанию они включены. Вывод очевиден – надо отключить.

В-третьих, представляю вам очень забавную штуковину – автоматические контакты. Это не только создание записи в адресной книге при отправке сообщения (такое у всех есть). А как вам нравится получение всего контактиста из jabber-клиента Pidgin?

Конечно, на практике из всех импортированных записей вам не потребуются те, где указан только аккаунт на jabber-сервере. Но фишка в том, что этим сервером может быть и почтовый. Например,

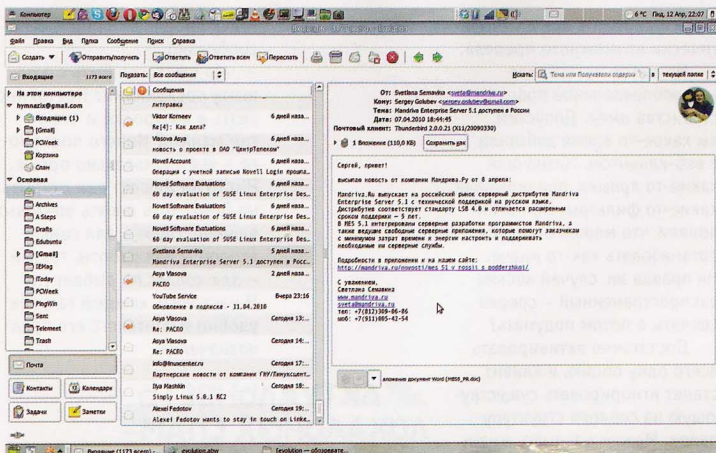


Фото в углу – удобно для быстрой сортировки

тот же Gmail (помните услугу GTalk?).

Стало быть, чем больше в контакт-листе Pidgin гугловских аккаунтов, тем меньше вам придется вводить их вручную в адресную книгу. Облегчение? Еще какое.

В-четвертых, проверка правописания. И ничего обидного в этом нет. Мы ж не от безграмотности, а исключительно по причине спешки иногда ошибаемся.

Итак, получается, что несмотря на отсутствие в Evolution чего-то принципиально нового и необычного,

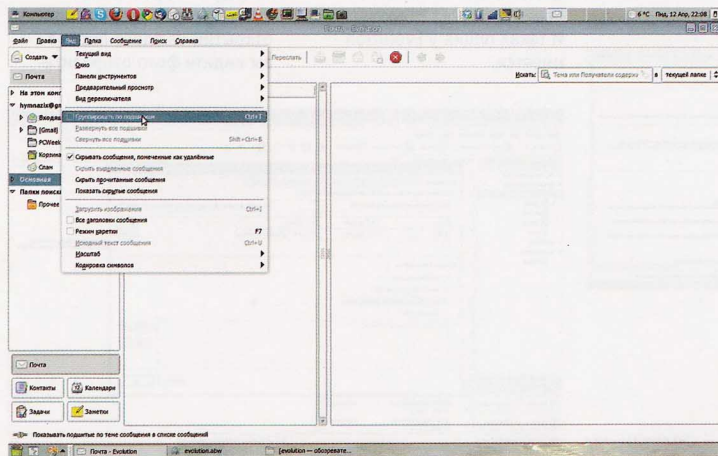
При необходимости можно сгруппировать письма по подпискам

его набор опций все-таки удобнее для обычного домашнего пользователя, чем то, что предлагает нам веб-интерфейс. Но, разумеется, это еще не самое главное. Можно обойтись и без фотографий корреспондентов, и без автоматического импорта контактов... Поэтому перейдем к основному – к тому, что принято называть юзабилити. Проще говоря, к удобству использования.

ПРАКТИКУМ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Общезвестно, что встречается по одежке. Это относится и к программам. Даже самые упертые линуксоиды уже поняли, что приложение с убогим и неудобным интерфейсом пользователю даром не нужны.

Evolution предлагает два основных варианта интерфейса: классический и вертикальный. Первый знаком всем – это то, что показываем по умолчанию практически все почтовые клиенты. Слева – папки, справа – заголовки и содержание. А вот вертикальный вид больше всего напоминает предложенный каким-то из офисных пакетов Microsoft режим просмотра писем, где само тело отобра-



жается в виде одной высокой колонки.

Как видите, с точки зрения эргономики придаться особо не к чему. Конечно, если вам присылают большей частью коротенькие сообщения, то остается много пустого пространства. Но создатели Evolution резонно предположили, что для сетевых "телеграмм" более-менее продвинутый народ уже давно использует jabber. Поэтому письма должны быть длинными и обстоятельными. Если это так, то вертикальный вид для вас.

Однако письма мало получать – их надо еще и обрабатывать. В смысле – разложить по папкам. Консерваторы скажут, что все это надо делать вручную. В чем-то они правы, хоть и тут есть место для автоматизации. Например, можно приказывать клиенту сгруппировать сообщения по подшивкам (кстати, именно в таком виде отображает письма веб-интерфейс Gmail). В случае длинной переписки, да еще и с участием нескольких корреспондентов – опция весьма удобная.

Второй помощник для любителей ручного труда – папки поиска по отправителю, получателю или теме. Например, вам хочется узнать, что именно написали самые разные люди, которых вы о чем-то спрашивали (тема письма была одинакова). Буквально за несколько кликов мышью организуется особая папка, куда копируются все сообщения с указанной темой (разумеется, указывать ее вручную нет никакой необходимости – достаточно найти одно такое письмо и воспользоваться контекстным меню правой кнопки). Именно копируются, а не перемещаются, чтобы потом эту папку можно было безболезненно удалить.

Но, думаю, что большинство все-таки предпочитает автоматику. Тут тоже нет

проблем. Создание любого фильтра в Evolution – работа на несколько кликов. Причем и здесь нет особого смысла лазить по основному меню – соответствующая команда прячется под правой кнопкой.

Единственное, на что можно посоветовать – контекстное меню слишком маленькое (с другой стороны, раздуть его тоже не стоило). Например, вы хотите выделить все письма в какой-то папке (допустим, чтобы их потом удалить). Тут придется идти в главное меню, точнее, в раздел "Папки".

СОЗДАНИЕ ЛЮБОГО ФИЛЬТРА В EVOLUTION – РАБОТА НА НЕСКОЛЬКО КЛИКОВ

Кстати, о выделении. Можно выделять не только целые папки, но и отдельные подшивки и даже ветки в них. Другими словами, навести полный порядок можно даже в очень запущенном ящике. Только не переусердствуйте – удалять всегда проще, чем потом восстанавливать.

Отдельно о метках, то есть о маркерах. В Evolution по умолчанию их пять. Если для

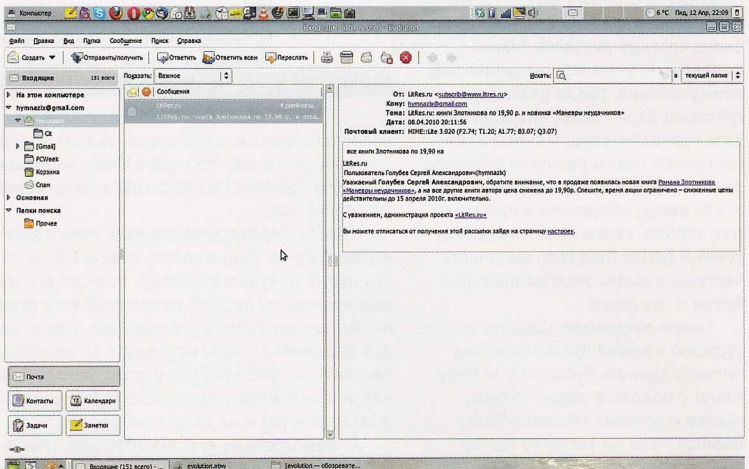
вас этого много (или мало), то зайдите в настройки и отредактируйте список. А заодно и выберите подходящие для вас цвета.

Между прочим, в стандартном наборе действий фильтров имеется и установка ярлыка. Наверное, специально для тех, кто любит ставить метки на конверты, а не сразу же перемещать письмо в соответствующую папку.

Для тех же, кто получает очень много писем, в Evolution реализованы различные режимы показа. Например, вы можете просмотреть письма за последние несколько дней, с какими-то конкретными метками, с вложениями (эта возможность особенно полезна, если потерял какой-то присланный по почте файл)...

Несмотря на то что веб-интерфейсы почтовых систем становятся все более удобными и функциональными, пока они не могут сравниться с традиционным почтовым клиентом. Разница особенно заметна, если пользователю необходимо иметь несколько почтовых ящиков и он ежедневно получает большое количество писем.

Клиент может отображать только те письма, признаки которых явно указаны



Новое в Office 2010

VISIO 2010

сергей трошин sergeytroshin.ru

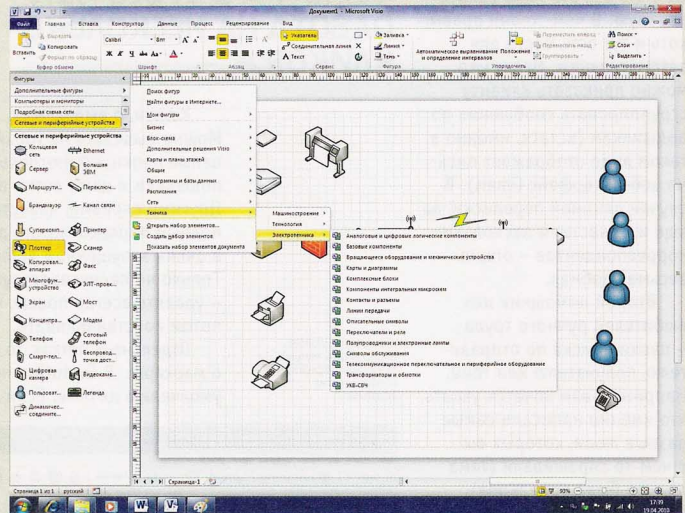
НАКОНЕЦ, ДОЛГОЖДАННОЕ СОБЫТИЕ СВЕРШИЛОСЬ – MICROSOFT ЗАВЕРШИЛА РАБОТУ НАД OFFICE 2010, ПОДГОТОВИВ ФИНАЛЬНУЮ RTM-СБОРКУ. СКОРО НАЧНУТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРОДАЖИ НОВОГО ОФИСНОГО ПАКЕТА, А У НАС ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЦИКЛА, ПОСВЯЩЕННОГО НОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ ВХОДЯЩИХ В НЕГО ПРОГРАММ. НА ЭТОТ РАЗ МЫ РАЗБЕРЕМ VISIO 2010.

Для тех, кто не в курсе, сразу скажу, что Visio – это инструмент для создания очень качественных, наглядных и вообще симпатичных диаграмм и блок-схем самого разного рода.

Думаете, вам это не нужно?

А между тем по статистике более половины всех пользователей Office 2010 строят диаграммы. Уверен, что и вам когда-либо приходилось это делать, и если у вас при этом не было под рукой Visio, то процесс этот приятным вряд ли можно было назвать. Visio же (в отличие, например, от простейших средств построения диаграмм, встроенных в обычные программы Office) позволяет элементарно, но в то же время очень красиво рисовать планы помещений, инженерно-технических коммуникаций, самые разные диаграммы и блок-схемы, визуализировать причинно-следственные связи, составлять схемы рабочего процесса, делать карты сайтов, отображать связи между объектами в программах, строить карты вычислительных сетей и Active Directory, выполняя чертежи и схемы электронных приборов и так далее.

Самую профессиональную иллюстрацию в вашей презентации вы сможете сделать буквально за пару минут с помощью одной только мышки и готовых объектов Visio. Вообще, если вы когда-то где-то видели роскошную схему (а вы



наверняка видели такие схемы не раз), то будьте уверены – скорее всего, она сделана в Visio. Необходимости тратить кучу времени на прорисовку таких вещей вручную уже давно нет.

Правда, справедливости ради надо сразу заметить, что вообще-то Visio в состав пакета Office не входит – его нужно докупать отдельно. Если же вы эту программу еще никогда не видели, то для принятия решения о ее необходимости (или если вам надо просто создать одну-две диаграммы) стоит поспешить ее опробовать в виде бесплатной пробной бета-версии, которую еще можно найти в интернете (microsoft.com/office/2010/ru/visio/download.aspx) и на нашем диске.

А посмотреть на версию 2010 есть смысл даже тем, кто программу и так хорошо знает, поскольку Visio 2010 –

Графических элементов очень много!

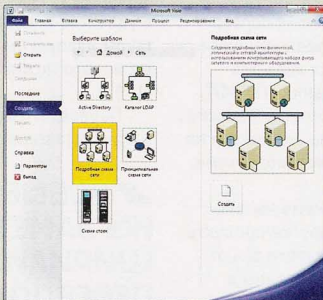
ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Добрые люди из компании Microsoft любезно предоставляют нам целых **20 коробок с новеньким Office 2010**, но не для того, чтобы мы торговали ими в электричках, а чтобы мы раздали их нашим самым любимым и преданным читателям – в качестве призов. Для этого вам нужно зайти на наш сайт www.upspecial.ru, увидеть анонс конкурса и, кликнув на него мышью, попасть на специальную страницу, где вы увидите несколько несложных вопросов про MS Office. Каждый месяц 5 человек, успешно прошедших тест, получают желанную коробочку с новым Office. Не прошедшие ждут начала следующего месяца и испытывают судьбу еще раз. И так до июня, когда все призы соберутся вместе в нашей редакции и получат свои призы. Ну а те, кто не сможет приехать, будут иметь возможность поучаствовать еще в одном конкурсе, организуемом Почтой России. Как показывает опыт, в эту лотерею тоже можно выиграть.

один из тех компонентов Office 2010 (пусть и, так сказать, отдельно стоящих), которые прибавили в новой редакции наиболее заметно.

Разумеется, новая версия программы теперь тоже имеет настраиваемый ленточный интерфейс, меню “Файл” (с функцией BackStage), в котором можно выбрать наиболее подходящий шаблон (а шаблонов и графических элементов теперь очень много, без них в Visio – никуда), поддерживает функционал Windows 7 (в панели задач, например, отображается превьюшка документа Visio), мультитач и прочие, общие для всех программ нового пакета особенности. Мы их уже все изучили и возвращаться более не будем. Посмотрим, что нового появилось непосредственно в самом Visio.

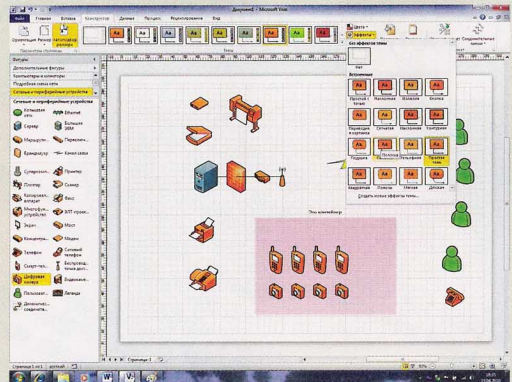
Разумеется, в первую очередь были расширены и дополнены формы и шаблоны, инструменты автоматической визуализации. Очень важно, что теперь как источники данных для Visio можно использовать документы других приложений, например Excel, Microsoft SQL Server



✘ В меню “Файл” уже предусмотрены основные шаблоны

и SharePoint. При этом данные отслеживаются в реальном времени – диаграммы перестраиваются, как только в исходниках что-то меняется. Кстати, и сюда проникла веб-интеграция – редактировать диаграммы теперь смогут несколько пользователей одновременно.

А чтобы графические элементы и фигуры было удобно перетаскивать на страницу проекта, ленту дополняет усовершенствованная панель “Фигуры”. Она умеет сворачиваться для увеличения рабочего пространства, и на ней можно объединять фигуры из различных наборов элементов. Еще больше упрощает работу мини-панель “Экспресс-фигуры”, появляющаяся при наведении мыши на элемент диаграммы. Она позволяет очень быстро соединить фигуры друг с другом, буквально нанизывая их



одна за одной, поскольку тут работает еще и режим динамического предпросмотра того, что должно получиться в результате вашей манипуляции. Вообще режим Live Preview вкпе с набором готовых тем и шаблонов здесь применяется очень широко, что нисколько не тормозит систему, зато наглядность и удобство увеличиваются на порядок.

Появилась чрезвычайно полезная команда “Автоматическое выравнивание и определение интервалов”, избавляющая от утомительной ручной подгонки элементов вашей диаграммы друг к другу. Одним кликом мышки вы с ее помощью приведете макет в полный порядок, даже если набрасывали на него фигуры мышкой как бог на душу положит. Наконец, новая функция контейнеров помогает легко объединять несколько элементов чертежа в логическую группу – раньше для этого приходилось вручную рисовать рамки вокруг них. При этом оформление контейнера можно выбрать из нескольких вариантов-шаблонов.

Закончим этот текст банальной фразой: это далеко не все нововведения Visio, много осталось вне рамок нашего короткого обзора. Более того, вне рамок нашего цикла статей про Office 2010 осталась целая куча программ, которых мы даже не коснулись – Outlook, PowerPoint... Но финал Office 2010 уже собран, скоро появится в продаже, и чем читать про него чужие обзоры, лучше самому его попробовать в деле! Оно того стоит. ▀

Перевод, доступный каждому

PROMT 4U 9.0

МИХАИЛ ДЕМЦОВ

С НЕОБХОДИМОСТЬЮ ПЕРЕВОДА С ТОГО ИЛИ ИНОГО ЯЗЫКА МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ СЕГОДНЯ ПОСТОЯННО – КОГДА ЧИТАЕМ ИНОСТРАННЫЕ ВЕБ-САЙТЫ, ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, А ТАКЖЕ В ХОДЕ ПЕРЕПИСКИ С ИНОСТРАНЦАМИ.



Часто в таких случаях нам помогают автоматизированные системы перевода, позволяющие переводить не пословно, а фразами или предложениями. Самой известной программой такого класса является переводчик PROMT от отечественной компании "ПРОМТ", которая недавно представила его обновление до 9 версии. Что нового появилось в ней и может ли она сравниться по удобству с различными бесплатными веб-переводчиками, мы расскажем на примере PROMT 4U 9.0.

Для начала попробуем объяснить, почему мы рассматриваем именно PROMT 4U 9.0, а не другие продукты от "ПРОМТ", о которых конечные пользователи знают больше. Все дело в том, что эти решения созданы в большей степени для профессиональных лингвистов и

сотрудников переводческих компаний, которые занимаются переводом на профессиональном уровне. В них реализованы соответствующие функции, которые требуют детальной настройки и востребованы именно при постоянной работе с текстами, а не эпизодических переводах новостей с западных сайтов спортивной тематики, например. Плюс ко всему подобные решения занимают достаточно много места на диске, да и стоят недешево – в условиях, когда обычный пользователь будет задействовать не больше 20% их функций, их применение выглядит, по меньшей мере, не особо разумно. Поэтому "ПРОМТ" активно развивает продукт для конечных пользователей под названием PROMT 4U – облегченный переводчик, содержащий лишь самые востребованные инструменты, заключенные в компактную систему. Вся линейка продуктов обновляется одновременно, что позволяет оценить улучшения в работе механизма перевода и, как покажет наш обзор, в удобстве использования даже на таком недорогом решении. Итак, что же нового можно увидеть в PROMT 4U 9.0.

Первое, что бросается в глаза в ходе установки переводчика,

**НОВЫЕ ПЛАГИ-
НЫ ЗАМЕТНО РАС-
ШИРИЛИ ОБЛАСТИ
ПЕРЕВОДА**

это новые плагины, расширяющие область перевода. К ним относятся панели перевода для веб-браузеров Internet Explorer 7.0/8.0, офисного пакета Open Office.org, а также IM-клиентов QIP Infium, ICQ последних версий и мессенджера Skype. Реализация каждого из дополнений, в общем-то, примерно одинаковая, но в зависимости от продукта есть определенные нюансы.

Так, в браузерах с помощью PROMT 4U можно переводить не только страницы целиком, но и содержимое RSS-каналов (в Mozilla Firefox это не работает), а также запросы к поисковикам. Если с переводом самой страницы все понятно и очевидно (эта функция присутствует в продукте уже давно), а перевод RSS-каналов мало чем от него отличается, то описание работы с поисковыми запросами требует небольшого разъяснения. В панели поддерживается функция SmartURL, позволяющая заранее задать параметры для каждой страницы (пользователь устанавливает направление перевода и его тематики для определенного веб-адреса). Для работы с поисковыми запросами нужно проделать те же самые операции, добавив к ним еще и условия поиска (логические операторы), включая полнотекстовые запросы.

В IM-клиентах перевод работает для входящих и исходящих сообщений в автоматическом и ручном режимах. В системе поддерживаются Windows Live Messenger (в связке с браузером Internet Explorer), QIP

Infium и Skype с соответствующими плагинами, есть приложение PROMT для ICQ (оно запускается отдельно от клиента). Пользователь также может активировать функцию замены оригинального текста переводом или сохранения двух версий, а также показ обработанного фрагмента в отдельном окне.

Второе серьезное изменение в PROMT 4U 9.0 – это внешний вид системы. Речь идет о новой оболочке для запуска входящих в него приложений и утилит, а также о редизайне основного окна редактора PROMT Lite. В новом улучшенном лончере есть крупные и заметные кнопки вызова нужных функций, например, перевода фрагмента текста в два клика (надо нажать "Перевести"

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРО-ГРАММОЙ ТЕПЕРЬ ГОРАЗДО УДОБНЕЕ

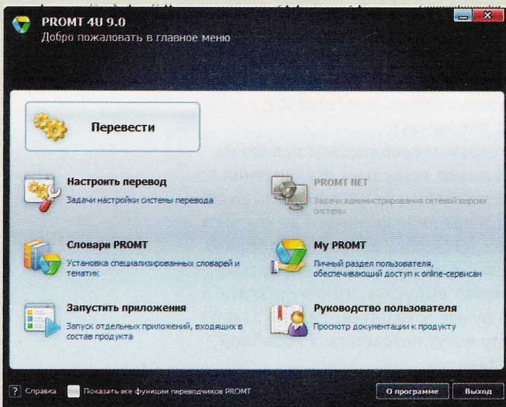
и выбрать в меню "Быстрый перевод"). Они отсортированы по смыслу – в разделе "Перевод" есть предустановленные настройки для разных

задач (перевод фрагмента текста из буфера обмена, файла Word, веб-страницы, PDF-документа и сообщений в мессенджерах). Настройка переводчика осуществляется теперь через удобный редактор тематик, вызываемый соответствующим пунктом в оболочке. Здесь пользователь может подключать нужные словари (в составе продукта есть восемь предустановленных словарей по музыке, кино, кулинарии, интернету, парфюмерии и косметике, путешествиям, религии и спорту), выставлять список зарезервированных слов (фиксированный перевод, например, имен собственных), включать препроцессоры (шаблоны для анализа текстов на наличие в нем адресов почты, веб-сайтов, смайликов с целью повышения качества), правила перевода (герундий переводится deepпричастием и тому подобное) и транслитерации незнакомых слов. Через оболочку теперь можно подключать дополнительные словари (фирменные от производителя и сохраненные пользовательские). Еще одно нововведение в оболочке – онлайн-сервис My PROMT. В нем сохраняется вся регистрационная информация о продукте, через него обновляются словари, а также осуществляется доступ к справочным и учебным материалам.

Единая оболочка для запуска приложений и утилит в PROMT 4U 9.0

PROMT Lite стал заметно проще – количество элементов, размещаемых на "ленте", несколько уменьшилось за счет отключения дубликатов, а оставшиеся инструменты стали упорядоченными с учетом отзывов пользователей об удобстве продукта. Заметим, что сам движок перевода в девятой версии стал работать намного быстрее и субъективно стал выдавать более качественные результаты за счет автоопределения тематики.

В целом новый PROMT 4U содержит несколько серьезных изменений, которые можно считать достаточным основанием для того, чтобы провести обновление с предыдущих версий. На наш взгляд, самые серьезные улучшения произошли в области удобства использования системы (особенно если сравнить ее с интернет-переводчиками) – новая оболочка лончера и собственный интерфейс редактора созданы с учетом мнений пользователей, что не может не радовать.



Хитрый трюк

DR.WEB SECURITY SPACE PRO 6.0

серега трошин sergey@troshin.ru

АНТИВИРУС DR.WEB МНЕ ВСЕГДА НРАВИЛСЯ СВОЕЙ УНИКАЛЬНОСТЬЮ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО DR.WEB БЫЛ ЕДВА ЛИ НЕ ЕДИНСТВЕННЫМ АНТИВИРУСОМ, КОТОРЫЙ МОЖНО БЫЛО СТАВИТЬ ПРИ НАЛИЧИИ В СИСТЕМЕ КАКОГО-ЛИБО КОНКУРЕНТА.

Провернуть такой хитрый трюк позволяло то, что при установке Dr.Web всегда можно было отказаться от ненужных компонентов. Таким образом, если вы не ставили резидентный монитор, а выбрали только антивирусный сканер, то он никоим образом не конфликтовал с другими антивирусами, поскольку загружался в память только по требованию пользователя, не ставя в систему никаких своих сервисов и драйверов, мешающих другим антивирусам. Единственное неудобство – чтобы не происходило двойной проверки и точно не было никаких конфликтов, резидентный монитор конкурента надо было на время работы со сканером Dr.Web все-таки отключать. Но зато вы получали огромное преимущество благодаря возможности проверять подозрительные файлы сразу двумя независимыми продуктами.

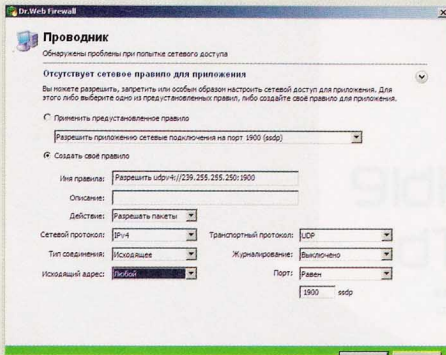
Сейчас актуальность подобного трюка серьезно снизилась, поскольку обрели популярность онлайн-сервисы типа virscan.net (проверка файла 35 антивирусами), virustotal.com/ru (32 антивируса), virusscan.jotti.org (20 антивирусов), scanner.virus.org (18 антивирусов), да и сами производители многих антивирусов начали поддерживать онлайн-проверку своими продуктами (kaspersky.ru/virusscanner, online.drweb.com, onlinescan.avast.com, anti-virus.by/check, fortiguardcenter.com/antivirus/virus_scanner.html, bitdefender.com/scanner/online/free.html, [personalfirewall.comodo.com/scan/](http://personalfirewall.comodo.com/scan/avscanner.html)



avscanner.html). Появились даже очень интересные онлайн-песочницы, запускающие в виртуальной среде присланный файл и выдающие отчет о том, что он делает в системе (cwsandbox.org, camas.comodo.com, anubis.iseclab.org/?action=home, norman.com/security_center/security_tools/submit_file/en-us).

Однако подобные сервисы срабатывают далеко не всегда. Многие из них имеют серьезные ограничения по объему файла, да и не заставишь их проверить, скажем, целую папку или все содержимое флэшки. Так что трюк с Dr.Web списывать со счетов пока рано. Тем более что даже в новейшей, шестой версии этого пакета пользователь по-прежнему может выбирать, что ему ставить, а от каких компонентов лучше отказаться. Редкие пакеты класса Internet Security могут похвастаться подобной гибкостью на этапе установки.

Еще одна дань традициям в хорошем смысле этого слова – неизменный интерфейс антивирусного сканера.

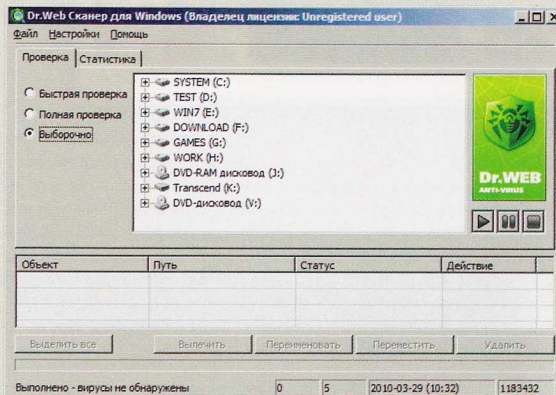


❑ Правила для брандмауэра содержат все необходимое

Да, в Dr.Web по-прежнему нет ни "стеклянных" эффектов, ни полупрозрачности, ни дизайнерских изысков. Возможно, из-за этого программа кому-то покажется старомодной. Но надо понимать, что для антивируса производительность — один из ключевых моментов, а все эти графические навороты работают только за счет ее снижения. Поэтому грамотный пользователь должен быть двумя руками за такой подход.

Интерфейс же остальных компонентов Dr.Web Security Space Pro выполнен в едином стиле и также очень прост и понятен. При этом все весьма неплохо настраивается, что также несомненный плюс, особенно на фоне некоторых конкурентов, разработчики которых все меньше и меньше доверяют пользователям

❑ Интерфейс очень прост, а значит, нагружает систему по минимуму



своих продуктов.

Всего же в составе пакета Dr.Web Security Space Pro восемь основных компонентов, о которых можно говорить отдельно: файловый монитор SpIDer Guard, почтовый монитор и антиспам SpIDer Mail, SpIDer Gate — утилита, контролирующая HTTP-трафик, модуль родительского контроля (он же позволяет запретить доступ к сменным носителям, к сети и отдельным папкам), файрволл, работающий практически незаметно модуль автоматического обновления, файловый сканер, планировщик. Плюс всяческая мелочь типа менеджера лицензий, самозащиты, карантина.

ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ НОВОЙ ВЕРСИИ DR.WEB КРАЙНЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО УДАЛЕНИЕ ВЕРСИИ СТАРОЙ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ПЕРЕЗАГРУЗКОЙ ПК

В принципе, все работает как надо. Отсутствия каких-то ключевых функций за время тестирования нами не обнаружено (разве что не хватает опции исключения из проверки файлов большого размера и настройки проверки по типам файлов), да и ничего лишнего вроде бы тоже нет.

Так, порадовал файрволл. Хотя здесь и нет каких-то про-

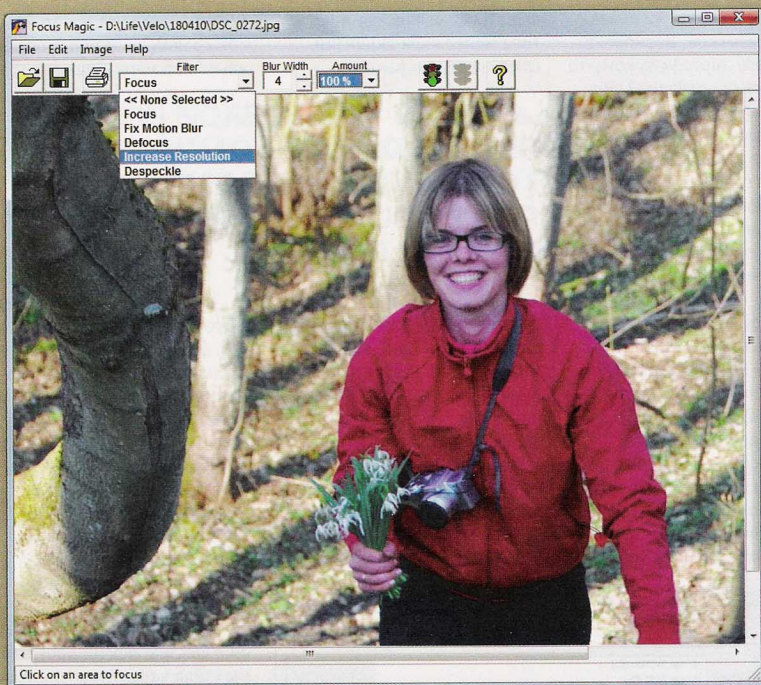
двинутых изысков типа блокировки активного содержимого веб-страниц или баннерорезки, тем не менее все, что должно быть в файрволле, присутствует. В частности, контроль приложений позволяет создавать какие угодно правила, указывая адреса, порты, протоколы и другие параметры. При этом правила группируются по приложениям. То есть в общем списке вы видите не сборную солянку из всех-всех правил, а приложения, которые работают с сетью. И уже открыв меню конкретного приложения, вы можете отредактировать список правил, созданных специально под него. Очень удобно.

Впрочем, кое-какие изыски в брандмауэре все же есть. Так, файрволл умеет контролировать то, как одни приложения для выхода в сеть запускают другие приложения. Позволяет он задавать разные правила для разных сетевых интерфейсов. Разумеется, имеет режим обучения, а также позволяет сбросить настройки в положение по умолчанию, если вы с ними что-то перемудрили.

Главной же модернизацией в шестой версии программы стала кардинальная переработка резидентного монитора SpIDer Guard, благодаря чему в программе появилась поддержка 64-битных систем, повысились быстродействие и эффективность антивируса. Seriously обновлен почтовый антивирусный монитор Dr.Web SpIDer Mail, а модуль управления антивирусом SpIDer Agent получил два режима работы — пользовательский и административный. ▀

Полезные утилиты

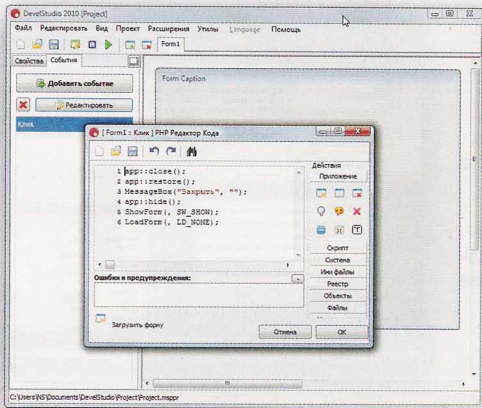
НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВА
sergeeva@veneto.ru



Focus Magic FOCUSMAGIC.COM

Не позорьтесь, выкладывая в Сеть расфокусированные изображения. Даже если это редкие кадры, просто смазанные из-за движения объекта – возьмите и скорректируйте их в этой программе. Что хорошо, этот “фокусник” может работать не только как плагин к различным серьезным графическим редакторам, но и совершенно автономно. Не особо нужны фотошопы. Просто запускаете самостоятельное приложение,

открываете в нем свое драгоценное размазанное фото, выбираете фильтр, применяете – и результат уже можно показывать. Работают нестандартные программные средства, которые и восстанавливают по максимуму графическую информацию исходного кадра. Попробуйте повысить резкость снимка – здесь это делается без всяких ореолов и зернистости, как у всяких фотошопных Unsharp Mask фильтров. Или, скажем, отсканировали вы какой-то бумажный журнал – так уберете растр с полученной картинкой.



PHP DevelStudio 2010

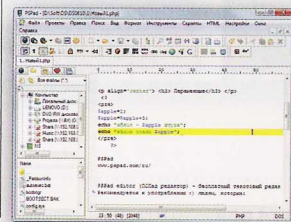
DEVELSTUDIO.RU

Настоящие программисты создают свои программы в специальных редакторах, а нерадивые кодеры – с помощью всяких конструкторов и шаблонов-заготовок. Да вы сами можете запросо создать свою программу, совершенно не зная никаких языков. В этой полноценной среде программирования это делается с помощью различных мастеров, а код по ходу генерируется автоматически. А если знать хотя бы слегка язык PHP, то и совсем замечательно – можно быстро подучиться программированию, создавая различные мелочи. И гуру могут использовать эту программу, например, когда лень самому создавать всякие GUI-интерфейсы да расширения для работы с базами данных, архивами, интернетом и прочим. К слову, созданную в этой среде программу можно тут же собрать в один EXE-файл. И, что немаловажно, этот исполняемый файл при своем запуске не будет просить никаких дополнений, .NET Framework и подобного.

PSPad

PSPAD.COM/RU

Даже если вам не нужно кодировать, а только писать простые тексты, но грамотно – это ваш инструмент. Маленький, бесплатный и многофункциональный. Установлен у вас MS Office – можете задействовать его словарь при проверке орфографии в редакторе. Нет никаких "Офисов" – тоже не беда. Скачайте бесплатный словарь для проверки и киньте его в папку \Spell программы. Из возможностей для простого человека можно выделить встроенный FTP-клиент, который умеет импортировать данные из Total Commander, и свой же собственный "проводник". Кодеры, особенно те, что пишут на разных языках программирования, могут заценить подсветку исходного кода, поддержку скриптов и кучу всяких профессиональных примочек.



Vintage Aircrafts 3D Screensaver

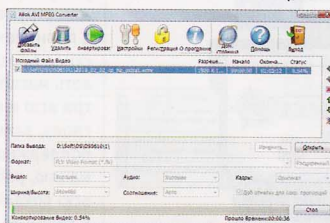
ZPLANESOFT.COM

Под крылом самолета о чем-то поет... Нет, не зеленое море тайги, а ландшафты Европы. Седлаете один из легендарных самолетов начала 20 века – и в синее небо на нем! Достоверно воссозданная модель времен Первой мировой войны, реалистичные виды под его крылом – что еще нужно для счастья? Добавляем себе интерактивности – жмем на клавишу Enter. Теперь возим мышкой по столу и крутим головой на все 360 градусов, разглядывая все: и что сверху, и сзади, и снизу. Отличная 3D прогулка от Zplanesoft!

Allok AVI MPEG Converter

ALLOKSOFT.COM/VC.HTM

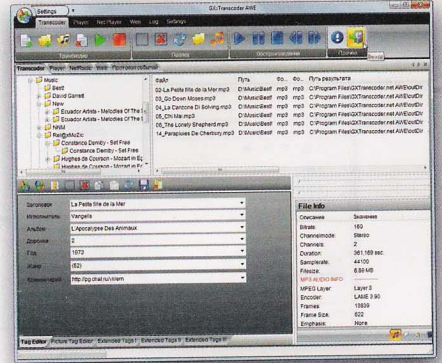
Кто научился с различными конвертерами, пытаясь переделать закодированное невесть чем видео во что-то воспроизводимое – попробуйте это средство. Легче и проще не придумаешь. Открыл исходный файл, выбрал формат и папку для выходного, нажал на кнопку "Конвертировать" – и жди результата. Запросто переходишь между форматами AVI, DivX, MPEG, VCD, SVCD, DVD, WMV и ASF, задавая нужные параметры файла: качество звука и видео, встроенные кодеки для них, физические размеры выходящей видеокартинки, соотношение, частоту кадров. В общем, все делается дружелюбно, с высокой скоростью и заданным качеством, а при желании даже в пакетном режиме.



BX::Transcoder

GERMANIXSOFT.DE

Если не можете проиграть или преобразовать какой-то странный аудиофайл, попробуйте отдать его этому транскодеру. Конвертер и сам по себе гибок и понимает множество форматов, а в куче с дополнительными плагинами способен творить чудеса. Говоря коротко, кодирует и декодирует все, что только можно, а для особо заковыристого подключает расширения. Может даже видео переиграть из одного формата в другой – главное, чтобы нужные кодеки присутствовали на вашем компьютере. Изымает из исходников и передает в файлы на выходе самые разнообразные тэги: ID3v1, ID3v2, APE v1 и v2, Vorbis Comments, FLAC и тэги WMA. Легко воспроизводит, загоняя видео и аудио в любой формат, переводит между форматами, извлекает звуки из видео и т. д. И в пакетном режиме. Медиополиглот, а не программа!



Face Off Max

FACEOFFMAX.COM

Мечтать не вредно – о накачанном торсе, о бицепсах и трицепсах, о гламурном окружении и фотографиях на обложках глянцевого журналов. А вот с этой программой можно не только помечтать, но и примерить такую жизнь на себя! В программе для этого пошаговые инструкции и сотни фантастических шаблонов – любой с этим набором станет профессиональным художником. Просто взять свою фотографию и наложить на все эти обложки, тусовки и прочее. Тело – зашибись, вокруг – одни звезды, жизнь – удалась! Нравится? Печатайте скорее, сохраняйте в файл, рассылайте знакомым. Потом в спортзал, к косметологу, в баню – формировать себе такие фейс и боди. Или забыть на них и расслабиться, поиграли с программой – и бодит!

Folder Lock

NEWSOFTWARES.NET

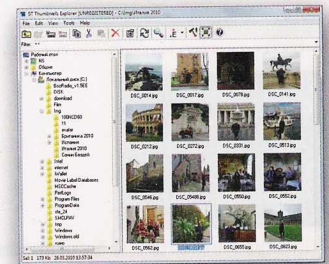
Когда нужно что-то спрятать от любопытных глаз, лучше сделать это так, чтобы от “хованки” и следов не осталось! Берете эту программу, создаете в ней защищенный контейнер и просто скидываете в него – и папки, и файлы, и все, что можно подцепить мышью. Ни размер скрываемого, ни формат тут не важен – все исчезнет и с Рабочего стола, и с файловых менеджеров, и плееристов и т. д. Захотелось что-то из спрятанного вытащить на белый свет – запуском втихаря, чтобы никто не видел, программу, вводим пароль, открываем. Попользовались – снова все Lock. К слову, защита тут не детская – доступ закрыт на ядерном уровне! Гарантия секретности и безопасности – ни друзья и коллеги ничего не увидят, ни вирусы не испортят, ни хакеры по локалке не утянут. И, что совсем хорошо, защитить таким образом можно не только элементы на жестких дисках компьютера, но и на USB-накопителях, картах памяти, CD, дискетах и даже на мобильных устройствах.



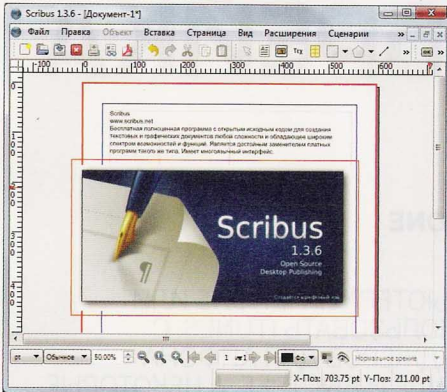
ST Thumbnails Explorer

SOFTFIELDS.COM

Чем просмотреть клипарты, если они векторные? Чем-чем – родными программами типа Adobe Illustrator. А если их нет и устанавливать не хочется, тогда вот этим просмотрщиком миниатюр.



Программа понимает кучу экзотических форматов, среди которых CDR, AI, EPS и т. д. И, конечно же, все форматы растровые. Для навигации в такой форматной смеси – инструмент что надо. И это не просто просмотрщик, а полноценный файловый менеджер с интерфейсом в стиле проводника. Хоть перетаскивай картинку мышью, хоть масштабируй и переворачивай миниатюры, хоть отобрази всю информацию о файлах (версию, тип, ключевые слова, заметки и т. д.). Полностью вливается в систему, поддерживает многостраничные файлы, отображает анимацию, работает в сети, можно держать одну копию на всю локалку. Не много отбирает ресурсов и не нуждается в каких-то компонентах и дополнениях.



Scribus

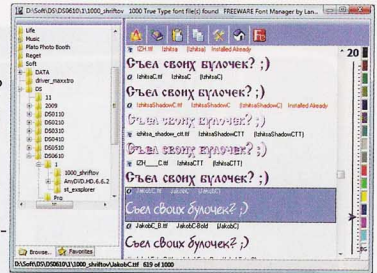
SCRIBUS.NET

Когда появляется желание сверстать красивый документ, необязательно бежать за крутейшим верстальным станком. Попробуйте выполнить это в open-source программе Scribus. Не смотрите на то, что она с открытым исходным кодом – программа хоть и бесплатная, но полноценная. Годится для создания и текстовых, и графических документов, причем любой сложности, а всяких функций и возможностей – не счесть. Считай, издательская система типа Adobe PageMaker и QuarkXPress. Удачна и удобна, верстает безглючно, справляется с большими файлами, стопроцентно на русском – и интерфейс, и поддержка шрифтов. Не без изъянов – у кого их нет? К примеру, OpenType-шрифты не может встроить, а ее PDF, полученные после экспорта, не стоит прогонять через акробатовский PDF Optimizer. Зато этот экспорт работает, и результат предсказуем: русские буквы останутся русскими, а не мутируют в какие-то корейские.

FastFontPreview

LANMISOFT.COM/FASTFONTPREVIEW.HTM

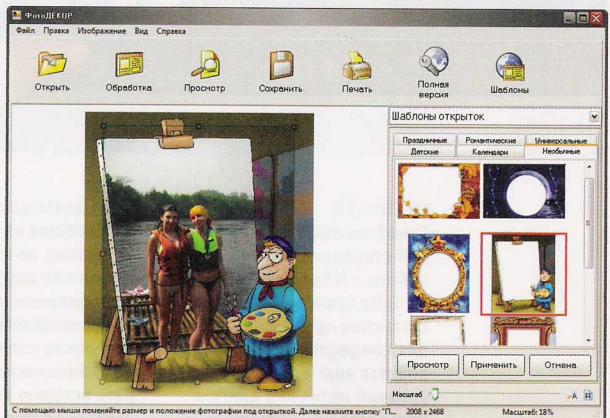
Скачали вы где-то в Сети мегаподборку каких-то кириллических шрифтов – и что собираетесь делать? Устанавливать все и потом просматривать по одному в системной папке? Неудобно, и вся эта коллекция вам даром не нужна. Отберите десяток-другой тех, что нравится, установите их и пользуйтесь на здоровье. Этот просмотрщик как раз и служит такой цели – “смотрит” шрифты в любой папке и на любом носителе и потом инсталлирует выбранный – по вашей, конечно же, команде. “Смотрит” и штатной программой Windows, и в виде таблицы символов. При этом позволяет менять произвольный текст, размер и цвет шрифта. Удобно отбирать шрифты сначала в фаворитную папку, а потом уже оттуда дополнительно просеивать, после чего устанавливать избранные. К слову, не нужно ругаться на то, что деинсталлировать шрифты менеджер не может и что не видит их по сети и в архивах. Все же программа бесплатная и непрофессиональная, но в любом случае лучше, чем штатное средство вашей Windows.



Фотодекор

FOTODECOR.SU

Программа пригодится не только для обрамления всякими рамочками и наведения финтифлюшек. Тут можно открыть, скажем, какую-то нечеткую или тусклую фотку и обработать встроенными фильтрами. Потом оформить и добавить эффектов – к примеру, наложить на фотку стильную рамку, создать из нее поздравительную открытку или коллаж. Чего только нет для обработки цифровых фотографий: и автоматическое улучшение, и создание спец-эффектов, и обрамление, и добавление украшений и надписей. Такой ерундовины под тысячу вариантов, и все можно задействовать парочкой кликов. Загружаете фотку, делаете из нее что-то шедевральное – потом смотрите “в полный рост”, сохраняете в файл и печатаете.



БЕЗ ДЖЭЙЛБРЕЙКА И ITUNES

СТОРОННИЕ УТИЛИТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С IPHONE

ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ЗАГРУЗИТЬ ФАЙЛ С КОМПЬЮТЕРА НА IPHONE ИЛИ НАОБОРОТ, ТО СОВСЕМ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ITUNES. С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФАЙЛОВЫХ МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ АЙФОНА ЗАЧАСТУЮ СПРАВИТЬСЯ С ЭТИМ БЫВАЕТ ПРОЩЕ И БЫСТРЕЕ, А НЕКОТОРЫЕ ЗАДАЧИ И ВО ВСЕ СПОСОБНЫ РЕШИТЬ ТОЛЬКО ОНИ.

ВЛАДИМИР ВОРИСОВ



PC SUITE

Самой многофункциональной сторонней утилитой для работы с iPhone считается PC Suite (pandaapp.com). Это китайская программа, так что для комфортной работы понадобится еще и русификатор, который несложно найти в интернете. PC Suite умеет

переносить данные не только с айфона на компьютер и обратно, но и с айфона на айфон или другой телефон. Это приложение также позволяет выставлять права, делать резервное копирование и восстановление, редактировать историю звонков, SMS, закладок Safari, календаря и



заметок, создавать рингтоны и фотоальбомы, устанавливать обои и темы, а с помощью встроенного мультимедийного конвертера можно перекодировать видеофайлы. Соединиться с iPhone PC Suite можно как по USB-кабелю, так и по Wi-Fi.

Еще одна полезная функция – инструмент восстановления ошибок. Если ваш iPhone перестал включаться, и вы видите только белое яблоко, зайдите в раздел "лечение белого яблока" и запустите сканирование системы. PC Suite может найти ошибку и предложить исправить ее.

Однако работать с этой программой рекомендуется только опытным пользователям. С помощью PC Suite можно не только вылечить, но и серьезно испортить телефон. Кроме того, PC Suite ставит на iPhone свое приложение PandaDaemon, которое затем не так просто удалить. Так что если главная ваша цель –

получение доступа к файловой системе, то гораздо удобнее воспользоваться более легкими и простыми утилитами. Например, iFunBox.

IFUNBOX

Эта программа занимает менее пяти мегабайт и не требует установки. С официального сайта i-funbox.com можно скачать архив, в котором будет запускаемый EXE-файл и русификатор. Если у вас джейлбрейкнутый айфон, то вы получите полный доступ к файловой системе, если нет, то только к пользовательскому разделу. Но и этого вполне достаточно, чтобы, например, использовать iPhone как портативный диск. Просто запишите любой файл в общее хранилище, и с помощью iFunBox его будет легко перенести на другой компьютер. Если же под рукой программы не оказалось, не беда. Учитывая небольшой размер, из интернета она скачивается примерно за минуту. Только стоит учитывать, что iFunBox, как и все другие подобные утилиты, требует установленного на компьютере iTunes.

К другим плюсам этой программы можно отнести удобный поиск по файловой системе айфона и умение копировать музыку и видео с телефона. Так что если вдруг что-то случилось с вашим компьютером и пропала вся ваша медиатека, но при этом она осталась на iPhone, то с помощью iFunBox можно будет ее восстановить. Для этого нужно зайти в раздел Recovery Music and Video и нажать на кнопку Start. Программа отобразит все ваши медиафайлы с правиль-

ными названиями, и их можно будет перенести на компьютер. Кстати, последняя версия iFunBox работает и с iPad.

IPHONE FOLDERS

Еще один способ получить доступ к файловой системе iPhone – установить плагин к проводнику Windows – iPhone Folders (iphonefolders.ru) российского разработчика Артема Боженова. После этого айфон, подключенный через USB-кабель, будет виден как еще один виртуальный диск, а в папке "Мой компьютер" для Windows XP или "Компьютер" для Windows Vista или Windows 7 появится ярлычок iPhone Folders. Как и в случае с iFunBox, на телефонах с джейлбрейком будет видна вся файловая система, на остальных – только содержимое папки var/Media.

iPhone Folders реализует все привычные возможности проводника, в том числе поиск, просмотр файловой системы в различных режимах (значки, таблица, плитка, эскизы страниц), копирование файлов между телефоном и компьютером, создание на компьютере ярлычков для папок в телефоне, и умеет открывать некоторые файлы (например, MP3 или TXT). При этом файл прозрачен для пользователя копируется во временную папку и открывается оттуда, а после завершения приложения, использованного для открытия файла, он проверяется на наличие изменений и, при внесении модификаций, копируется обратно в телефон.

Для тех, кто сделал джейлбрейк телефона с помощью blackra1n, для работы iFunBox

ПУТИ IPHONE НЕИСПОВЕДИМЫ...

Ниже приведены пути, которые помогут вам ориентироваться в системе папок и файлов iPhone.

Музыка: private/var/mobile/Media/iTunes_Control/Music и далее папки вида F00, F01, F02 и т. д.

Видео: private/var/mobile/Media/Video.

Фотографии: private/var/mobile/Media/Dcim/100apple.

Аудиозаписи диктофона: private/var/mobile/Media/Recordings.

Контакты: private/var/mobile/Library/AddressBook.

SMS: private/var/mobile/Library/Sms.

Почта: private/var/mobile/Library/Mail.

Заметки: private/var/mobile/Library/Notes.

Календарь: private /var/mobile/Library/Calendar.

Safari (закладки и история): private /var/mobile/Library/Safari.

История звонков: private /var/mobile/Library/CallHistory.

Рингтоны: private/var/stash/Ringtones.

Обои: private/var/stash/Wallpaper.

Кэш карт: private/var/mobile/Library/Caches/Maps/MapFiles или private/var/mobile/Library/Caches/MapFiles.

Файлы настроек: private/var/mobile/Library/Preferences.

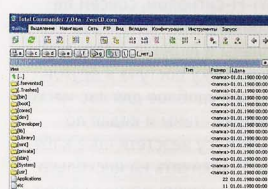
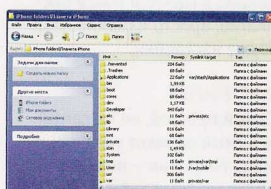
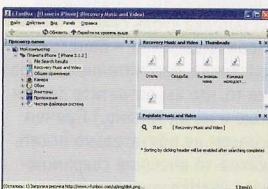
Загруженные файлы: private/var/mobile/Media/Downloads или private/var/mobile/Documents.

Файлы куки: private/var/root/Library/Cookies.

и iPhone Folders нужно установить небольшой фикс afc2add, который можно найти в Cydia, в репозитории apt.modmyi.com.

TOTAL COMMANDER

Наконец, тем, кто использует этот популярный файловый менеджер, можно порекомендовать другой плагин T-Pot (code.google.com/p/t-pot/). После его установки в разделе Сеть/FS-плагины появится строка T-Pot, нажатие на которую также откроет перед вами всю файловую систему джейлбрейкнутого айфона. И можно будет работать со своим телефоном, как с обычной флэшкой. ▀





БОРЬБА ЗА МЕТРЫ

УЛУЧШАЕМ РАБОТУ WI-FI

ВЫ КУПИЛИ САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ WI-FI-РОУТЕР, ПОСТАВИЛИ ЕГО НА СВОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ, ВСЕ ОТЛИЧНО НАСТРОИЛИ, И ТУТ ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО ДО КУХНИ ОН НЕМНОГО НЕ ДОБИВАЕТ, И ПОБРОДИТЬ ЗА ОБЕДОМ С КПК ПО НОВОСТНЫМ САЙТАМ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. ИЛИ РАСПОЛОЖЕННАЯ ЗА КАПИТАЛЬНОЙ СТЕНОЙ КОМНАТА ОКАЗАЛАСЬ ОБДЕЛЕНА WI-FI-СИГНАЛОМ. В ОБЩЕМ, ВСЕ ХОРОШО, НО ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ НЕ ХВАТАЕТ СОВСЕМ ЧУТЬ-ЧУТЬ.

сергей трошин

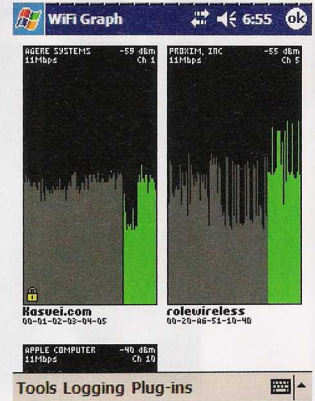
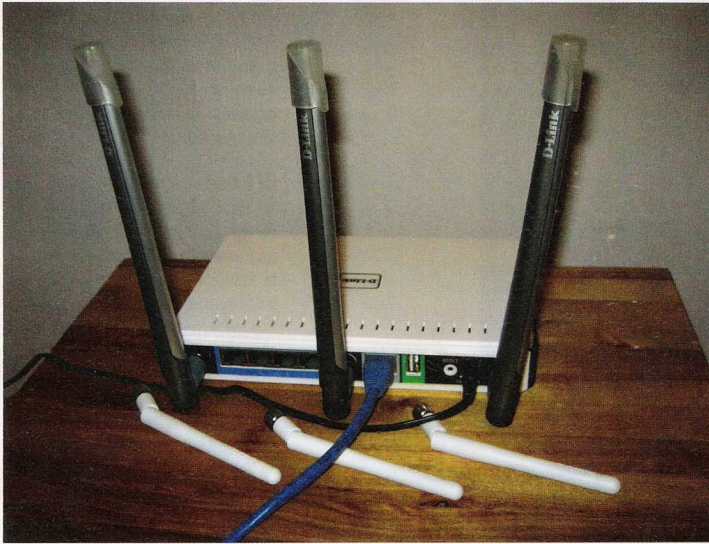
Чтобы обеспечить сто-процентное покрытие всей квартиры вплоть до балкона качественным Wi-Fi-сигналом, совсем не обязательно ломать все свои планы и перетаскивать роутер или точку доступа в другое, менее удобное для вас место, сверля стены и кидая по плинтусу неэстетичные кабели. Увеличить на несколько недостающих метров радиус

действия, да и скорость работы беспроводной сети можно и более простыми методами – где-то за дополнительные деньги, а где-то и вовсе бесплатно, просто изменив некоторые настройки.

АНТЕННЫ

Самый простой, но не самый дешевый вариант увеличения зоны покрытия – покупка более мощных антенн. То,

что, как правило, идет в комплекте с роутером и про что в инструкции гордо написано “Три съемные дипольные антенны с усилением 2 dBi с разъемами RP-SMA” – это, по большому счету, не антенны. Это то же самое, что три гвоздя, подключенные к аппарату, просто чтобы было. Ключевое слово в данной фразе “съемные”. И самое разумное, если вы хотите обеспечить надежный Wi-Fi во всей квартире, а не только в одной комнате, сразу заменить эти антенны на что-то более приличное. (Правда, у вас останется ощущение, что изначальная установка столь слабых антенн производителем – банальная разводка, рассчитанная как раз на то, что вы потратите деньги еще и на их замену.) Причем совсем не обязательно искать какие-то внешние сверхмощные направленные антенны.



Для квартиры вполне можно обойтись обычными недорогими штырьковыми внутренними всенаправленными антеннами, прикручивающимися прямо на место старых (к тому же наличие длинного кабеля, ведущего к антенне, может свести на нет все усилия). Главное, чтобы усиление у них было не 2 dBi, как у дефолтных, а 5 или лучше 7-9 dBi.

Так, если вам надо увеличить радиус действия буквально на пару метров, то вполне подойдет что-то типа недорогой (500-600 рублей за штуку) D-Link ANT24-0601C (5 dBi, dlink.ru/ru/products/2/543.html), а если хочется большего расширения зоны охвата, то лучше не мелочиться и взять, например, D-Link ANT24-0700C (7 dBi, 900-1200 рублей, dlink.ru/ru/products/2/544.html). Это для владельцев устройств от D-Link. У других производителей есть аналогичные предложения, и, в принципе, можно совмещать антенны от одного вендора с роутером от другого, но тогда надо следить, чтобы соединительные разъемы были одинаковыми (ну и чтобы дизайн не сильно страдал).

Главная же проблема под-

бора новой антенны в том, что на их упаковках и в описании обычно пишут о совместимости со стандартами 802.11b/g, и ничего не говорится о том, что их можно устанавливать и на однодиапазонные устройства более современного 802.11n. Пусть вас это не смущает. Если ваше устройство работает только на частоте 2,4 ГГц (например, D-Link DIR-655) и найденная антенна предназначена тоже для диапазона 2,4 ГГц, то они совместимы. Вот если роутер поддерживает еще и 5 ГГц, то с поиском двухдиапазонной дипольной антенны уже придется серьезно повозиться, хотя и такие на рынке есть.

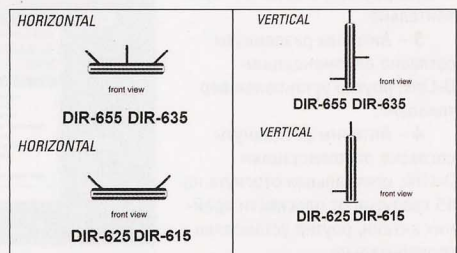
РАСПОЛОЖЕНИЕ АНТЕНН

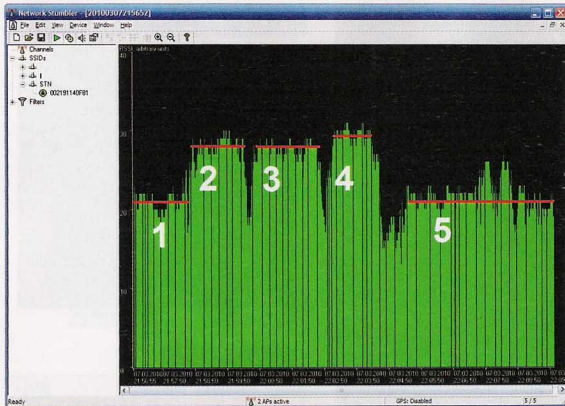
От того, как вы разогнете антенны на устройстве 802.11n, тоже немало зависит. Компания D-Link рекомендует для своих роутеров схему, изображенную справа.

Как видите, вариантов несколько – для вертикального расположения роутера и для горизонтального. Но лучше всего, если вы поэкспериментируете с расположением антенн сами, в реальных

условиях. Для этого очень удобно использовать ноутбук с программой NetStumbler (netstumbler.com/downloads), которая умеет очень наглядно, в виде графика, отображать уровень сигнала в реальном времени. Или inSSIDer (metageek.net/products/inssider) – она, в отличие от привычного NetStumbler, нормально функционирует под Windows Vista/7. Для Windows Mobile подобная программа называется WiFi Graph (kasuei.com/WiFiGraph.aspx), но она не на всех устройствах работает.

Технология такого теста проста: запускаете на ноутбуке или КПК программу, находясь в самой дальней от роутера точке квартиры, и пару минут смотрите за построением графика; отмечаете приблизительно средний уровень сигнала; идете к роутеру и меняете расположение антенн; снова возвращаетесь к ноутбуку и смотрите, как изменился график уровня сигнала (например, если у вас в ноутбуке антенны расположены горизонтально, то после того, как вы точно так же расположи-





те антенны роутера, график должен явно пойти вверх). Аналогичным образом проверьте несколько возможных конфигураций антенн, пока не подберете наилучшую для ваших условий. Можно, например, попробовать даже вынести одну из трех антенн (среднюю) из плоскости двух других, отогнув ее от этой плоскости на 45 градусов.

Дело в том, что многое еще зависит от того, как установлены антенны в клиентских устройствах – ноутбуках и КПК. Если в ноутбуке поляризация антенн горизонтальная, а на роутере вы все антенны поставите вертикально, то максимума отдачи вы в таком случае, разумеется, не получите.

Вот что получилось в результате подобных экспериментов у нас:

1 – Все три антенны расположены вертикально, роутер установлен горизонтально.

2 – Антенны раздвинуты согласно рекомендациям D-Link, роутер установлен горизонтально.

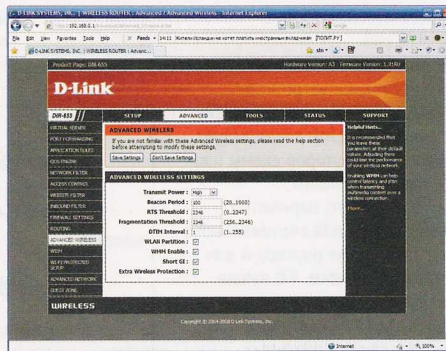
3 – Антенны раздвинуты согласно рекомендациям D-Link, роутер установлен вертикально.

4 – Антенны раздвинуты согласно рекомендациям D-Link, центральная отогнута на 45 градусов от плоскости крайних антенн, роутер установлен горизонтально.

5 – А это тот же роутер с дефолтными антеннами, установленными сначала вертикально, а затем – во всех других возможных вариантах. Как видите, максимальной отдачи получить не удалось.

НАСТРОЙКИ РОУТЕРА

Не исключено, что плохое покрытие квартиры или недостаточная скорость работы беспроводной сети обусловлены неверной конфигурацией роутера. Тут можно посоветовать две вещи. Первое – непременно проверьте обновления прошивки роутера. Вполне возможно, исправление каких-то ошибок в программном обеспечении устранил все проблемы, улучшив стабильность его работы и скорость передачи данных. И второе – еще раз пробегитесь взглядом по всем его настройкам. Отключите все,



что вам не нужно (QoS, Traffic Sharing и тому подобное), но самое главное – если дальности Wi-Fi вам не хватает, то установите мощность передатчика на максимум.

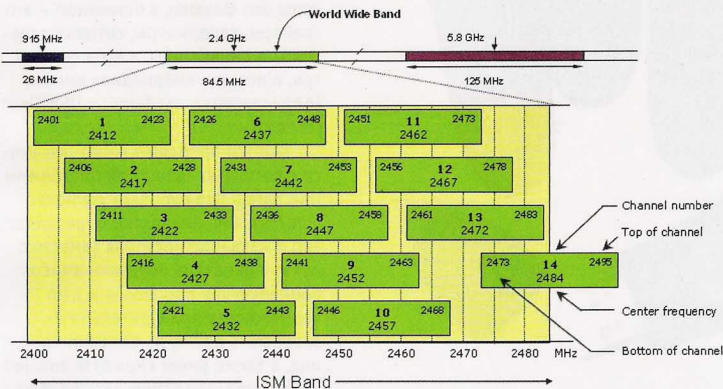
БОРЬБА С КОНКУРЕНТАМИ

Точки доступа соседней могут оказывать крайне негативное воздействие на работу вашей беспроводной сети. Мало того что соседние сети просто вносятся какие-то свои помехи, что серьезно снижает скорость работы вашей сети, так еще и ваш роутер будет вынужден периодически переключаться с канала на канал в поисках наилучших для себя условий работы.

Наиболее “выгодным” каналом считается расположенный в центре Wi-Fi-диапазона шестой (на нем сеть может достигнуть максимума скорости благодаря всяческому “ускорителям” 802.11g типа SuperG от Atheros), но он чаще всего установлен в роутерах по дефолту, поэтому обычно оказывается сильно перегружен. Но если он вдруг свободен или вещающие на нем конкуренты идут очень слабым уровнем, то можно попробовать жестко указать роутеру шестой канал, запретив ему сканирование эфира, во время которого связь на какое-то время замирает.

Или же, если вы не хотите “драться” с соседями за шестой канал, посмотрите с помощью все того же inSSIDer на занятость соседних каналов. Лучше всего, если вы переберете по одному все свободные каналы, некоторое время на каждом из них протестируете отношение сигнал/шум, скорость передачи данных и остановитесь на том, который обеспечивает максимальную производительность сети. Неплохим кандидатом является крайний справа канал 13, чаще всего свободный, имеющий максимальную частоту, но хуже проходящий через препятствия. Канал номер 1

также меньше других подвержен влиянию соседей. В общем же случае самым подходящим является канал, дальше всего (как минимум на пять позиций) отстоящий от конкурирующих источников радиосигнала. Поскольку, например, канал 6 сильно влияет на 5, 7 и частично – на 4 и 8. Если же занято много каналов, то наиболее “чистый” можно подобрать, помня, что не влияют друг на друга, например, такие тройки и пары: 1-7-13, 1-6-11, 2-7, 3-8, 4-9, 5-10. Взаимное расположение каналов очень легко понять из такой схемы:



Кстати, если есть возможность договориться с соседями, то было бы совсем хорошо разделить имеющиеся в наличии каналы таким образом, чтобы никому не было обидно. Так, если у вас в зоне досягаемости сигнала работают лишь три точки доступа (только при таком их количестве взаимное влияние будет минимальным), то оптимальным выбором будет использование каналов 1, 7 и 13, отстоящих друг от друга на максимальное расстояние.

УМЕЛЫЕ РУКИ

Если же вы не боитесь исказить дизайн роутера навеской самодельного параболического отражателя и у вас есть

Wi-Spy
 Профессионалам можно посоветовать обратить внимание на гаджет Wi-Spy (metageek.net/products/wi-spy-24i), позволяющий выявить всевозможные типы помех в диапазоне 2,4 ГГц, причем не только от посторонних точек доступа, но и от микроволновок, телефонов и т. д. Благодаря такому устройству вы сможете выбрать наиболее чистый канал для своей сети или вычислить мешающий нормальной работе Wi-Fi радиоприбор.

двадцать минут свободного времени, чтобы его склеить из картона и фольги, то вы можете очень серьезно увеличить дальность действия сети, но только в одну сторону. То есть свои всенаправленные дипольные антенны вы очень легко можете сделать узконаправленными. Общее усиление сигнала при этом будет достигать от 9 до 12 dBi! И это вообще без каких-либо материальных затрат. Подробная инструкция с выкройкой находится на сайте freeantennas.com/projects/template2/index.html, а видеосюжет, посвя-

радиопомехи – между ними должен быть хотя бы метр пространства. Точно так же избегайте близкого соседства с электромоторами, вентиляторами, флуоресцентными лампами.

Используйте самые современные механизмы шифрования трафика – например, WPA2, помните, что стандарт WEP слишком легко взламывается.

Если роутер не стоит у вас посреди квартиры, а находится в каком-то дальнем углу, то лучше сразу установить направленные антенны вместо обычных диполей.

Если есть такая возможность, то прежде чем прокладывать кабели, попробуйте разные места для установки Wi-Fi-роутера и выберите такое, откуда лучше “простреливается” вся квартира. Крайне желательно, чтобы на пути сигнала было как можно меньше капитальных железобетонных стен, которые являются для него основной преградой в квартирах.

Желательно, чтобы роутер и адаптер были от одного производителя или хотя бы строились на одном чипсете – это улучшит совместимость и позволит использовать все фирменные “улучшайзеры” (SuperG, MAXg, 125 High Speed Mode, SpeedBooster – по возможности старайтесь все это применять, но учтите, что такие фишки обычно просто монополизуют под себя чуть ли не весь частотный диапазон Wi-Fi).

Если все ваши устройства поддерживают 802.11g, то используйте роутер в режиме g-only, полностью отказавшись от устаревшего 802.11b. Приобретение новых устройств 802.11 a/b/g в настоящее время утратило смысл, поскольку появились гораздо более скоростные и дальностью устройства 802.11n – переходите на новый стандарт!

ценный данному рацпредложению, на YouTube – youtube.com/watch?v=sUTT8wdN_VA.

ПОСЛЕДНИЕ СОВЕТЫ

Не располагайте роутер в углу и в непосредственной близости от стен, потолка, пола и металлических поверхностей (в том числе зеркал). Оптимальное его место – как можно ближе к центру помещения, в котором должна работать Wi-Fi-сеть.

Не ставьте рядом с роутером другие радиоустройства, такие как беспроводные телефоны, телевизоры и микроволновки (они, говорят, работают на частоте 2,45 ГГц, что примерно соответствует каналу 9), которые могут создавать



PLUG AND PLAY?

СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ USB-ДИСКОВ

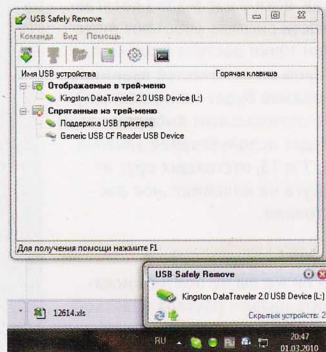
ПРИ РАБОТЕ С ШИННОЙ USB, КАЗАЛОСЬ БЫ, ВСЕ ПРОСТО – ПОДКЛЮЧИЛ И РАБОТАЙ, ОДНАКО В СЛУЧАЕ С USB-НАКОПИТЕЛЯМИ ПОРОЙ ВОЗНИКАЕТ ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС РАЗНЫХ ЗАДАЧ/ПРОБЛЕМ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО РЕШАТЬ С ПОМОЩЬЮ СТОРОННЕГО ПО.

михаил демидов, сергей трошин

БЕЗОПАСНОЕ ИЗВЛЕЧЕНИЕ

Классический апплет Windows "Безопасное извлечение устройств" на самом деле просто ужасен, неудобен и малофункционален. К примеру, пользователь, решивший размонтировать флэшку, довольно часто сталкивается с сообщением "Невозможно остановить устройство". Причина проста: файловую систему USB-накопителя использует какой-нибудь процесс, который не завершен в данный момент. Но понять, что это за процесс и почему он не завершен, с помощью стандартной утилиты невозможно. Крайне затруднительно определить и нужное устройство, которое должно быть извлечено – хорошо, если к компьютеру подключены две флэшки, а остальное – это сканеры, кардридеры, сотовые телефоны и винчестеры, а если флэшек три, и все они небрендированные (определяются как Generic USB Flash Device)?

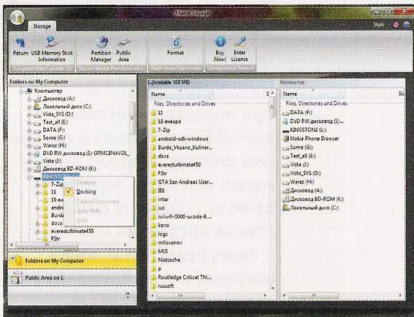
Все эти проблемы легко решаются с помощью известной программы USB Safely Remove (safelyremove.com/ru). Она корректно определяет тип и название носителя (вместе с буквой диска), отображает список блокирующих процессов и дает возможность принудительно их завершить прямо из окна приложения, а также умеет скрывать лишние устройства, например, кардридеры с пустыми слотами, или такие, которые не хотелось бы отключить случайно (винчестеры на "салазках"). Наконец, она же позволяет "вернуть" только что отключенный накопитель назад без необходимости повторного монтирования.



УДОБНАЯ ЗАЩИТА

USB-флэшка давно стала носителем, на который не боятся записывать конфиденциальные данные не только рядовые пользователи, но и некоторые беспечные компании. Такую флэшку со всевозможными презентациями, техническими документами или просто личными фотографиями теперь можно даже пересылать по почте. Это удобно, но не всегда безопасно. Чтобы никто кроме адресата не смог заглянуть в ваши файлы, даже если вы потеряете флэш-накопитель, данные надо шифровать.

Проще всего эту операцию выполнить с помощью Master Voyager (mvoyager.com). Защита работает полностью автономно – при подключении флэшки потребуется только ввести правильный пароль, никаких сертификатов и клиентов устанавливать не нужно.



ПРАВИЛЬНОЕ КОПИРОВАНИЕ

Классический пример: необходимо срочно скопировать данные с флэшки на компьютер, причем не сделать при этом дубликатов и потом найти файлы в нужных папках (а не в обширной папке профиля пользователя). В спешке, без предварительной подготовки это делать крайне неудобно. В таких случаях на помощь придет USBFlashCopy (usbflashcopy.com).

УДАЛИТЬ ИЗ РЕЕСТРА МУСОР, ОСТАВЛЕННЫЙ КОГДА-ТО ПОДКЛЮЧЕННЫМИ ФЛЭШКАМИ, МОЖЕТ ПРОГРАММА USB SCRUB

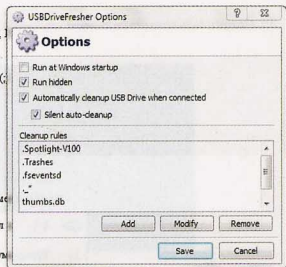
Утилита позволяет автоматически определять данные, необходимые для переноса (в зависимости от установленных правил в профилях), и сама создает пути для их сохранения. В ходе выполнения процесса она может также сравнивать файлы по их новизне, пропускать идентичные и т. д. Приложение работает без установки, предусмотрена функция переноса и сохранения профилей.



АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

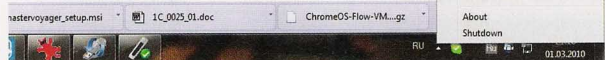
Всем известно, что на флэшках свободное место традиционно заканчивается в самый неподходящий момент. Это не зависит от емкости накопителя и от того, делает ли его владелец резервные копии данных – как только ему потребуется срочно скопировать какие-то важные файлы или папки, под них непременно не хватит считанных мегабайт. А значит, придется срочно чистить накопитель.

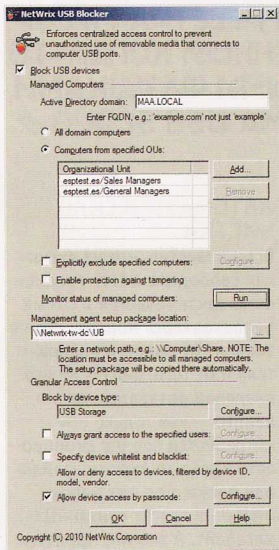
Автоматизировать этот процесс можно с помощью USBDriveFresher (affinity-tools.com/usbdriverfresher). Эта бесплатная программа позволяет находить на дисках стандартные "мусорные" файлы "виндового" кэша эскизов (thumbs.db), файлы индекса (.spotlight-V100) и Корзины (.trash), которые создаются при подключении флэшки под Mac OS X. Также можно



выполнения операций (задается в миллисекундах, интервал выполнения операций и заголовков секций (значение по умолчанию: flashmail.conf)

С LICENCE, текст которой (на английском языке) приведен в файле copying. УБЛАЖЕННЫХ ВРЕДОНОСНЫХ И ШПИОНСКИХ ФУНКЦИЙ В ПРОГРАММЕ.





здать и собственные шаблоны очистки. Программа может запускаться как вручную, так и автоматически при старте Windows, в "тихом" режиме очищая USB-накопители.

НАДЕЖНЫЙ ЗАПРЕТ

Распространение недорогих USB-накопителей привело

СТАНДАРТНЫЙ ДИАЛОГ ИЗВЛЕЧЕНИЯ УСТРОЙСТВ ГОРАЗДО МЕНЕЕ УДОБЕН, НЕЖЕЛИ УТИЛИТА USB SAFELY REMOVE

к лавинообразному росту случаев утечки информации. Чтобы быстро и без дополнительных затрат обезопасить локальную сеть компании от подобных инцидентов, можно воспользоваться утилитой USB Blocker (netwrix.com/usb_blocker_freeware.html). Она позволяет заблокировать использование USB-портов на 50 компьютерах в ЛВС (если их больше, нужно купить лицензию), просто интегрируясь с Active Directory и в один клик выставляя нужные параметры на всех машинах.

СВОЕВРЕМЕННОЕ НАПОМИНАНИЕ

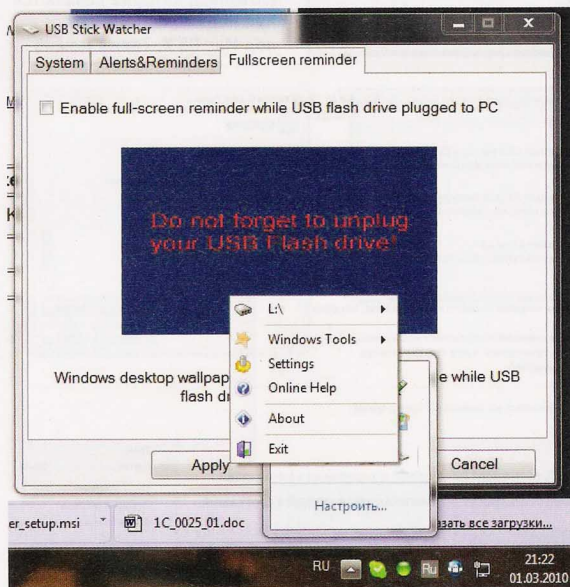
Практически каждый из нас не раз забывал выдернуть флешку из компьютера, оставляя ее на работе или у друзей. Утилита USB

Stick Watcher (fossoft.com/software/usw/index.html) через определенный промежуток времени напоминает о том, что носитель не был отключен. Такой сигнал срабатывает и после окончания копирования файлов, при выключении компьютера или смене пользователя. Напоминания могут быть как в виде всплывающих окон в трее, так и полноэкранных звуковых уведомлений, предотвращения выключению ПК.



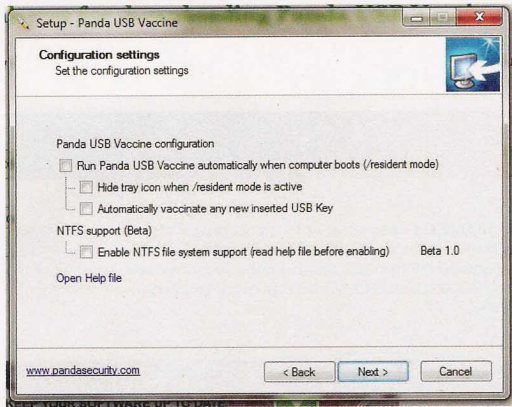
ЧИСТЫЙ РЕЕСТР

При подключении/отключении USB-накопителя в системном реестре Windows непременно остаются "мусорные" записи: ссылки на файлы, список последних команд с ними, сведения о новом носителе и т. д. Компания-производитель средств репликации данных Nexcopy подсчитала, что подключение новой флешки создает 260 подобных записей! Это все сильнее и сильнее влияет на производительность системы при монтировании каждой последующей флешки, поэтому Nexcopy выпустила утилиту, которая удаляет подобный мусор одним щелчком мыши. USB Scrub (nexcopy.com/downloads/USBScrub.zip) позволяет сократить время ожидания при подключении новых флешек с 45 до 15 секунд.



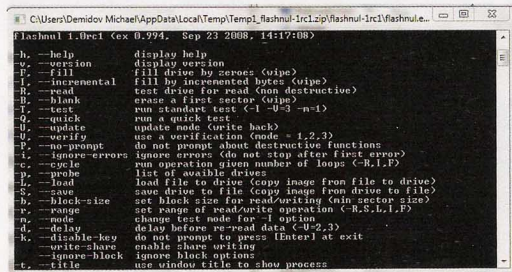
БЕЗВРЕДНЫЙ АВТОЗАПУСК

Что случается на каждом шагу, так это заражение USB-драйвов автозагрузочными троянами и червями. Они автоматически переносятся с компьютера на компьютер просто при подключении зараженного устройства, если в Windows включен автозапуск. Бесплатная утилита Panda USB Vaccine (pandasecurity.com/russia/homeusers/downloads/usbvaccine) легко деактивирует файл автозапуска на флэшке и отключит службу автозапуска в Windows. Сам вирус при этом становится "безвредным", поскольку не сможет более запуститься, и при желании его файл можно будет удалить вручную.



ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

Встроенные в Windows средства форматирования и управления дисками могут обеспечить выполнение лишь базовых операций и часто пасуют при сбоях USB-дисков, например, когда флэшка ошибочно опознается как неотформатированная. Более тонкие вопросы диагностики и восстановления решаются уже за счет специальных утилит, среди которых одной из лучших считается Flashnull (shounen.ru/soft/flashnul). Программа выполнена в простом интерфейсе командной строки, нетребовательна к ресурсам и ОС (на Windows Vista должна запускаться под учетной записью администратора) и позволяет проверить носитель на работоспособность, отформатировать его, создать образ диска и загрузить его в устройство. ▀



ДРУГИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ С USB-ДИСКАМИ

- ▀ Flash Memory Toolkit (usbperformance.com/product-information) – набор утилит самого разного назначения – от тестирования скорости работы флэшек до форматирования и восстановления данных.
- ▀ Rohos Logon Key (rohos.com/products/rohos-logon-key) – утилита, превращающая любую флэшку в ключ, без которого невозможно войти в систему.
- ▀ HP USB Disk Storage Format Tool (h18007.www1.hp.com/support/files/hpccpqt/us/download/20306.html) – простая утилита для форматирования USB-накопителей, позволяющая создавать загрузочные флэшки.
- ▀ FlashBoot (www.prime-expert.com) – инструмент для создания загрузочных дисков с любым содержимым. Поддерживается девять различных методов создания загрузочной флэшки.
- ▀ U3 uninstall (u3.com/uninstall) – утилита для удаления с флэшки программ U3.
- ▀ U3 LaunchPad Installer (sandisk.com) – утилита для восстановления U3 от SanDisk.
- ▀ A Bootable USB (askvg.com/a-bootable-usb-utility-to-create-bootable-usb-drive-to-install-windows-vista-server-2008-and-7) – утилита, создающая загрузочную флэшку для установки Windows Vista/7.
- ▀ USB Power Reset (torry.net/authorsmore.php?id=7136) – утилита, позволяющая перезапускать зависшие USB-порты, в том числе на удаленных компьютерах.
- ▀ RMPrepUSB (boot-land.net/forums/index.php?showtopic=7739) – мощнейшая программа для форматирования флэшек, позволяет делать образы и загрузочные флэшки.
- ▀ USB Image Tool (alexpage.de/usb-image-tool) – простая утилита для создания образов флэшек.
- ▀ USB CopyNotify! (usbcopynotify.com) – утилита, сигнализирующая о несанкционированном доступе к вашему USB-диску по сети.
- ▀ Automatic USB Backup and Synchronize (backpusb.com) – утилита для автоматического бэкапа и синхронизации данных с USB-дисков.
- ▀ USBDeview (nirsoft.net/utills/usb_devices_view.html) – утилита для просмотра и удаления установленных в системе USB-устройств. Также позволяет проводить тест скорости записи/чтения флэшек.
- ▀ USB Drive Letter Manager (uwe-sieber.de/english.html) – утилита для разрешения проблем с назначением букв флэш-дискам.
- ▀ USB WriteProtector (gajjin.at/en/dlusbwp.php) – утилита, позволяющая запретить запись на флэш-диск.
- ▀ USB Flash Drive Tester (vconsole.com/client/?page=page&id=13) – утилита для тестирования флэшек.
- ▀ USB to Ethernet Connector (eltima.com/products/usb-over-ethernet), USB Device Share (synucleus.com/usbshare), USB@nywhere (intellidriver.com/products_1.16.html), USB over Network (usb-over-network.com/usb-over-network.html), USB Redirector (incentivespro.com/usb-redirector.html) – утилиты для расширения USB-порта и подключенного к нему любого устройства по сети и через интернет.



ОРИЕНТАЦИЯ НА РАЗГОН

ОПТИМАЛЬНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ КОМПЬЮТЕРОВ ДЛЯ РАБОТЫ И ИГР

андрей воленко andrew@volenko.ru

После AMD-ориентированных конфигураций в этот раз снова возвращаемся к Intel. Эти конфигурации кажутся наиболее логичными не только по соотношению цена/производительность, но и по остальным потребительским качествам.

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ РАБОТЫ

КОМПОНЕНТ	ПРИЧИНА ВЫБОРА
ПРОЦЕССОР Intel Pentium Dual-Core E5400 BOX (LGA775, 2,7 ГГц, 2 Мб, 800 МГц) – \$80	Для офисной системы производительности двух ядер с микроархитектурой Core достаточно, тем более на частоте 2,7 ГГц. Последнее поколение офисных процессоров Core i3 еще более привлекательно, но пока такие процессоры дороги, материнские платы на чипсете H55 также дороже интегрированных моделей предыдущего поколения. Если говорить о процессорах AMD, то Intel хоть порой и проигрывает, но совсем немного, при этом экономичнее и холоднее.
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА GigaByte GA-G41M-ES2H rev1.0 (LGA775, G41, mATX) – \$57	GA-G41M-ES2H оптимальна для офисного компьютера. На ней есть все необходимые интерфейсы, в том числе HDMI и DVI. При этом стоит она очень недорого, оправдывая каждый потраченный доллар.
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ Kingston ValueRAM KVR800D2N6K2/4G (2x2 Гб, PC2-6400) – \$115	Уже который месяц оперативная память неуклонно дорожает. Сейчас DDR2 сравнялась по ценам с DDR3. То есть с тем же успехом за 100 с небольшим долларов можно было выбрать двухмодульный 4-гигабайтный кит DDR3. Однако мы выбрали DDR2. Секрет прост: материнские платы на чипсете Intel G41 с поддержкой DDR2 заметно дешевле. Разницы в производительности в рамках поставленных перед системой задач не будет.
ЖЕСТКИЙ ДИСК Western Digital Caviar Black WD7501AALS (SATA, 7200 об/мин, 32 Мб) – \$72	Если говорить об удельной стоимости гигабайта дискового пространства, то сейчас выгодны модели на 750 Гб и 1 Тб. Драйвы модели WD7501AALS показали себя как надежные и быстрые накопители, довольно тихие и холодные. Такой и нужен в офисной системе. Впрочем, если объем в 750 Гб велик, то можно выбрать что-нибудь менее емкое.
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД Optiarc AD-7243S Black (SATA) – \$23	Казалось бы, в DVD-RW сегменте оптических накопителей что-то новое придумать сложно, но производители упорно выпускают "новые" модели, стабильно накручивая индексы. Приятно, что это не сказывается на цене – пока приводы продолжают дешеветь. Выбираем плод сотрудничества Sony и NEC.
КОРПУС Minitower Inwin EMR011 (mATX, 450 Вт) – \$53	Выпустив на рынок EMR линейку корпусов с блоками питания мощностью 350 Вт, чуть позже Inwin представила 400-ваттные модели, и сейчас они доступны. Именно такой мы и выберем, поскольку запас мощности позволит надеяться на больший ресурс блока, а цену это повысит всего на несколько долларов.
ИТОГ – \$400	В этот системный блок можно будет позже добавить видеокарту, чтобы с комфортом поиграть в современные игры.

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

КОМПОНЕНТ	ПРИЧИНА ВЫБОРА
ПРОЦЕССОР CPU Intel Core i5-750 (LGA1156, 2,66 ГГц, 1+8 Мб) – \$215	Пока более привлекательного процессора нет. Core i5-750 сочетает в себе все главные прелести микроархитектуры Nehalem. По производительности с этими процессорами не сравнимы никакие другие процессоры AMD или Intel. В разгоне мы вообще получаем монстра.
ПРОЦЕССОРНЫЙ КУЛЕР Zalman CNPS10X Extreme – \$70	Zalman обеспечит разгон при минимуме шума. Благодаря известному имени производителя мы получаем не только высокое качество изготовления, но и широкую доступность кулера в рознице.
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА ASUS P7P55D Pro (LGA1156, Intel P55) – \$192	ASUS P7P55D Pro имеет очень богатый функционал. Помимо этого плата наделена приличными разгонными возможностями. В игровом смысле приятна и часто полезна поддержка Quad-GPU SLI & Quad-GPU CrossFireX. Цена при этом довольно гуманна.
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ 2x OCZ Gold OC23G1600LV4GK (2x2 Гб, PC3-12800) – \$310	Память OCZ серии Gold при невысокой цене неплохо масштабируется по частоте. Пара 4-гигабайтных комплектов снимет потребность в оперативной памяти на несколько лет вперед.
ВИДЕОКАРТА Power Color AX5850-1GBD5-PPDH Radeon HD5850 1 Гб – \$330	Ожидания появления недорогих Radeon 5830 пока не оправдываются. Radeon 5850 при этом дешевле куда стремительнее. Среди множества карт, построенных на референсном дизайне, логично выбрать ту, что доступней. В разгоне Radeon 5850 очень близко подтянется к 5870, выбранная плата уже имеет разгон от производителя: 35 МГц по чипу и 50 МГц по памяти.
ЖЕСТКИЙ ДИСК Western Digital Caviar Black WD1001FALS (SATA, 7200 об/мин, 32 Мб) – \$100	Если использовать один жесткий диск под все возможные задачи компьютера, то оптимум – WD серии Caviar Black. При наличии дополнительных финансов лучше для хранения данных использовать холодные WD серии Green.
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД Optiarc AD-7243S (SATA) – \$23	Объемов DVD достаточно для основных задач, поэтому тут мы сэкономим и выберем DVD, а не дорогой Blu-ray-привод.
КОРПУС ASCOT 6SR1/620 (ATX, 620 Вт) – \$180	ASCOT предлагает отличную модель с 620-ваттным блоком питания. 6SR1 построен на новом шасси, немалый акцент при разработке которого был сделан на охлаждении. Покупать корпус с БП менее 600 Вт для данной конфигурации не рекомендуется. Если же планируется добавление второй видеокарты, то сразу стоит подумать о выборе шасси и отдельного блока питания ватт на 800.
ИТОГ – \$1420	Несмотря на заметное повышение цены на оперативную память и терабайтный винчестер, итоговый результат удержался на привычных \$1400 за системный блок. Купив такой системник, не стоит забывать, что он ориентирован на разгон. Хотя и на штатных частотах уровень FPS будет вполне комфортным.

PLAYSPACE

Возвращение Фишера

арсений мирный



Splinter Cell: Conviction

После скучного межсезонья, которое длится с января по начало весны, игровая индустрия ожила и принялась “жечь” на всех парусах: потенциально хитовые релизы посыпались как из известного рога. Интересных проектов появилось немало – о них наши короткие обзоры, однако есть и главная игра, солнце, вокруг которого вращаются все остальные этой весной. И это светило – Splinter Cell: Conviction.

История серии игр про Сэма Фишера драматична: началась она за здравие с Tom Clancy's Splinter Cell, закончилось практически за улокой с Splinter Cell Double Agent. Причина депра-

дации оказалось банальной: за стремлением стричь “зеленые” с раскрученной франшизы создатели позабыли о таких критически важных для успешной игровой серии вещах, как эволюция и новые идеи. За исключением сомнительного аттракциона морального выбора в Double Agent не было ничего нового на фоне меняющегося сюжета и декораций. Прохладный прием, который был оказан той игре в игровом сообществе, заставил разработчиков крепко задуматься. Оказалось, что просто побрить главного героя налысо и научить его быть плохим парнем – недостаточный набор усилий, который мог сохранить серию в успешном состоянии.

И тогда в Ubi решили перезапустить франчайз. После нескольких лет молчания в Сети появились первые ролики новой серии приключений Сэма Фишера. Тот предстал перед нами в виде обычного нью-йоркского бомжа: лохматого, бородатого старичка в потасканном плаще и джинсах. Игростроители явно тяготели к политическим триллерам вроде какого-нибудь “Врага государства” и планировали сместить исконно “скрытный” игровой процесс в сторону активного взаимодействия с социумом: в первых геймплейных роликах Сэм смешивался с толпой, убегая от преследователей, технично громял бандитов с помощью пивных бутылок и стульев в баре. Словом, вел себя совсем не как профессиональный агент-разведчик-убийца, каким его привыкли видеть геймеры.

Несмотря на вялые протесты поклонников игры, программисты и дизайнеры с маниакальным упорством пытались довести дело до конца. И довели бы, если бы не роковая случайность: соседняя студия как раз подросла со своим Assassin's Creed, который активно взаимодействовал с толпой и практиковал скрытные убийства. И вот незадача – геймплей уже почти законченного Splinter Cell практически как две капли воды



оказался похожим на геймплей Assassin's Creed.

И тогда разработчики приняли волевое решение: полностью переделать продукт. На это ушло почти два года, но, как стало ясно сейчас, задержка пошла на пользу.

Сэм распроцался со своим прошлым навсегда – это видно в каждом полигоне, в каждом кадре Conviction. Он перестал быть нью-йоркским бомжом, но превратился в чуть небритого, немного седого сорокалетнего вояку с суровым взглядом и натруженными руками профессионального убийцы и дознавателя. Ему больше нечего терять – его дочь убили, и единственная цель теперь – найти убийцу. Сэм сам по себе и поэтому действует не согласно инструкции, а исключительно по своим правилам. И эти его правила – душа игры: если допрос, то лицом об раковину или стену; если казнь, то молниеносная и массовая; если разведка, то не обязательно при помощи хитрых гаджетов – подойдет и кусок автомобильного зеркала.

Если раньше прохождение миссий в Splinter Cell было сродни разгадыванию ребусов методом проб и ошибок, то теперь это динамичная игра в кошки-мышки. Знание маршрутов вражеских патрулей, зон обзора камер наблюдения и пределов действия лазерных лучей, передвижение исключительно

на цыпочках и умение вовремя прятать трупы в укромных уголках – все это больше не является необходимыми условиями для победы. Теперь если мы даем обнаружить себя врагу, то делаем это намеренно, только чтобы заманить его в еще более серьезную ловушку; если нам необходимо устранить группу врагов, мы не отлавливаем их поодиночке, а просто планируем казнь и молниеносно ее исполняем. Собственно, вся суть Conviction в двух игровых фишках: системе

АТМОСФЕРЫ ИГРЕ ДОБАВЛЯЕТ И, КАК ВСЕГДА, БЕСПОДОБНАЯ ОЗВУЧКА ГОЛОСОМ МАЙКЛА АЙРОНСАЙДА И ОТЛИЧНЫЙ САУНДТРЕК

“смертельных” меток (отмечаем трех-четыре противников, находящихся в поле зрения, нажимаем кнопку, и в следующую секунду они мертвы) и новом динамичном стелсе. Если враг заметил Фишера, игра рисует его призрачный силуэт в том месте, где герой был обнаружен в последний раз. Сам же Сэм имеет возможность незаметно переместиться в другое место с тем, чтобы напасть на прибежавшего противника максимально неожиданно. С точки зрения врага схватки в Conviction похожи на сражения с призраком: сейчас Фишер находится в другом конце комнаты, прямо в перекрестье

вражеского прицела, а через две секунды он уже за спиной врага, сворачивает ему шею. Самое приятное во всем этом – тот факт, что мы играем за Сэма, а не за его многочисленных врагов.

Conviction – это собрание не только удачных игровых, но и дизайнерских находок. Уникальна манера повествования и обозначения целей миссии: если нам надо попасть в определенное здание, мы об этом узнаем, увидев на здании огромную надпись: “Попади в это здание”. Сюжет развивается в сценах на движке игры, а также во внутренних видеороликах, которые “проецируются” на стены домов и комнат прямо в процессе! Пожалуй, со времен пресловутой “кинематографичности”, которую принесла в игровой мир манера повествования истории Half Life, это первая находка, которой суждено быть проэксплуатированной еще много раз.

Еще один интересный элемент игрового дизайна – цветовая палитра игры, которая меняется в зависимости от того, находится Сэм в поле зрения

других персонажей или нет. Если находится – мир вокруг цветной, если нет – он приобретает стильную унарную монохромность.

Атмосфера игры добавляет и, как всегда, бесподобная озвучка голосом Майкла Айронсайда и отличный саундтрек, который меняется в зависимости от того, что происходит в игре (Сэм в тени – тихая и относительно спокойная мелодия; начинается экшен – набирает темп и музыка).

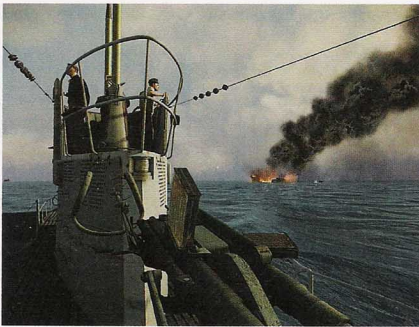
В общем, возвращение Фишера состоялось. Причем так хорошо, как мало кто ожидал. Такое в игровой индустрии случается крайне редко, поэтому не пропустите. ▀



Cursed Mountain

Эта игра – хорошее доказательство тому, что жанр survival horror – это уже не только отстрел зомби на скорость и выживание и не только туманные городки, в которых в виде призраков обитают психиатрические патологии главных героев. Survival horror может существовать и в заброшенной тибетской деревушке, населенной призраками ее жителей и случайно забредших альпинистов. Оказывается, даже когда у главного героя нет толком ни оружия, ни мишени, игра может быть страшной и интересной. Весь ужас Cursed Mountain – в размытых силуэтах, еле заметных сквозь снежную пургу, унылых горных пейзажах, где есть место только холоду и смерти, а также в загадочных элементах кровавых ритуалов, разбросанных в изобилии тут и там. Всю игру надо бродить по этой безрадостной местности, решать головоломки и... выживать. В отсутствии врагов создатели развлекают игрока “естествен-

ными” ситуациями, в которые попадает герой. Например, вы оказываетесь на высоте, на которой без кислородной маски не обойтись: кислород не бесконечен, и нужно поскорее выполнить миссию и вернуться в нормальные условия. Или, например, проклятье мертвого шамана, которое постепенно отнимает у героя силы и от которого нужно срочно избавляться. Главная задача – выжить. В общем, Cursed Mountain – отличная игра, если отстреливать зомби и мумий-медсестер вам надоело и хочется чистого, дистиллированного страха.



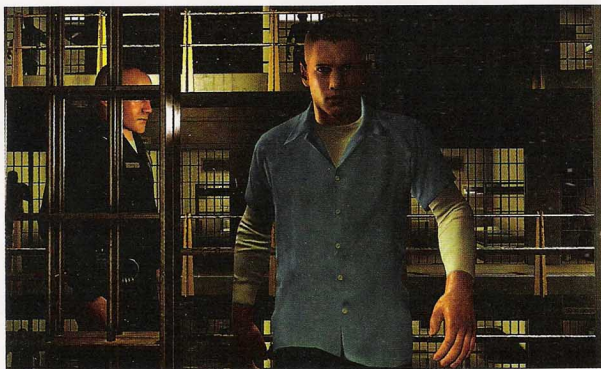
Silent Hunter 5: Battle of the Atlantic

В пятой серии уже ставшего легендарным симулятора военной подводной лодки разработчики объявили полный вперед на приближение с массовым игроком. Некоторые попытки к тому были предприняты еще в четвертой части, но теперь в Ubisoft, кажется, решили окончательно уйти от хардкор-

ности Silent Hunter 3. Не то чтобы экраны с сотнями кнопочек непонятного назначения навсегда канули в Лету. Просто теперь многие функции, которые раньше приходилось делать самому капитану (то есть игроку), работают в автоматическом режиме. Основная задача капитана теперь – следить за исполнением поручений и удачно выполнять миссии, коими являются задания по уничтожению сухогрузов, эсминцев и прочих обитателей морских просторов. Миссии со временем теряют актуальность, но для того чтобы выиграть, не обязательно проходить все. Достаточно набрать необходимое для победы количество очков. Отдельных слов заслуживает визуальная составляющая игры. Убранство под-

лодки, конечно, оставляет желать лучшего, но вот пейзажами, которые возникают на экране, когда торпеда устремляется к цели и достигает ее, можно любоваться очень долго: поверженный корабль горит, взрывается и потихоньку тонет, а мрачное небо и беспокойный океан придают этой драматичной картине изрядную долю поэзии. Словом, подводная романтика.





Prison Break: The Conspiracy

С тех пор как сериалы стали соревноваться в популярности с голливудскими блокбастерами, хорошим тоном стало ваять игры по мотивам успешного “мыла”. Данная игра – как раз такой образчик. В центре внимания новое действующее лицо – Томас Пакстон, сотрудник “Компании”, которого внедряют в тюрьму “Фокс Ривер” с тем, чтобы он выяснил, зачем это успешный инженер Майкл Скотфилд решил ограбить банк. Собственно, этим мы и будем заниматься всю игру: добывать информацию, выполнять задания местных криминальных авто-

ритетов. Внешне это выглядит как смесь из слабенького стелса с элементами акробатики, простеньких головоломок и толики QTE. Последние могут серьезно вывести из себя двумя вещами: крайней ограниченностью времени, на которое кнопки с нужными символами появляются на экране, и количеством этих кнопок, которое иногда доходит до четырех штук. Не то чтобы это очень много, но учитывая ничтожное количество времени, которое дается на то, чтобы запомнить последовательность клавиш – бывает нелегко. Однако quick time events – это одна из немногих вещей, вытягивающих игру из трясины унылости. Дизайнеры не особо утруждали себя разработкой множества оригинальных уровней, поэтому бегать приходится по одним и тем же локациям. Подкачал и AI, который иногда в упор не видит протагониста, крадущегося по тюремному коридору. В целом игра довольно проходная, но если вы фанат сериала-прародителя, то знакомство с ней может оказаться интересным.



Just Cause 2

Первая часть этой игры была грустным GTA-клоном с претензией на беззащитность боевиков Родригеса. Таких как “Отчаянный”, например. В этом смысле крайне удивительно и приятно обнаружить, что Just Cause 2 хоть и остается GTA-клоном, но уже не грустным, а веселым до крайности. Здесь есть вполне проработанный сюжет, но он теряется в ураганном геймпле, который избавился практически от всех условностей и тормозов. Интересно не столько следить за историей, сколько практически безнаказанно крушить все подряд. У главного героя для этого есть все: парашют, гарпун, свойствам

которого позавидовал бы Человек-паук, и арсенал самых разных по убойности стволов. Можно угощать и взрывать любую технику – от мотороллеров до истребителей, можно прыгать с машины на машину и расстреливать супостатов, этими машинами управляющих. В конце концов, можно раскрыть многометровый парашют за пару десятков метров от земли и не разбиться! Никаких условностей! Круши, взрывай, отрывайся! Примерно так можно описать основные потребительские свойства игры.



Сайты июня

СТЭН ДУХАНОВ

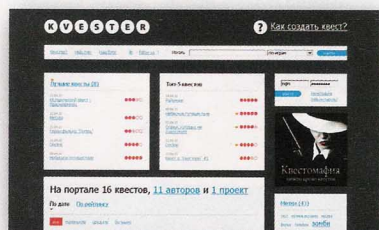


Yesterdayme.ru

Поскольку подавляющее большинство российских граждан регулярно и неумеренно употребляет алкоголь в промышленных количествах, Yesterdayme актуален как никакой другой. С помощью этого сервиса можно подсчитать, сколько ты выпиваешь, и сравнить данные со среднестатистическими показателями по России. Просто после каждого приема пользователю нужно зайти на сайт и внести соответствующую запись. Имеется дифференциация по напиткам: конечная цифра может отобразить как то, сколько вы выпили пива, водки, martini и т. д., так и общее количество употребленного за определенный промежуток времени алкоголя. Статистическое соотношение всех выпиваемых пользователем алкогольных напитков, частота, сумма, потраченная на алкоголь, и прочие интересные и полезные данные – все есть на этом сервисе. Разумеется, вся информация конфиденциальна и доступна только хозяину аккаунта. Ну, может быть, еще Министру алкогольной промышленности.

Kvesteru

Если в вас еще живет нереализованный игрок и вы тоскуете по временам, когда “хорошая игра” и “хороший квест” было одним и тем же, то данный сервис выльется бальзамом на вашу израненную душу. Технически это набор скриптов, картинок с самыми разными действующими лицами, в уста которых зарегистрированный пользователь может вкладывать те слова, которые ему заблагорассудится. Проще говоря, это развлечение для творческих людей, конструктор игровых ситуаций, в основе которых лежит принцип “вопрос-ответ”. С помощью этого конструктора можно создавать ролевые игры, интерактивные рассказы, обучающие кейсы, диалоги с собственными виртуальными двойниками (на манер древнегреческих мыслителей), ну и все то, на что подвигнет творческого пользователя этот набор инструментов. Если творить нет желания и возможностей, можно играть, читать и общаться с творениями других пользователей.



Catguide.ru

Как и предсказывали эксперты на заре эпохи Web 2.0, массовый пользователь, наобщавшись в социальных сетях “первого уровня” вроде “Одноклассников”, стал углубляться в сети по интересам – в такие, например, как этот проект. Это социальная сеть для любителей кошек. Несмотря на несколько убогий дизайн, здесь имеются все инструменты для самовыражения и объединения самых разных кошачников. На сервисе регулярно проводятся фотоконкурсы, а также – как и в любой другой социальной сети – имеется возможность объединяться в сообщества и заводить друзей. На момент написания этого обзора на сайте работало уже 12 сообществ, посвященных самым разным темам вокруг общения с кошками – от вопросов породы до всяких милых приколов и картинок.

WordSteps.com

Если вы давно подумываете над тем, чтобы выучить иностранный язык, то сейчас самое время, поскольку в сети существует WordSteps – сайт, предназначенный для изучения иностранных слов и поддержания “в тонусе” словарного запаса заинтересованных пользователей. Здесь можно пополнять свой словарный запас, освежать в памяти подзабытые слова и, главное, отслеживать личный прогресс. Создатели ресурса предлагают “инвестировать” всего 15 минут в день, посещая сайт три раза в неделю, и обещают, что в результате пользователь сможет выучить 240 новых иностранных слов через месяц и порядка 3000 слов в год. По статистическим данным сайта, зная 3000 слов, пользователи будут знать 85% всех слов, используемых в книгах, написанных на данном языке; а если в голове человека осядет хотя бы 2000 слов, он поймет 95% того, что используют носители языка в повседневной жизни. И никакие репетиторов за баснословные деньги или языковых курсов, сжигающих свободное время. Самообразование через интернет – дешевый, практичный и эффективный выход.

Bookideas.ru

За все время своего осознанного существования человечество уже успело написать такое количество книг, что нормальному человеку не хватит и жизни, чтобы прочесть хотя бы самые достойные из них. Людей, которые привыкли к чтению, этот факт немного раздражает и печалит: столько достойных книг, а оценить их толком нет возможности. Видимо, именно такие люди создали этот проект. Это постоянно пополняемая коллекция главных идей из интересных книг. Пользователи могут, прочитав формулировку идеи, вспомнить, о чем повествовала давно прочитанная книга, освежить память о ней, не перечитывая. Кроме того, они имеют возможность самостоятельно добавлять идею, чтобы потом было легче вспомнить самому и другим участникам сообщества. Это можно назвать как угодно – сайтом с очень краткими содержаниями книг или сайтом по обмену чужими идеями – но польза от ресурса очевидна: он экономит время, которое мы тратим на перечитывание книг, а также время, которое мы могли бы потратить на чтение книги, главная идея которой не пришлась бы нам по вкусу.

do100verno.com

Создатели этой социальной сети позиционируют свою детиче как первую социально-экономическую сеть. Ее идеология строится на следующей идее: зарабатывать можно на общении с другими людьми. Происходит это, судя по информации с главной страницы сайта, довольно естественными методами: задал вопрос или ответил на него – получи балл; поделился секретом профессионального мастерства или просто рассказал смешной анекдот – еще несколько баллов. Этими баллами можно оплачивать услуги портала, рекламу на нем, дополнительные сервисы и набор прочих вещей, которые создатели еще только собираются запустить и пока держат в тайне. Удастся ли конвертировать заработанные на сервисе баллы в “живые” деньги, пока неизвестно. И это, конечно, главная тайна портала.

8 фильмов июня

сара гренадер

Принц Перси: Пески времени (Prince of Persia: The Sands of Time)

ФАНТЕЗИ / ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Режиссер: Майк Ньюэлл

В ролях: Джейк Джилленhaal, Джемма Артертон, Бен Кингсли

“Принц Персии” – очень популярная игра в среде отечественных офисных работников 90-х – тем интересней, во что же превратил ее Майк Ньюэлл. Принц Дастан находит на поле битвы странный кинжал, в рукоятки которого песок, обладающий волшебным свойством поворачивать время вспять. У кинжала находится законная хозяйка, красавица Тамина. Впрочем, принц не спешит распрощаться с таким сокровищем. Но его дядя, злодейский Низам, желает завладеть кинжалом и, как водится, поработить весь мир.



Команда А (The A-Team)

БОЕВИК

Режиссер: Джо Карнахан

В ролях: Джессика Бил, Лиам Нисон, Саймон Чин

Триумфальное возвращение популярного сериала 80-х. Теперь “Команда А” на больших экранах в формате полнометражного кино. Группа профессиональных военных из подразделения “Альфа” попадает под военный трибунал. Они точно знают, что их подставили, но убежденность наших героев никто не разделяет. Команду приговаривают к расстрелу, но они бегут и растворяются на просторах страны. “А” состоит из сверхнаходчивых, крепких умом и телом военных – таких поймать очень сложно. Особенно когда они сами этого не хотят и намерены найти виновного в их обвинении и отомстить. Карнахан снял атмосферный триллер “Наркобарон” и совершенно безумных “Козырных тузов”. “Команда А” обещает быть насыщенным эффектным сценами и разухабистыми характерами, сыгранными замечательными актерами.



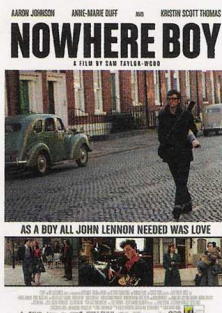
Стать Джоном Ленноном (Nowhere Boy)

ДРАМА / БАЙОПИК

Режиссер: Сэм Тейлор Вуд

В ролях: Аарон Джонсон, Кристин Скотт Томас, Джек Макэлзун

Странноватый мальчик Джон учится в обычной школе, живет с тетей, потому что его мать считается погибшей. Она неожиданно появляется на горизонте жизни Джона именно тогда, когда юноша вступает в самую удалую фазу пубертатного периода. Бунтуя, молодой Леннон делает себе прически, как у рок-музыкантов, сам берет в руки гитару и организует группу. Но “Стать Джоном Ленноном” – не совсем о легенде рок-н-ролла. Это история о странном треугольнике: мальчике, его тете, заменившей мать, и о матери, показавшей ему свет свободы. Девятнадцатилетний исполнитель главной роли так вошел в резонанс с 43-летней Сэм Тейлор Вуд, что она развелась и теперь ждет ребенка от Джонсона. Видимо, история Джона Леннона и правда оказалась очень пронзительной и вдохновляющей.



Рыцарь дня (Knight and Day)

КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК

Режиссер: Джеймс Мэнголд

В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард

В чем Джеймсу Мэнголду не откажешь, так это в умении снимать интересное жанровое кино. Возможно, вся яркость его новой картины строится на полном отсутствии какой-либо "химии" между Крузом и Диаз — они и правда больше похожи на случайных попутчиков, чем на людей, которые влюбились друг в друга с первого взгляда. К тому же Круз так гладко ездит по рельсам самоиронии, что в крайне пародийной роли суперагента Миллера выглядит блестяще. И Диаз не отстает: у нее, конечно, нет здесь той безумной внешности, как в "Быть Джоном Малковичем", но она уверенно трясет стариной, играя затюканную дурочку.



Территория тьмы 3D (Dark Country)

МИСТИКА / ТРИЛЛЕР

Режиссер: Томас Джейн

В ролях: Рон Перлман, Крис Браунинг, Лорен Герман

Томас Джейн, известный по брутальному образу в "Карающем", трэшному в "Хрониках мутантов", драматическому во "Мгле" и неопи-суюмому в сериале "Жеребец", решил снять свой собственный фильм. Как это часто бывает, начинающие режиссеры тяготеют к мрачному жанрам, на грани нуара, а если бюджет невелик, то нелишним будет нарочито выплатить специальные эффекты. Всего этого в "Территории тьмы" сколько угодно. И рисованный задник, который порой не меняется, хотя автомобиль едет уже битый час, и игра теней с полутонами, и крупные планы, и многозначительные диалоги. И, главное, странный сюжет: он и она, скоропалительно поженившись в Вегасе, едут через пустыню и попадают в жуткую историю. Случайно на ночном шоссе они сбивают человека, который оказывается не так-то прост. В какой-то момент становится непонятно, кто тут настоящая жертва.



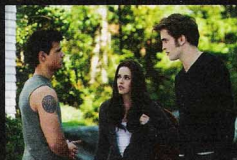
Сумерки. Сага. Затмение (The Twilight Saga: Eclipse)

УЖАСЫ / ТРИЛЛЕР / ФЭНТЕЗИ

Режиссер: Дэвид Слэйд

В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер

Нелегка жизнь у школьницы Изабеллы Суон: что ни день, так новые страдания. Тот, кого она любит, хронически не имеет возможности заниматься сексом, а тот, кто всегда готов, дорог ей лишь как друг. И никто не в силах разрешить эту жестокую дилемму. Что ж, девушкам остается мечтательно и с сочувствием вздыхать, глядя на невероятно романтические отношения вампира, оборотня и обычной американской девчонки. А юношам — безропотно покупать билеты в кино, держать подругу за ручку и... терпеть.



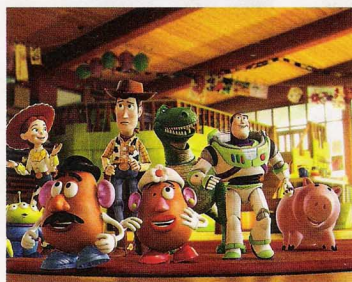
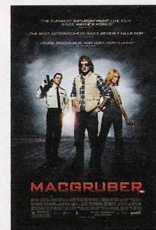
СуперМакГрубер (MacGruber)

КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК

Режиссер: Джорма Такконе

В ролях: Вэл Килмер, Райан Филипп, Уилл Форте

Безумный злодей Дитер фон Кант спит и видит Вашингтон в руинах. Наконец-то его мечта сбылась, он украл русскую ядерную боеголовку. На помощь военные службы США вызывают легендарного, прославленного, невероятного супершпиона МакГрубера. Он немедленно набирает себе команду громил и компьютерных гениев и мчится спасать родину. Вот только одна загвоздка: МакГрубер на поверку оказывается самовлюбленным идиотом, так что его миссия приобретает удивительные формы.



История игрушек: Большой побег (Toy Story 3)

МУЛЬТФИЛЬМ

Режиссер: Ли Анкрич

Роли озвучивали: Том Хэнкс, Тим Аллен, Майкл Китон, Джоан Кьюсак

Третья часть ставших легендой "Истории игрушек" рассказывает о новых тяжелых временах для наших старых любимцев. Их хозяин вырос и

уезжает в колледж. Не успев попрощаться с Энди, игрушки отправляются в картонной коробке прямо в детский сад. Где встречаются с детьми, обожающими ломать, швырять и мурить игрушки, и с местными старожилками, которые уже давно сплотились в общество со своими не очень гуманными обычаями. Наши герои разрабатывают план побега домой, не веря в то, что мальчик вот так просто выкидывает их из своей жизни.

Альбомы июня

ольга карпова

Crystal Castles

CRYSTAL CASTLES

Типичный электронный дуэт XXI века. Вокалистка Элис Гласс петь не умеет, но здорово кричит, а на концертах зрелищно бросается в толпу на растерзание и дерется с охраной, как мальчишка. Ее старший товарищ, Итан Кат, вероятно, скупил все синтезаторы в родной Канаде. Оба стали ультрамодными года три назад на волне популярности восьмидесятилетней музыки – той, которая подражает пикированию старых аркадных видеоигр.

Их предыдущий альбом был быстрым, громким и, по правде говоря, таким же приятным, как порез о бумагу. Эта пластинка получилась интереснее. Говорят, ее записывали в странных местах: исландской церкви, хижине в канадском лесу и старом гараже в Детройте. А может, и в дельфинарии, потому что начинается она с чего-то, что кажется проигранной задом наперед записью дельфинов, трущихся о воздушные



шарики. Эти звуки наложены на адский каучуковый ритм: он слишком быстрый, чтобы танцевать, зато штопором ввинчивается в мозги.

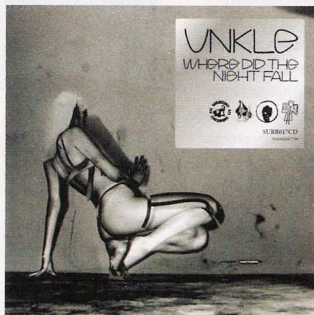
К облегчению слушателей, таких звуковых атак тут раз-два и обчелся. В остальное время Элис дозванивается до нас из эпицентра электромагнитной бури и под мелодичный перезвон голосом

женоробота вещает о чем-то – никак на немецком? Провода то нагреваются, то обрастают инеем, трубка искрит и трещит помехами, а потом и вовсе взрывается кислотными фейерверками. Дети, не суйте вилку в розетку.

Мода на восьмидесятилетнюю музыку идет на спад, но есть ощущение, что Элис и Итан пробудут с нами еще какое-то время. Потому что хотя они и играют с восьмидесятилетним синтезатором, в остальном у них все как у приличных рок-групп. Только вот с названиями неразбериха. Второй альбом называется так же, как первый, и так же, как сама группа – Crystal Castles. Смотрите не запутайтесь.

КЛИКНИ ЗДЕСЬ: crystalcastles.com

НА ДИСКЕ: видеоклип "Crimewave"



UNKLE

WHERE DID THE NIGHT FALL

После того как проект покинул DJ Shadow (то есть очень давно), единственной интригой альбомов UNKLE остались приглашенные соавторы и вокалисты. За годы через эти вращающиеся двери прошли многие грандиозные

музыканты (Брайан Ино, Йен Браун, Джош Омм), тем приятнее обнаруживать среди гостей попроще очевидные удачи. В этот раз – шумовиков Autolux. Или фолк-исполнителя Гевина Кларка: его плаксивый голос идеально стыкуется с новым звучанием UNKLE. Сейчас оно густое и психоделическое. В нем даже появились пикантные экзотические мотивы, поэтому слушайте эту пластинку вечером и обязательно с кем-то особенным. Ну, или с тем, кто может им стать.

КЛИКНИ ЗДЕСЬ: unkle.com

НА ДИСКЕ: видеоклипы "Burn My Shadow" и "Reign"

LCD Soundsystem

THIS IS HAPPENING

Последние лет пять планета танцует под постпанк во многом по вине одного хмурого дядьки, Джеймса Мерфи. Это он придумал звучание группам The Rapture и Black Dice, а потом сочинил собственный проект – LCD Soundsystem.

Этот комбайн по производству музыкальных пельменей исправно работал по одной и той же технологии, выпустив на рынок два до блеска отполированных альбома. Третий станет последним, и вот почему: музыка у Мерфи идет из головы, а не из сердца. Взять хотя бы новую песню "You Wanted A Hit", которой он, демонстративно позевывая, вытаскивает хипстеров на танцпол. Когда музыкант настолько играючи добивается эффекта, в первую очередь скучно становится ему самому.

КЛИКНИ ЗДЕСЬ: lcdsoundsystem.com

НА ДИСКЕ: видеоклип "Drunk Girls"



Kate Nash

MY BEST FRIEND IS YOU

Кейт Нэш появилась в 2007 году на волне успеха другой британской певицы – Лили Аллен – и с тех пор прозябала в ее тени. А тут еще бойфренд, вокалист любимой британцами рок-группы The Cribs, перетягивает одеяло. От переживаний Кейт даже подалась в басистки к панкам The Receders, и недаром: так на ее втором сольном альбоме возник психоз “I Just Love You More”, в котором она визжит почти как Карен О. Внезапно выяснилось, что Нэш полна сюрпризов.



В невинной поп-песенке “Do-Wah-Doo” она называет подругу сучкой, а в “Mansion Song” и вовсе заявляет, мол, люблю кокаин и трахаться. Теперь наконец все поймут, чего эта девушка стоит. Тем более что Лили Аллен наемно подала в отставку.

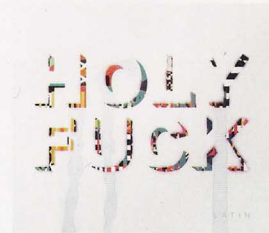
КЛИКНИ ЗДЕСЬ: katenash.co.uk

НА ДИСКЕ: видеоклип “Do-Wah-Doo”

Holy Fuck

LATIN

Чтобы генерировать столько шума и бума, Holy Fuck приходится таскаться с тонной аппаратуры и двумя барабанщиками, но все равно они – любимчики организаторов летних фестивалей. Вечером их инструментальные номера набивают танцплощадку рокерами, которые не прочь подергаться под закольцованное электричество. К третьему альбому Holy Fuck и сами почти превратились в рок-группу: вместо того чтобы как все нормальные электронщики играть по программе, они все время порываются импровизировать. И не только в музыке. Например, за два месяца до выхода взяли и объявили, что выложили этот альбом на популярный сайт “ЧатРулетт”. Понятное дело, на “ЧатРулетт” невозможно ничего выложить, и те, кто пытался отыскать его там, нашли только то, что обычно находят на “ЧатРулетт” – много мужиков с расстегнутыми ширинками. Но за идею пять.



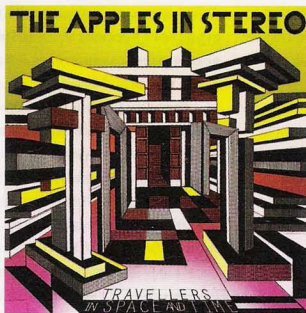
КЛИКНИ ЗДЕСЬ: holyfuckmusic.com

НА ДИСКЕ: видеоклип “Lovely Allen”

The Apples In Stereo

TRAVELLERS IN SPACE AND TIME

Представьте, что вам предложили отправиться в путешествие во времени и пространстве. Далекое будущее, любовь прекрасных инопланетянок... только наоборот. Вместо будущего – 70-е, когда аналоговые синтезаторы и пропущенный через вокодер голос считались верхом футуристичности, а вместо инопланетянок на танцполе толкаются похожие на кастрюли дроиды R2-D2. Хорошо хоть поп-заряд у пластинки действительно космических масштабов. Такой, что бывший хоббит Элайджа Вуд не постеснялся выпустить ее на собственном музыкальном лейбле и даже снялся в клипе – сыграл профессора физики.



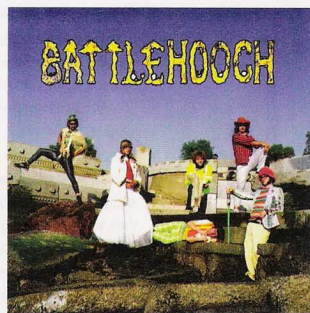
КЛИКНИ ЗДЕСЬ: applesinstereo.com

НА ДИСКЕ: видеоклип “Dance Floor”

Battlehooch

BATTLEHOOCH

Как чертик из табакерки, Battlehooch выскочили из Сан-Франциско – родины фриков всех мастей. Обложку их альбома украшает фото, которое могло бы стать жемужиной коллекции ЖЖ-сообщества “Школа уродов”. Еще Battlehooch – непревзойденные короли какофонии: с иступлением фанатиков они дуют в саксофон, выводят фильдеперсовые мелодии на аккордооне и заставляют флейту верещать что есть мочи. Получается не рок-н-ролл и даже не джаз, а чистой воды арт, в котором лихо закрученные усы вокалиста играют ничуть не меньшую роль, чем его драматичный голос.



КЛИКНИ ЗДЕСЬ: battlehooch.com

НА ДИСКЕ: видеоклип “Caliphate”

ПИСЬМА

отвечает Руслан Шербуков

ПИСЬМО НОМЕРА

О МУСУЛЬМАНАХ И ШАХИДАХ

Считаю себя постоянным читателем вот уже в течении нескольких лет. Ни разу вам не писал, так как мне нравилось все или практически все, а хвалебных писем думаю вам и так много приходят. Однако после прочтения статьи в очередном номере журнала (номер 5 этого года) под названием "Смертельные импланты" во мне появилось столько негодования.захотелось сразу порвать и выбросить журнал. Или как минимум лист с содержанием статьи. В ней говорится много слов о террористках, шахидках, мусульманках.

Я слава Богу считаю себя мусульманином. Мне было очень больно читать такую статью в любимом журнале. Очень неприятно. Очень обидно. Я понимаю, что "Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора", но ведь все же надо вести какую-то фильтрацию. Как верно заметили наши многоуважаемые премьер-министр и президент нашей любимой Родины, не стоит связывать терроризм с религией, или нацией. К вашему сведению, "шахид" означает свидетельствующий, что нет никакого божества достойного поклонения, кроме Одного Единственного Бога. Не надо связывать плохое с прекрасным.

Шахидами становятся защищая свою Родину, свою семью, свою веру. Также к ним приравнивают женщин, умерших во время родов, или больных от неизлечимой болезни. И практически все мусульмане, в том числе мусульмане имеющие ученую степень в области религии, не считают людей, убивающих себя и других, что они относятся к вышеперечисленной группе.

Согласно Исламу, наше тело дано нам во временное пользование, пока мы прибываем в этом мире. Поэтому, мусульманам запрещено даже делать татуировки или еще как-либо "уродовать" или "изменять" свое тело. Мусульманам также следует, в случае болезни, искать лекарства, стараться вылечить организм. Сам факт самоубийства уже противоречит данным нормам.

Ваш журнал относится к специализированным СМИ.

Не надо нагонять панику и отсюда. Знаете ли вы, какое сейчас отношение к мусульманам? Особенно к девушкам мусульманкам? Благодаря именно "вашим стараниям" (здесь уже имею в виду вообще какие-либо средства масс информ), у нас в стране развита исламофобия. Девушки, те которые верят в Бога, любят Бога и настолько боятся Его гнева, что ходят по улицам, прикрывая свое тело, вынуждены теперь постоянно держать на себе постоянный, пристальный и подозрительный взгляд отовсюду. Некоторые подонки, к сожалению, используют даже силу.

Можно сказать, что террористы добились своего, а вы им помогаете. Общество уже разделилось на "подозрительных" и "подозреваемых". Пожалуйста, если не пишете хорошее про Ислам, то плохое тем более не пишете. Из всех, кто страдает больше всего от терактов – это Ислам.

Нурислам

В чем я с Вами совершенно согласен, так это в том, что от терактов больше всего страдают сами мусульмане. А из-за поведения отдельных русских за границей (например, в Куршевеле) знаете, кто больше всех страдает? Русские. А из-за Гитлера всех немцев до сих пор считают фашистами, и Вы думаете, им от этого легко и весело? Так уж устроена жизнь.

Теперь о нашем журнале. Мы никогда не разжигали никаких межнациональных и религиозных конфликтов, и к мусульманам относимся точно так же, как к христианам, буддистам, синтоистам и атеистам. В новости о терактах мы всего лишь рассказали, как распознать террориста в толпе и уберечь себя и своих близких от него. Ну а то, что террористов называют шахидами и шахидками – это уж не мы придумали, это уже устойчивая форма русского языка, хотим мы этого или нет. Я читал, что слово "shakhidka" даже собираются занести в американские словари. Так и написано: "shakhidka" (russian "шахидка"): female Islamist suicide bomber. A mix of the Arabic word shaheed (martyr) and the Russian female suffix "ka," a literal translation might be female martyr.